



مركز القياس والتقويم التربوي
The Center for Educational Assessment
and Measurement (CEAM)



وثيقة تقويم تعلم الطلبة ذوي الإعاقة
السمعية في مادة

اللغة العربية

للصفوف (5-12)

سبتمبر 2022م

المحتويات		
م	الموضوع	الصفحة
1	المقدمة	3
2	المصطلحات	6
3	التوظيف الإلكتروني لأدوات التقويم المستمر.	11
4	مبادئ عامة في التقويم المستمر.	12
5	تقارير الأداء.	13
6	أدوات التقويم المستمر	17
7	مواصفات الامتحانات النهائية.	23
8	استمارات المتابعة ورصد الدرجات.	41
9	الملاحق.	43

يعد التقويم عنصرا أساسيا من عناصر العملية التعليمية؛ فبواسطته يتم الحكم على فاعلية العملية التعليمية وقدرتها على تحقيق الأهداف التربوية المنشودة، كما يتم عن طريقه تحسين وتطوير عناصر العملية التعليمية المختلفة نظرا لما يوفره من معلومات وما يقدمه من بيانات مهمة عن جوانب القوة ونقاط الضعف في هذه العناصر.

ورغم تعدد أنماط التقويم التربوي إلا أن التقويم المستمر يعتبر من أبرز هذه الأنماط نظرا لما يشكله من أهمية كبيرة في تطوير العملية التعليمية؛ فهو يساعد الطالب في معرفة مدى تقدمه وتعريف أولياء الأمور بمستويات أداء أبنائهم، كما يزود المعلم بمعلومات مهمة حول مدى تحقيق طلبته للأهداف التعليمية، ويساعده في تحسين أساليب وطرق التدريس فهو يعمل على تفعيل الشراكة الحقيقية بين جميع الفئات المعنية بتعليم الطلبة وتعلمهم من خلال تكامل الأدوار والمسؤوليات من أجل تحقيق الجودة في التعليم.

والوثيقة التي بين يديك أخي المعلم أختي المعلمة هي دليلك إلى تطبيق نظام التقويم المستمر في المادة التي تقوم بتدريسها؛ فهي تقدم إطارا نظريا موجزا لمفهوم التقويم المستمر والمفاهيم المرتبطة به، ومبادئه وأسس، ومراحله وخطواته. كما أنها توفر لك إطارا مرجعيا لكيفية تنفيذ أدوات التقويم المستمر من خلال توضيح آليات تنفيذ هذه الأدوات والمواصفات الفنية اللازمة عند إعدادها وتنفيذها، بالإضافة إلى آليات رصد الدرجات وإعداد تقارير الأداء. لذا تعد وثيقة تقويم تعلم الطلبة في المادة الدراسية من الأدوات المهمة في تطبيق الحصة الدراسية بفاعلية، وإنجاح العملية التعليمية.

فنأمل منك أخي المعلم أختي المعلمة الاطلاع على هذه الوثيقة وقراءتها لتستفيد منها غاية الاستفادة في تطوير قدراتك وصقل مهاراتك لتجويد عملية التقويم، وأن تضيف من خبراتك وإبداعاتك ما يساعدك على سهولة التطبيق ومرونة التنفيذ، في إطار المحددات والضوابط المعتمدة في الوثيقة العامة لتقويم تعلم الطلبة وهذه الوثيقة.

وتتكون هذه الوثيقة من ثلاثة فصول؛ حيث يتناول الفصل الأول المصطلحات المرتبطة بالتقويم المستمر، وتعريف التقويم الإلكتروني والتقويم عن بعد، والمبادئ العامة في التقويم المستمر، وأخيرا تقارير الأداء. أما الفصل الثاني فيتناول التعريف بأدوات التقويم المستمر وكيفية تطبيقها، وتوزيع الدرجات، ومواصفات امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول/ الثاني ويتضمن الفصل الثالث بعض النماذج المرتبطة بأدوات التقويم المستمر.

وللأهمية التأكيد على ضرورة الرجوع والاستعانة بكل من:

- الوثيقة العامة لتقويم تعلّم الطلبة للصفوف (1 - 12) (نسخة 2021).
- دليل الفحص والتدقيق.
- الإطار العام لتشغيل المدارس في السلطنة خلال العام الدراسي 2021 / 2022 م في ظل استمرار جائحة كورونا (كوفيد 19).
- الوثيقة التنظيمية للتعليم الإلكتروني بوزارة التربية والتعليم بسلطنة عمان.
- دليل المعلم Google classroom .
- دليل التطبيقات الإلكترونية عن بعد.
- دليل استخدام أدوات التقويم في Google classroom .

الفصل الأول

أولاً: المصطلحات:

التقويم المستمر (Continuous Assessment):

هو التقويم المنظم خلال مسار عمليتي التعليم والتعلم، الذي يهدف إلى تشخيص مواطن القوة والضعف في أداء المتعلمين والارتقاء بأدائهم ، وتفعيل " مبدأ المتعلم محور العملية التعليمية" ، والتركيز على عملية التعلم من خلال تكامل المهارات والمعارف والمعلومات وتطبيقها المختلفة وتنمية القدرات العقلية العليا للمتعلم وتزويده بمجموعة من المهارات والكفايات، وتحديد الصعوبات التي يواجهها كل منهم في أثناء عملية التعلم، واتخاذ ما يلزم من أساليب العلاج، ومساعدة المتعلم في التعرف على قدراته وإمكاناته وتنميتها واقتراح سبل ووسائل تحسينها إلى أقصى حد ممكن، ومن ثم إصدار حكم واقعي يحدد مستوى أداء الطالب في نهاية كل صف دراسي، كما أن هذا النوع من التقويم يسهم في الكشف عن جوانب القوة والضعف في البرنامج التعليمي (المنهج، وطرائق التدريس و أداء المعلم... الخ) بغرض مراجعة مكوناته وتعديله وتطويره. ويتضمن التقويم المستمر نوعين يكمل أحدهما الآخر هما:

أ-التقويم التكويني (البنائي) (Formative Assessment) :

هو التقويم الذي يلازم عملية التدريس اليومية، و يهدف إلى تزويد المعلم والمتعلم بنتائج الأداء باستمرار، وذلك لتحسين العملية التعليمية ؛ أي أنه يستخدم للتعرف على نواحي القوة والضعف ، ومدى تحقيق الأهداف ، والاستفادة من التغذية الراجعة في تعديل المسار لتحقيق هذه الأهداف ، وتطوير عملية التعليم، فهو جزء لا يتجزأ من عملية التدريس والتعلم وبذلك يسهم في تحسين عملية التعلم. كما يطلق على هذا النوع من التقويم (التقويم من أجل التعلم) (Assessment for learning).

وإجرائيا، فإن هذا النوع من التقويم يتطلب أنشطة متعلقة بمهارات المادة وأهدافها، من أجل التعرف على مستوى الطالب، وإعطائه التغذية الراجعة المناسبة، بحيث يتم تعزيز جوانب القوة لديه، ومعالجة جوانب الضعف بالطريقة المناسبة التي يراها المعلم في إطار تطوير وتنويع طرق التدريس، وليس الهدف منه رصد الدرجة بشكل نهائي. ومما ينبغي الانتباه إليه:

- استخدام التقويم التكويني كأداة بحث للحصول على أكبر قدر ممكن من المعلومات حول مدى تعلم الطلاب وما يستطيعون عمله، وما يحتاجونه من أجل التغلب على الفجوة بين مستواهم الحالي وما هو متوقع منهم ومطلوب لتحقيق الأهداف والمخرجات التعليمية.

- التركيز على الطلاب دون المستوى في التحصيل أثناء تنفيذ الدرس. ويمكن للمعلم أن يقوم بتفريد التعليم بحيث يندمج الطالب في مهمات تعليمية تتناسب مع حاجاته، وقدراته الخاصة، ومستوياته المعرفية والعقلية. ونمط تعلمه لتحقيق الأهداف، من خلال الأنشطة أو طرائق التدريس أو الأدوات والمواد التعليمية الخ ...، وبذلك يتم إتاحة الفرصة لكل طالب للتقدم في تحصيله الدراسي والتعلم.

- توظيف التقويم التكويني لإثارة دافعية الطلبة وحثهم على التعلم واشراكهم فيه الأمر الذي يؤدي إلى تغيير ثقافة المتعلم نحو تحقيق النجاح في تعلمه.

- التنوع في الأنشطة والواجبات المنزلية بما يتناسب مع مستويات الطلبة في تحقيقهم لأهداف الدرس، بحيث يكلف كل طالب بأنشطة تناسب ومستواه التعليمي، ويتم تدريجياً رفع مستوى هذه الأنشطة مع تحسن أداء الطالب، من خلال تقديم الدعم اللازم ومساعدته على إحراز التقدم في تعلمه ليصل في النهاية إلى مستوى الأداء المطلوب تحقيقه، ويتم التخطيط لهذه الأنشطة مسبقاً في خطة التحضير.
- تقديم التغذية الراجعة المباشرة لأعمال الطلبة، وعدم الاكتفاء بالتصحيح وإعطاء الدرجة.

ب- التقييم الختامي (التجميعي) (Summative Assessment)

هو التقييم الذي يهدف لقياس تعلم الطلبة أي إصدار حكم على مدى نجاح المتعلم في استيفاء معايير التقييم لقياس أهداف / مخرجات التعلم بنهاية تدريس وحدة معينة أو مجموعة دروس أو مخرجات تعلم محددة خلال الفصل الدراسي أو بنهاية الفصل الدراسي، ويستخدم لإعطاء الدرجة النهائية لقياس الأداء، ولتوفير بيانات ومؤشرات لاتخاذ القرار لنقل المتعلم لمستوى جديد أو المرحلة التالية من التعليم أو تخرجه من التعليم المدرسي، وبذلك تعتبر صحة وموثوقية التقييم الختامي ذات أهمية قصوى، فهو يصمم لتقديم الدليل للطلاب وولي أمره وغيرهم من التربويين عن المستوى التحصيلي الحقيقي للطلاب. تقدم هذه المؤشرات على هيئة درجات أو رموز أو تقارير تشير إلى مستوى جودة التعلم لدى الطالب (Assessment of learning). والتقييم الختامي يسمح باستخدام أدوات تقييم متنوعة لقياس أهداف / مخرجات التعلم المحددة وبذلك فهو يوفر معلومات ذات قيمة تشخيصية وبنائية لتعلم الطالب.

وإجرائياً، فإن هذا النوع من التقييم يتطلب أنشطة تقييمية متعلقة بمهارات وأهداف المادة، من أجل قياس مدى تعلم ورصد درجة (مستوى) للطلاب تعكس مستوى تحصيله الدراسي لمخرجات التعلم / أهداف المادة، ولا يعاد تطبيقه إلا بعذر مقبول. وينبغي التنبيه هنا إلى ما يأتي:

- يتم تنفيذ تقييم التعلم للمخرجات أو الأهداف التعليمية للمادة باستخدام أدوات التقييم المتنوعة المحددة في الوثيقة.
- لا بد أن يعد المعلم لنفسه خطة لتنفيذ هذا النوع من التقييم المستمر.
- لا يسمح بإعادة تطبيق أدوات هذا النوع من التقييم على الطالب نفسه بعد تنفيذها إلا لعذر رسمي، ولا بد أن تعد وتنفذ بصورة تضمن تحقيق الصدق والثبات والموضوعية.
- تسجل الدرجة التي يحصل عليها كل طالب في هذه المرحلة في سجل الدرجات الموجود عند كل معلم، ثم تسلم الأداة إلى الطالب للاستفادة من الملاحظات الواردة فيها، ثم تعاد للمعلم لحفظها في ملف الطالب.
- يقوم المعلم في ضوء مؤشرات التقييم الختامي بالإضافة إلى المعلومات التي يحصل عليها عن الطالب من التقييم التكويني بإعداد الأنشطة العلاجية والإثرائية المتنوعة بهدف تحسين وتطوير التعلم.
- ضرورة إعلام الطلبة بآليات التقييم والأدوات التي سيقوم الطالب بها، ومعايير كل أداة تقييمية منذ بداية الفصل الدراسي.

العلاقة بين التقويم التكويني والتقويم الختامي كمكونين للتقويم المستمر:

يمكن وصف عملية التقويم المستمر للطلبة على أنها مزيج من التقويم التكويني الذي يهدف إلى الاستفادة من التغذية الراجعة في بناء مهارات التعلم وتطوير وتحسين مستويات أداء الطلبة، وتمكينهم من المعلومات والمعارف والمهارات اللازمة لتحقيق مخرجات/ أهداف تعلم المادة الدراسية خلال عملية التدريس اليومية. ومن التقويم الختامي للحكم على مدى التعلم.

ويوضح الشكل الآتي هذه العلاقة:



- التقويم الذاتي (Self- assessment):

مشاركة الطلبة في تحديد مستويات ومحكات بغرض تطبيقها على أعمالهم، وإصدار أحكام تتعلق بمدى تحقيقهم لهذه المحكات والمستويات.

- التقويم الجماعي / تقويم الأقران (pair - assessment) :

قيام جماعة صغيرة غير متجانسة من المتعلمين بالتعاون الفعلي لتقويم عمل أنجزه أحد أعضائها أو مجموعة أخرى، وذلك لتحقيق هدف أو أهداف مرسومة في إطار اكتساب معرفي أو اجتماعي يعود عليهم جماعة وأفرادا بفوائد تعليمية متنوعة أفضل مما يعود عليهم من خلال تقويم المعلم لهم.

- التقويم الإلكتروني (E - Assessment):

هو عملية توظيف شبكات المعلومات وتجهيزات الكمبيوتر والبرمجيات التعليمية والمادة التعليمية المتعددة المصادر باستخدام وسائل التقييم لتجميع استجابات الطلبة وتحليلها، لمساعدة المعلم على مناقشة تأثيرات البرامج والأنشطة في العملية التعليمية وتحديد الوسائل للوصول

إلى حكم مقنن قائم على بيانات كمية أو كيفية متعلقة بالتحصيل الدراسي (إسماعيل، 2009)، والتقويم الإلكتروني قد يتم توظيفه في المدرسة وفق التعليم النظامي المعتاد (التقليدي) أو عن بعد، ويمكن توظيف أدوات التقويم المستمر المتنوعة كالاختبارات القصيرة، والامتحانات، والحوار الشفوي، والمشاريع، والتقارير، والواجبات المنزلية، سواء في التقويم التكويني أو التقويم الختامي عبر البرامج والمنصات التعليمية الإلكترونية وفق ضوابط ومعايير محددة لكل أداة لضمان الثبات والمصداقية.

- التقويم عن بعد (Distance Assessment):

هو أحد أنماط التقويم الإلكتروني، وقد ظهر هذا النوع من التقويم لمواكبة ما يعرف بالتعلّم عن بعد. حيث يعتمد التقويم عن بعد على ذلك النوع من التعلّم المقدم عبر تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات وتطبيقاتها الحديثة كالقنوات الفضائية والأقمار الصناعية والكمبيوتر وشبكة الإنترنت والهواتف النقالة.

يختلف التعليم عن بعد في المؤسسات التعليمية عن التعليم النظامي المعتاد في مجالين: الأول يتمثل في عدم المواجهة المباشرة بين المعلم والمتعلّم في أثناء عملية التعليم والتعلّم، أما المجال الثاني يتمثل في بعد المسافة بين المعلم أو مصدر التعليم والمتعلّم، فالمعلم والمتعلّم لا يجتمعان في مكان وتوقيت محددان.

ويتم التقويم عن بعد عبر عدة قنوات، وهي القنوات نفسها التي يستعان بها في التعليم والتعلّم عن بعد مثل: التقويم بالمراسلة (عبر البريد العادي أو البريد الإلكتروني) والتقويم بالهاتف، والتقويم عبر القنوات الفضائية، والتقويم عبر الإنترنت، والتقويم المدار بالكمبيوتر (الحريري، 2012).

- ملف أعمال الطالب (Portfolio):

هو عبارة عن ملف وثائقي يتم فيه حفظ نماذج من الأنشطة الصفية وأعمال الطالب المتنوعة، التي تم تقييمها من قبل المعلم والتي تشير إلى مستوى أدائه وتوضح مدى اكتسابه للمخرجات أو أهداف التعلم، ويحفظ هذا الملف في أي مكان في المدرسة مع تحديد ملف واحد لكل طالب في جميع المواد الدراسية، ويعتبر هذا الملف مرجعا للمعلم ومدير المدرسة ولولي الأمر، ولغيرهم من المتابعين لمستوى الطالب وبيان مدى تقدم تعلمه، مع ضرورة اطلاع ولي الأمر على هذا الملف عند متابعته لمستوى أداء ابنه.

- الفحص والتدقيق (Moderation):

يعرف الفحص والتدقيق بأنه عملية المتابعة التي تتم للتأكد من التطبيق السليم لأدوات التقويم المستمر، ومصداقية الدرجات المعطاة للطلبة في ضوء المعايير والمواصفات الفنية الواردة في وثائق تقويم تعلم الطلبة، وينقسم إلى: الفحص والتدقيق المستمر، والفحص والتدقيق النهائي.

- الفحص والتدقيق المستمر (1-12):

هو عملية المتابعة المستمرة خلال العام الدراسي التي تتم للتأكد من تطبيق المعلمين لأدوات التقويم تطبيقاً دقيقاً وثابتاً، يضمن الموضوعية والمصداقية في تقييم أداء جميع الطلبة وفق الضوابط والمواصفات الفنية الواردة في وثائق تقويم تعلم الطلبة في المواد الدراسية. وينفذ الفحص والتدقيق المستمر من قبل المعلمين داخل المدرسة أو المعلم الأول أو المشرف أو أخصائي تقويم مادة في المديرية التعليمية بالمحافظة أو في مركز القياس والتقويم التربوي.

ويهدف الفحص والتدقيق المستمر للصفوف (1 – 12) إلى:

1. التأكد من التطبيق السليم لأدوات التقويم المستمر لضمان الدقة والثبات .
2. التأكد من فهم المعلمين لعملية التقويم المستمر وإطلاعهم على وثائق التقويم.
3. تقديم المقترحات الخاصة بمعالجة أوجه القصور في التقويم.
4. متابعة خطة المعلم في تقويم تعلم الطلبة .
5. تطوير الممارسات التي يقوم بها المعلمون لتقويم أداء الطلبة.
6. تطوير فهم المعلمين لمعايير التقويم في أدوات التقويم المختلفة.
7. التأكد من مصداقية وموضوعية الدرجات المعطاة للطلبة.

- الفحص والتدقيق النهائي للصف الثاني عشر:

يقصد بالفحص والتدقيق النهائي عملية المتابعة التي تتم في نهاية كل فصل دراسي للتأكد من تطبيق معلمي الصف الثاني عشر أدوات التقويم المستمر بصورة صحيحة وفق المعايير والمواصفات الفنية الواردة في وثائق تقويم تعلم الطلبة في المواد الدراسية، وتنفيذ من قبل المحافظات التعليمية بإشراف مركز القياس والتقويم التربوي، ويهدف الفحص والتدقيق النهائي إلى:

1. الاطلاع على ملفات أعمال الطلبة والتحقق من توافر الأدلة على أدوات التقويم المستمر المحددة في وثيقة تقويم تعلم الطلبة في كل مادة دراسية.

2. التحقق من مطابقة أدوات التقويم المستمر للمواصفات الفنية والمعايير الواردة بوثائق تقويم تعلم الطلبة لضمان المصداقية والعدالة في تقويم الأداء على مستوى جميع طلبة الصف الثاني عشر.
3. التأكد من دقة رصد المعلم للدرجات وتعديلها إن لزم الأمر.
4. رصد الملاحظات الفنية الخاصة بتطبيق المعلمين لأدوات التقويم المستمر في الاستمارة المخصصة.
5. رصد جوانب الانماء المهني المقترحة للمعلمين في مجال التقويم التربوي في الجزء المخصص بالاستمارة.

ثانيًا: التوظيف الإلكتروني لأدوات التقويم المستمر:

يجدر بنا جميعا - من اختصاصيين ومشرفين ومعلمين- التأكيد هنا على ضرورة تفعيل التقويم التكويني وبعض أدوات التقويم الختامية إلكترونياً أو عن بعد تفعيلاً حقيقياً، تقدّم فيه جرعات تدريبية كافية من خلال تفعيل المنصات التعليمية؛ للتأكد من امتلاك الطلبة المهارات والمعارف المحددة بالمرجات/ الأهداف التعليمية، وذلك توازياً مع التغذية الراجعة بأنواعها لجميع الأعمال التي يُكلّف بها الطالب تكوينياً عن بعد. ونذكر بالآتي:

- إن عدم إدراج بعض أدوات التقويم أو بعض المهارات في استمارة المتابعة (رصد الدرجات) لا يعني عدم تناولها في الموقف الصفّي أو إلكترونياً/ عن بعد كتقويم تكويني (بنائي) يهدف تقديم التغذية الراجعة وتجويد التعلّم.

- ينبغي للمعلم تدريب الطلبة على جميع المهارات وتقديم التغذية الراجعة حتى يمتلك الطالب المهارة المطلوبة ويحقق المخرج/ الهدف التعليمي.

- تكليف الطلبة ببعض المهام والأنشطة التقييمية عبر المنصات التعليمية، بحيث تكون هذه الأنشطة هادفة ومخطط لها وليست ارتجالية.

- بالنسبة إلى المدرسة التي ستطبق نظام التعليم عن بعد كاملاً لظروف الجائحة، أو في حال تم التحول لنظام التعليم الإلكتروني (عن بعد) كاملاً لجميع المدارس فإنه يتم تطبيق أدوات التقويم المستمر عن بعد عبر المنصات التعليمية وفق ما أشارت إليه الوثيقة العامة لتقويم تعلم الطلبة للصفوف 1-12 للعام الدراسي 2021-2022، وإذا تعذر على الطالب تفعيل المنصة أو استلام أو تسليم الأعمال بها، فإنه يستطيع بالاتفاق مع المدرسة استخدام البدائل أو الوسائط المتاحة مثل: البريد الإلكتروني، أو التطبيقات المصاحبة للمنصة التعليمية والتي تكون على هيئة روابط يُمكن إرسالها بالرسائل النصية مثل wordwall، أو الحضور إلى المدرسة لتسليم الأعمال وفق مواعيد تحددها المدرسة.

ثالثاً: مبادئ عامة في التقويم المستمر:

ينبغي على جميع المعنيين في الحقل التربوي، في أثناء تنفيذهم ومتابعتهم للتقويم المستمر، مراعاة المبادئ الآتية:

- 1- ممارسة عملية التقويم بشكل مستمر في أثناء التعلم اليومي، والعمل على تطوير مسار تعلم الطلبة بناء على ما يتم اكتشافه من جوانب القوة والضعف لديهم.
- 2- ربط عمليات التقويم بمخرجات التعلم أو أهدافه في كل مادة دراسية.
- 3- إتاحة الفرصة للمعلم في توظيف أدوات التقويم المتنوعة والمحددة في وثيقة تقويم تعلم الطلبة في كل مادة دراسية بما يتناسب مع طبيعة كل مخرج من مخرجات التعلم.
- 4- مراعاة جوانب التعلم المختلفة لدى الطالب وتنمية فكره الناقد، وقدراته الابتكارية، ومهاراته الإبداعية.
- 5- الاستفادة من استراتيجيات التعليم والتعلم المتعددة في عمليات التقويم المختلفة.
- 6- تشجيع التقويم الذاتي، وذلك بإتاحة الفرصة للطلاب في تقويم بعض أعماله بنفسه، والحكم على مستوى أدائه في اكتسابه لأهداف / مخرجات الدرس أو وحدة معينة.
- 7- مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة، مع الاهتمام بالمجيدين دراسياً، وتطوير قدراتهم من خلال أنشطة تساعد على الإبداع والإبداع.
- 8- تقديم المساعدة المناسبة للطلبة الذين لم يحققوا مستوى الإنجاز المطلوب، ممن يعانون من صعوبات في التعلم، أو طلبة التربية الخاصة وفق معطيات كل حالة وظروفها.
- 9- تقديم التغذية الراجعة الفورية والمستمرة على أعمال الطالب ومشاركاته المتنوعة.
- 10- ارتباط التقويم بعملية التعليم والتعلم.
- 11- الاهتمام بتطبيق كل من التقويم التكويني (التقويم من أجل التعلم) والختامي (تقويم التعلم) بشكل متوازن.
- 12- تفعيل دور الأسرة في عمليات التوجيه والمتابعة، وإشراكها في تنفيذ الأنشطة الإثرائية والعلاجية المقترحة، وتزويدها بالمخرجات أو الأهداف التعليمية المطلوبة، وبمعلومات دقيقة عن مدى تقدم أبنائها وعن الصعوبات التي يواجهونها.

رابعاً: تقارير الأداء

تمثل تقارير الأداء حلقة الوصل بين المدرسة والمنزل في تعريف أولياء الأمور بمستوى إنجاز أبنائهم أولاً بأول، حتى يتأتى لهم تقديم المساعدة المطلوبة.

وتكون تقارير الأداء على النحو الآتي:

الصفوف	التقرير
(5-12)	<ul style="list-style-type: none">- تقرير وصفى أول في منتصف الفصل الدراسي الأول.- تقرير بمستوى أداء الطالب في نهاية الفصل الدراسي الأول.- تقرير وصفى ثان في منتصف الفصل الدراسي الثاني.- تقرير ختامي لجميع المواد الدراسية بمستوى أداء الطالب في نهاية العام الدراسي. ملاحظة: بالنسبة إلى مواد المهارات الفردية والمهارات الحياتية وتقنية المعلومات يتم إعداد تقرير وصفي واحد فقط في منتصف الفصل الدراسي الأول. <ul style="list-style-type: none">- يمنح الناجحون في الصف العاشر الأساسي شهادة (الدراسة العامة للتعليم الأساسي).- يمنح الناجحون في الصف الثاني عشر مؤهل "دبلوم التعليم العام" وما في مستواه.

ومما ينبغي على المعلم الانتباه إليه ما يأتي:

- 1- إعلام الطلبة بآليات التقويم والأدوات التي سيقوم الطالب بها خلال الفصل الدراسي.
- 2- يحدد إنجاز الطالب في نهاية كل فصل دراسي في الصفوف (5-12) بحساب درجاته في أدوات التقويم المختلفة، ويحدد إنجازه في نهاية العام الدراسي بحساب متوسط درجاته في الفصلين الدراسيين.
- 3- تكون النهاية الكبرى (100 درجة) لجميع المواد الدراسية في الصفوف (1-12)، و النهاية الصغرى (50 درجة).

4- يتم تحديد مستوى الطالب في المادة على النحو الآتي:

الدرجة	الرمز	المستوى
100 – 90	أ	ممتاز
89 – 80	ب	جيد جداً
79 – 65	ج	جيد
64 – 50	د	مقبول
49 أو أقل	هـ	يحتاج إلى مساعدة

5- وضع أنشطة علاجية مناسبة للطلبة الذين لم يحققوا مستوى الأداء المطلوب في دراستهم خلال العام الدراسي على أن تكون هذه الأنشطة مرتبطة بمخرجات تعلم المادة.

وينبغي أن تتضمن التقارير الوصفية، ما يأتي:

- نقاط القوة لدى الطالب: يجب أن يبدأ المعلم ملاحظاته على بطاقة تقرير الأداء بذكر شيء إيجابي عن الطالب. ما نقاط القوة لديه؟ فكل طالب لديه بعض الجوانب الجيدة في عمله أكثر من الجوانب الأخرى، فهناك ما يميزه عن غيره من الطلاب، وربما يكون ذلك عبارة عن شيء يفهمه أو يشرحه بطريقة جيدة، وقد يمتلك قدرة مميزة على تطبيق عملية ما أو مهارة ما أو عمل روتيني يستطيع القيام به. وقد تكمن نقاط القوة لدى الطالب في القدرة على التفكير الإبداعي في أثناء موقف لحل مشكلة ما، وربما يكون لدى الطالب اتجاه إيجابي معين تجاه موضوع ما أو يمتلك مهارات متميزة عند العمل في مجموعة.
- نقاط الضعف لدى الطالب: إن كان الطالب يمتلك نقاط قوة في مجال ما، فإنه أحياناً يعاني من نقاط ضعف في مجالات أخرى فيحتاج لمزيد من الجهد للتغلب عليها، وهنا ينبغي على المعلم أن يكون لطيفاً عند الإشارة إلى نقاط الضعف، حتى لا يؤدي ذلك إلى إحباطه.
- وعلى المعلم تحديد الموضوعات والمهارات التي ينبغي تعزيزها وتقويتها. وقد يناقش الطلاب فرادى قبل إعداد ملاحظاته على بطاقات تقارير الأداء، فيحدد نقطة ما تثير اهتمامه في أداء الطالب حول مفهوم ما، أو قدرته على تطبيق خطوات أو إجراءات بعينها، أو طريقته في حل المشكلات، أو عادات العمل عنده.
- الإجراءات التي سيتم اتخاذها: بعد وصف نقاط القوة لدى الطالب ونقاط ضعفه، يجب أن يُضمّن المعلم الإجراءات التي يخطط لاستخدامها لمساعدته في التغلب على الصعوبات التي يعاني منها أو تعزيز القدرات التي يمتلكها في التقرير.

ومن الأمثلة على العبارات الوصفية التي يمكن أن يصف بها المعلم أداء كل طالب على حده:

- متميز في تحليل النص الأدبي تحليلًا أدبيًا ونقديًا، وجيد في حل الأنشطة اللغوية كالنحو والصرف، ويحتاج إلى مزيد من الاهتمام في فهم الدروس البلاغية.
- متوسط في التفاعل الصفّي، جيد في التحليل الأدبي والأنشطة اللغوية، يحتاج إلى المتابعة في فهم النصوص القرائية.
- جيد في مهارات الفهم القرائي والتحليل الأدبي للنصوص، متميز في الأنشطة اللغوية المختلفة.

الفصل الثالث

خامسًا: أدوات التقويم المستمر:

يقوم المعلم بتفعيل تقويم أداء الطلبة تقويمًا تكوينيًا وختاميًا، ويقيم الطالب في اللغة العربية ختاميًا خلال الفصل الدراسي في كل المراحل الدراسية على النحو الآتي:

المرحلة	القراءة بالتواصل الكلي	الواجبات المنزلية	الحوار الشفوي (5-9)	الاختبارات القصيرة			المجموع
				الأول	الثاني	التعبير الكتابي	
9-5	مرتان/ الدرجة: 5+5	مرتان/ الدرجة: 5+5	مرتان / الدرجة: 5+5	10	10	10	60

المرحلة	القراءة بالتواصل الكلي	الواجبات المنزلية	العرض الشفوي (10-12)	الاختبارات القصيرة			المجموع
				الأول	الثاني	التعبير الكتابي	
11-10		مرتان/ الدرجة: 5+5	مرة واحدة/ الدرجة: 5	10	10	5	40
12	_____		مرة واحدة/ الدرجة: 5	10	10	5	30

على المعلم أن يخطط لتقويمه وتطبيق الأدوات التكوينية والختامية التي يراها مناسبة ومعينة له في تقييم أداء الطلبة خلال الفصل الدراسي، مراعيًا المعارف والمهارات والقيم والاتجاهات التي يتم تناولها في المنهج وكذلك الخبرات السابقة وإمكانات وقدرات كل طالب، وفيما يلي نموذج مقترح لتطبيق أدوات التقويم المستمر خلال الفصل الدراسي:

الأدوات / الشهر	العرض الشفوي الحوار الشفوي	الواجبات المنزلية	الاختبار القصير	اختبار التعبير الكتابي
أكتوبر	*		*	
نوفمبر		*	*	
ديسمبر	*	*		*

ونضع بين يدي معلم اللغة العربية الأدوات التقييمية التي يقيم بها أداء الطالب تكوينيًا وختاميًا في مختلف مهارات اللغة العربية وفروعها. وللمعلم أن يستعين ببقية الأدوات التكوينية كذلك للتقويم التكويني ليقوم طلابه بما يناسب صفه وطلوبته وظروف تعليمه بالأدوات التكوينية المرفقة في الملحق (5)، فالتقويم التكويني يرافق المعلم في جميع مواقفه الصفية فهو جزء لا يتجزأ من التعليم، وعند بناء الأداة التقييمية وإعدادها إلكترونيًا يمكن الاستعانة بدليل المعلم Google classroom ودليل التطبيقات الإلكترونية للتعليم عن بعد.

توصيف أدوات التقويم المستمر

الحوار الشفوي		
التعريف	أداة تقييمية تظهر قدرة الطالب على تناول موضوع ما، بحيث تقيس مدى اكتسابه لمهارات التواصل بلغة الإشارة، وقدرته على مواجهة الجمهور، مع مراعاة تسلسل الأفكار وترابطها، ودعم أفكاره بالحجج والبراهين.	
المواصفات	<p>يتم تطبيقها من خلال مواقف تعليمية تعلمية مختلفة للحصول على استجابات من الطلبة حول مهارات أو قضايا لغوية مختلفة يستخدم فيها الطالب لغة الإشارة والتواصل الكلي</p> <p>- تتم بين طرفين أو أكثر بين المعلم والطالب أو الطالب وزميله أو مجموعة من الطلبة</p> <p>- يركز المعلم في تدريبه لطلوبته طوال العام الدراسي على إكسابهم مهارات التحدث بلغة الإشارة والتواصل الكلي</p> <p>- يلاحظ المعلم الحوار الذي يدور بينه وبين طلبته في الحصص الدراسية بصمة مستمرة وبين الطلبة وزملائهم من خلال المشاركة في الحوار والنقاش في موضوعات الدرس</p> <p>- يقيم الطالب تكوينيًا ويزود بالتغذية الراجعة الدورية البناءة دوريًا.</p> <p>- يقيم الطالب ختامًا بالاستعانة بسلم تقدير أداء الطالب في الحوار الشفوي. انظر ملحق (3)</p>	
ضوابط التطبيق	نوع التقييم	تكويني
	فترة المتابعة	طوال الفصل الدراسي
	التقييم	استراتيجية الملاحظة/ سجل قصصي: تدوين ملاحظات دورية على أداء الطالب في أثناء تدريبه على الحوار الشفوي فتكون مرجعًا للمعلم والطالب.
		سلم تقدير عددي * راجع الملحق (4) الرصد انظر الملحق رقم (7)
تنبيه مهم: - يزود الطالب بالتغذية الراجعة البناءة دوريًا في أثناء تدريبه على تقديم العرض الشفوي.		

العرض الشفوي		
التعريف	أداة تقويمية تظهر قدرة الطالب على تناول موضوع ما، بحيث تقيس مدى اكتسابه للمهارات اللغوية، وقدرته على مواجهة الجمهور، مع مراعاة تسلسل الأفكار وترابطها، ودعم أفكاره بالحجج والبراهين.	
المواصفات	<ul style="list-style-type: none"> - يركز المعلم على تنمية مهارات العرض الشفوي والتحدث بلغة الإشارة والتواصل الكلي - يزود المعلم الطلبة بمعايير التقييم الواردة في الملحق (2) قبل البدء بتدريبهم أو تقييمهم. - يعد المعلم جدولاً مسبقاً بأسماء الطلبة وزمن تقديم العرض الشفوي. - يختار الطلبة موضوعاتهم ذات الصلة بموضوعات المنهج أو التي لها علاقة بواقعهم. - يوظف الطلبة المعينات والوسائل والوسائط البصرية أو السمعية المناسبة لدعم الموضوع، ولا تكون المفاضلة في نوع الوسيلة المستعملة، وإنما في ارتباطها بالموضوع وحسن توظيفها. - يدرّب المعلم الطلبة تكوينياً خلال الفصل الدراسي على تقديم العرض الشفوي، وذلك بمناقشة بعض الموضوعات وعرضها شفويًا، وتزويدهم بالتغذية الراجعة البناءة. - يلاحظ المعلم مدى استفادة الطالب من الملاحظات السابقة في كل عرض يقدمه. - ختامياً: يؤدي الطلبة العرض الشفوي في الموقف الصفّي وفق الاتفاق بين الطالب ومعلمه أو إلكترونياً عن طريق منصة Google Classroom التعليمية أو برنامج Google meet، بحيث يرسل الطالب شريطاً مصوراً ومسجلاً عبر المنصة التعليمية أو بواسطة إحدى البرامج الإلكترونية المتيسرة، <u>ولا يقبل من الطالب الشريط المصور المنتج.</u> 	
ضوابط التطبيق	نوع التقييم	تكويني
	فترة المتابعة	طوال الفصل الدراسي
	التقييم	استراتيجية الملاحظة/ سجل قصصي: تدوين ملاحظات دورية على أداء الطالب في أثناء تدريبه على العرض الشفوي فتكون مرجعاً للمعلم والطالب.
	تنبيه مهم: - يزود الطالب بالتغذية الراجعة البناءة دورياً في أثناء تدريبه على تقديم العرض الشفوي.	

الواجبات المنزلية		
التعريف	هي تعيينات ممنهجة ومخطط لها وموجهة لتحقيق أهداف ومخرجات معينة من المقرر الدراسي، يحددها المعلم ويكلف الطالب بأدائها في المنزل، على أن يراعي المعلم الفروق الفردية للطلبة ومناسبتها لكل طالب، وأن يقوم بتصحيحها بدقة، وتقديم التغذية الراجعة البناءة لهم.	
المواصفات	<p>- يقيم المعلم كل مهارات اللغة العربية بواسطة أداة الواجبات المنزلية.</p> <p>- يقيم المعلم الواجبات المنزلية تكوينيًا طوال الفصل الدراسي.</p> <p>- لا تقتصر الواجبات التكوينية على الأسئلة المرتبطة بالدرس فقط، بل تشمل على موضوعات مثل: التحدث عن شاعر أو كاتب أو البحث عن معلومة مرتبطة بالدرس أو ترتيب صور</p> <p>- أما الواجبات الختامية يجب أن تكون نوعية مثل: كتابة فقرة تشتمل على الظواهر النحوية أو البلاغية، أو كتابة جمل تشتمل على بعض الظواهر النحوية والإملائية،</p> <p>- تحديد فترة زمنية كافية ومحددة لإنجاز الواجب بحيث تمتد الفترة من يومين إلى أسبوع.</p> <p>- يسلم الطلبة الواجبات برفعها على المنصة التعليمية من خلال برنامج Google Drive... أو تطبيق Quiz Assignment أو ورقياً في الموقف الصفّي.</p> <p>- توضع الواجبات الختامية في ملف أعمال الطالب (الإلكتروني أو الورقي).</p>	
ضوابط التطبيق	نوع التقييم	تكويني
	فترة المتابعة	طوال الفصل الدراسي
	التقييم	استراتيجية الملاحظة/ سجل قصصي: تدوين ملاحظات دورية على أداء الطالب فتكون مرجعاً للمعلم.
	ملاحظة مهمة: - تقديم التغذية الراجعة الدورية لكل طالب.	
- مراعاة مناسبة لغة السؤال مع طلبة المرحلة المراد تقييمهم.		

الاختبار القصير (5-9)

التعريف	أداة يعدّها المعلم لتقويم مستوى الطلبة في نهاية درس أو مجموعة من الدروس أو وحدة دراسية، وتتطلب مواصفات عامة، ولا تتجاوز مدتها حصة دراسية، ويتم تزويد الطلبة بالتغذية الراجعة عن الاختبار.																		
المواصفات	<p>- يقيس الاختبار القصير مختلف المهارات اللغوية ومخرجات اللغة العربية مع مراعاة المستويات المعرفية (مستويات التعلم) المختلفة.</p> <p>- يعدّ المعلم نموذجين للاختبار القصير مع نموذجي إجابة لجميع الأسئلة المطروحة وتوزّع الدرجات لكل سؤال بدقة.</p> <p># يصوغ المعلم الاختبارات القصيرة وفق المواصفات الآتية:</p> <p>- التنوع في المهارات اللغوية، ويشترط تضمين المهارات اللغوية في الاختبارات القصيرة وفق الآتي:</p> <p>الاختبار القصير الأول [القراءة + النحو والصرف].</p> <p>الاختبار القصير الثاني [النصوص الأدبية + الإملاء والترقيم].</p> <p>- الوزن النسبي لفروع المادة في كل اختبار قصير:</p> <table><tr><td rowspan="2">الاختبار القصير الأول</td><td>الفرع</td><td>القراءة</td><td>النحو والصرف</td></tr><tr><td>النسبة</td><td>50%</td><td>50%</td></tr><tr><td rowspan="2">الاختبار القصير الثاني</td><td>الفرع</td><td>النصوص الأدبية</td><td>الإملاء والترقيم</td></tr><tr><td>النسبة</td><td>60%</td><td>40%</td></tr></table> <p>- النصّ القرائي: يكون من النصوص القرائية المقررة (لا يزيد عن 70 كلمة ولا يقل عن 50 كلمة). حجم الخط 16.</p> <p>- النصّ الأدبي: يكون نصّاً مختاراً من النصوص المدروسة، ويصاغ عليها أسئلة حول تحليل النص الأدبي.</p> <p>النصّ الشعري العمودي: لا يزيد النص عن 4 أبيات ولا يقل عن 3 أبيات، والنصّ الشعري الحر: لا يزيد عن 4 أسطر ولا يقل عن سطرين، والنصّ السردى: من 30 – 60 كلمة.</p> <p>- التطبيقات اللغوية: نص خارجي (أو من صياغة المعلم) يعالج الظواهر النحوية المدروسة لا يزيد عن 40 كلمة ولا يقل عن 30 كلمة، وتطرح أسئلة حولها تعالج الآتي:</p> <p>* استخراج. * أعرب ما تحته خط. * أسئلة موضوعية ومقالية.</p> <p>- الإملاء والترقيم: تصاغ أسئلة في الإملاء والترقيم حسب القضايا المدروسة، أو الإتيان بنص إملاء اختباري يعالج القضايا المدروسة.</p> <p>- يؤدي الطالب الاختبار القصير داخل المدرسة ورقياً أو إلكترونياً – حسب إمكانيات المدرسة -.</p> <p>- إن تعذر على الطالب تقديم الاختبار لعذر صحي مثبت بتقارير طبية، يمكن للمعلم أن يعيد تطبيق الاختبار لهذا الطالب فقط.</p>					الاختبار القصير الأول	الفرع	القراءة	النحو والصرف	النسبة	50%	50%	الاختبار القصير الثاني	الفرع	النصوص الأدبية	الإملاء والترقيم	النسبة	60%	40%
	الاختبار القصير الأول	الفرع	القراءة	النحو والصرف															
		النسبة	50%	50%															
	الاختبار القصير الثاني	الفرع	النصوص الأدبية	الإملاء والترقيم															
		النسبة	60%	40%															
	ضوابط التطبيق	نوع التقييم	ختامي		المستويات المعرفية لكل مرحلة														
		التقييم	الاختبار القصير الأول.	الاختبار القصير الثاني.	** الجدول أدناه يبين توزيع الدرجات على المستويات المعرفية														
			الزمن: حصة واحدة.	الزمن: حصة واحدة.															
		الدرجة	10 درجات	10 درجات															
		مهم: - تقديم التغذية الراجعة الدورية لكل طالب. - مراعاة مناسبة لغة السؤال مع طلبة المرحلة المراد تقييمهم.																	
المستوى	الفهم	التطبيق																	
صف 5	7	3																	
صف 6	7	3																	
صف 7	7	3																	
صف 8	7	3																	
صف 9	7	3																	

الاختبار القصير (10-12)

- يقيس الاختبار القصير مختلف المهارات اللغوية ومخرجات اللغة العربية، مع مراعاة المستويات المعرفية (مستويات التعلم) المختلفة.
- يعدّ المعلم نموذجين للاختبار القصير مع نموذجي إجابة لجميع الأسئلة المطروحة وتوزّع الدرجات لكل سؤال بدقة.
- # يصوغ المعلم الاختبارات القصيرة وفق المواصفات الآتية:
- التنوع في المهارات اللغوية، ويشترط تضمين المهارات اللغوية في الاختبار القصير وفق الآتي:
- الاختبار القصير الأول للصف العاشر: [المطالعة + النحو والصرف]، والاختبار القصير الثاني [النصوص + البلاغة]
- الاختبار القصير الأول للصفين (11-12) (المطالعة – النحو والصرف) الاختبار القصير الثاني (نصوص + نحو وصرف)
- الوزن النسبي لفروع المادة في كل اختبار قصير:

الاختبار القصير الأول	الفرع	المطالعة	النحو
العاشر	النسبة	%50	%50
الاختبار القصير الثاني	الفرع	النصوص	البلاغة
الصف العاشر	النسبة	60	%30

الاختبار القصير الأول	الفرع	المطالعة	النحو
(11-12)	النسبة	%50	%50
الاختبار القصير الثاني	الفرع	النصوص	النحو
(11-12)	النسبة	60	%30

المواصفات

- النص القرآني: يكون من الدروس المقررة (لا يزيد عن 100 كلمة ولا يقل عن 70 كلمة) حجم الخط 16.
- النص الأدبي: يكون من النصوص المقررة لإحدى الظواهر الأدبية المدروسة، ويصاغ عليها أسئلة حول تحليل النص الأدبي.
- النص الشعري العمودي: لا يزيد النص عن 6 أبيات ولا يقل عن 4 أبيات، والنص الشعري الحر: لا يزيد عن 8 أسطرولا يقل عن 4 أسطر، والنص الأدبي السردى: لا يزيد عن 70 كلمة ولا يقل عن 50 كلمة.
- * يتم تضمين الأدب والنقد ضمن أسئلة النصوص الأدبية.
- النحو والصرف: نص خارجي (أو من صياغة المعلم) يتضمن الظواهر النحوية والصرفية ولا يزيد عن 70 كلمة ولا يقل عن 50 كلمة، وتُطرح أسئلة حولها كالآتي: * استخراج. * أعرب ما تحته خط. * أسئلة مقالية.
- البلاغة: للصف (العاشر): نص شعري خارجي أو شواهد بلاغية،
- يؤدي الطالب الاختبار القصير داخل المدرسة ورقياً أو إلكترونياً – حسب إمكانيات المدرسة -، ما عدا طالب الصف (12) فإنه يؤدي الاختبارات القصيرة ورقياً داخل المدرسة.
- إن تعذر على الطالب تقديم الاختبار لعذر صحي مثبت بتقارير طبية، يمكن للمعلم أن يعيد تطبيق الاختبار لهذا الطالب فقط.

المستويات المعرفية لكل مرحلة					نوع التقييم		ضوابط التطبيق
المستوى					التقييم		
المعرفة والفهم					الدرجة		
التطبيق					الدرجة		
القدرات العليا					الدرجة		
صف 10					الدرجة		
صف 11					الدرجة		
صف 12					الدرجة		
** الجدول أدناه يبين توزيع الدرجات على المستويات المعرفية					الدرجة		

** الجدول أدناه يبين توزيع الدرجات على المستويات المعرفية

الاختبار القصير الثالث (التعبير الكتابي)

المواصفات	<p>- يدرّب المعلم طلبته على مهارات التعبير الكتابي وفق الموضوعات الواردة في المنهاج المدرسي خلال الفصل الدراسي.</p> <p>- يزود المعلم طلبته بمعايير التقييم الواردة في الملحقين (3-4) قبل البدء بتدريهم أو تقييمهم.</p> <p>- يقيم المعلم طلبته تكوينيًا في التعبير الكتابي مفعلاً السجل القصصي بتدوين ملاحظاته على أداء الطالب، انظر الملحق رقم (1)</p> <p>- يكلف المعلم الطلبة بكتابة موضوعات التعبير وفق النمط الكتابي المدروس.</p> <p>- يسلم الطالب عمله المنجز في أثناء التدرّب على التعبير الكتابي ورقياً أو مرفوعاً على منصة Google Classroom التعليمية بواسطة Google Drive أو البريد الإلكتروني أو أي وسيلة متاحة، ثم يقيّمها المعلم تكوينياً ويعطي الطالب التغذية الراجعة المثريّة.</p> <p>يقيم الطالب في التعبير الكتابي ختامياً وفق المواصفات الآتية:</p> <p>* يعدّ المعلم نموذجاً للاختبار من خلال الإتيان بموضوعين مختلفين من أنماط الكتابة المدروسة في المنهج كل حسب مرحلته.</p> <p>- ضرورة توقّر معايير التقييم في ورقة اختبار كل طالب، انظر الملحقين رقم (3-4)</p> <p>* يؤدي الطالب الاختبار فردياً في جلسة اختبارية.</p> <p>* يختار الطالب أحد الموضوعين المطروحين للكتابة.</p> <p>- يؤدي الطالب اختبار التعبير الكتابي داخل المدرسة ورقياً أو إلكترونياً - حسب إمكانيات المدرسة -، ما عدا طالب الصف (12) فإنه يؤدي اختبار التعبير ورقياً داخل المدرسة.</p> <p>- إن تعذّر على الطالب تقديم الاختبار لعذر صحي مثبت بتقارير طبية، يمكن للمعلم أن يعيد تطبيق الاختبار لهذا الطالب فقط.</p>		
	نوع التقييم	تكويني	ختامي
	فترة المتابعة	طوال الفصل الدراسي.	الفصل الدراسي الأول: الأسبوع الأول من شهر ديسمبر/ الفصل الدراسي الثاني: الأسبوع الأول من شهر مايو.
	التقييم	استراتيجية الملاحظة/ سجل قصصي: تدوين ملاحظات دورية على أداء الطالب في أثناء تدريبه على التعبير الكتابي فتكون مرجعاً للمعلم والطالب.	<p>- اختبار الصفوف (5-9) وله (10 درجات).</p> <p>- للصفوف (10-12) له (5 درجات) يُقيم الطالب من (10 درجات) وتُرصد الدرجة بعد القسمة على 2</p> <p>- الزمن: حصة واحدة.</p> <p>* للتصويب سلم تقدير عددي في الملحقين (3-4) وللرصد الاستعانة بالملحق رقم (6)</p>
	تنبهات مهمة: - تقديم التغذية الراجعة الدورية لكل طالب.		
- مراعاة مناسبة لغة السؤال مع طلبة المرحلة المراد تقييمهم.			

مواصفات الورقة الامتحانية النهائية للصفين (5-6) للفصل الدراسي الأول / الثاني

الدور الأول / الثاني

للعام الدراسي 2021/2022

الزمن: 2 ساعات			الدرجة الكلية: 40		
الفرع	السؤال	المواصفات	الدرجة		
أولاً: النصوص القرائية (10 درجة)	الأول	اختيار نص تقرير مباشر من الكتاب المدرسي (حوالي 100 إلى 150 كلمة) تطرح حوله أسئلة تقيس مهارات القراءة الصامتة: - معالجة اللغويات سياقياً. - الأفكار العامة والجزئية. - تحليل المعارف والمعلومات التي يتضمنها النص. - العلاقات بين أجزاء النص. <u>ملاحظة:</u> تضاء الكلمات الصعبة معجمياً (إن لزم). - ست مفردات موضوعية لكل درجة - أسئلة مقالية على أن تكون إجابة كل منها قصيرة (4 درجات)	المستوى	موضوعية	مقالية
			4	6	4
			المعرفة والفهم	6	4
			التطبيق	-	
			*مفردتان موضوعيتان لكل درجة.		
	الثاني درجات (10)	- اختيار فقرة نثرية من (3-4) اسطر أو مجموعة من الأبيات الشعرية من النصوص الأدبية المقررة. - تطرح حولها أسئلة تقيس: مهارات قراءة النصوص الأدبية وتحليلها مثل: - معالجة التراكيب. - بيان المعنى الإجمالي للنص الشعري. - توضيح الصور الشعرية. - تحديد بعض الحقول الدلالية - بيان العاطفة المسيطرة على النص <u>وتصاغ الأسئلة على النحو التالي:</u> - ست مفردات موضوعية لكل درجة . - أسئلة مقالية (4 درجات) <u>ملاحظة:</u> يراعى ارتباط الأسئلة بأهداف النصوص الأدبية. <u>سؤال الحفظ:</u> يطرح سؤال من مقرر الحفظ. <u>ملاحظة:</u> - يشترط الترتيب. - أكثر من خطأين في البيت الواحد (أو الجملة) يُسقط درجت	المستوى	موضوعية	مقالية
			4	6	4
			المعرفة والفهم	6	4
			التطبيق	-	-
			*مفردتان موضوعيتان لكل درجة.		
	الثالث درجتان		المستوى	موضوعية	مقالية
			2	-	2
			المعرفة والفهم	-	2
			التطبيق	-	-
			القدرات العليا	-	-

الفرع	السؤال	المواصفات	الدرجة															
ثالثًا: النحو (10 درجة)	الرابع	<p>- اختيار نص من الكتاب المدرسي يمثل الظواهر النحوية والصرفية التي درسها الطالب، أو صياغته، تطرح حوله أسئلة تقيس:</p> <p>- مدى إلمام الطالب بالمباحث النحوية التي درسها.</p> <p>- مدى تمكن الطالب من ضبط الكلمات. (إن أمكن ذلك)</p> <p>وتصاغ الأسئلة على النحو الآتي:</p> <p>■ <u>الأسئلة المقالية:</u></p> <p>1- سؤال الاستخراج من الفقرة (وله درجتان).</p> <p>2- سؤال إعراب من الفقرة (وله درجة).</p> <p>3- مفردات مقالية (ولها درجة).</p> <p>■ <u>الأسئلة الموضوعية:</u></p> <p>1- ست مفردات موضوعية من متنوعة مثل : سؤال الإكمال والاختيار من متعدد ، والتوصيل (لكل مفردة درجة)</p>	<table><tr><td>المستوى</td><td>موضوعية</td><td>مقالية</td></tr><tr><td></td><td>6</td><td>4</td></tr><tr><td>المعرفة والفهم</td><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>التطبيق</td><td>4</td><td>3</td></tr><tr><td>القدرات العليا</td><td>-</td><td>-</td></tr></table>	المستوى	موضوعية	مقالية		6	4	المعرفة والفهم	2	1	التطبيق	4	3	القدرات العليا	-	-
		المستوى	موضوعية	مقالية														
	6	4																
المعرفة والفهم	2	1																
التطبيق	4	3																
القدرات العليا	-	-																
ثالثًا: الإملاء والترقيم (8 درجة)	الخامس	<p>- اختيار أو إعداد قطعة تشتمل على الظواهر الإملائية التي درسها الطالب، ويترك في القطعة نفسها فراغات لملئها بعلامات الترقيم المناسبة، ينطلق منها إلى أسئلة تقيس مستوى الطالب في مهارتي الإملاء والترقيم.</p> <p>وتصاغ الأسئلة على النحو الآتي:</p> <p>■ <u>الأسئلة المقالية:</u></p> <p>1- سؤال في الترقيم (وله درجة).</p> <p>2- مفردتان مقاليتان (ولكل منها درجة).</p> <p>■ <u>الأسئلة الموضوعية:</u></p> <p>- أربعة أسئلة موضوعية متنوعة (لكل درجة).</p> <p>اختيار بيت شعري أو عبارة ذات قيمة، يُطلب كتابتها مراعيًا قواعد نمط الخط المقرر.</p>	<table><tr><td>المستوى</td><td>موضوعية</td><td>مقالية</td></tr><tr><td></td><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>المعرفة والفهم</td><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>التطبيق</td><td>2</td><td>3</td></tr><tr><td>القدرات العليا</td><td>-</td><td>-</td></tr></table> <p>*ثلاث مفردات موضوعية لكل درجة.</p>	المستوى	موضوعية	مقالية		4	4	المعرفة والفهم	2	1	التطبيق	2	3	القدرات العليا	-	-
		المستوى	موضوعية	مقالية														
	4	4																
المعرفة والفهم	2	1																
التطبيق	2	3																
القدرات العليا	-	-																

ملاحظة: انظر الملحق رقم (7) ملاحظات عامة على مواصفات الورقة الامتحانية ونموذج الإجابة.

مواصفات الورقة الامتحانية النهائية للصفوف (7-9) للفصل الدراسي الأول/ الثاني

الدور الأول/ الثاني

للعام الدراسي 2021 / 2022

الزمن: 2 ساعات			الدرجة الكلية: 40																	
الفرع	السؤال	المواصفات	الدرجة																	
أولاً: النصوص القرائية (10 درجة)	الأول	اختيار نص تقريرى مباشر (حوالى 120 إلى 180 كلمة) من الكتاب المدرسي، تطرح حوله أسئلة تقيس مهارات القراءة الصامتة: - معالجة اللغويات سياقياً. - الأفكار العامة والجزئية. - تحليل المعارف والمعلومات التي يتضمنها النص. <u>ملاحظة:</u> تضاء الكلمات الصعبة معجمياً (إن لزم). وتصاغ الأسئلة على النحو التالي : - أسئلة مقالية على ان تكون إجابة كل منها قصيرة (5 درجات) - خمس مفردات موضوعية لكل درجة	<table><tr><td>المستوى</td><td>موضوعية</td><td>مقالية</td></tr><tr><td></td><td>5</td><td>5</td></tr><tr><td>المعرفة والفهم</td><td>5</td><td>5</td></tr><tr><td>التطبيق</td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td>القدرات العليا</td><td>-</td><td>-</td></tr></table>			المستوى	موضوعية	مقالية		5	5	المعرفة والفهم	5	5	التطبيق	-	-	القدرات العليا	-	-
		المستوى	موضوعية	مقالية																
			5	5																
		المعرفة والفهم	5	5																
		التطبيق	-	-																
القدرات العليا	-	-																		
ثانياً: النصوص الأدبية (12 درجة)	الثاني (10 درجات)	- اختيار فقرة نثرية من (5 – 6) أسطر أو مجموعة من الأبيات الشعرية (5-6) أبيات من النصوص الأدبية المقررة. - تطرح حولها أسئلة تقيس: مهارات قراءة النصوص الأدبية وتحليلها مثل: - معالجة التراكيب. - بيان المعنى الإجمالي للنص الشعري. - توضيح الصور الشعرية. - تحديد بعض الحقول الدلالية - بيان العاطفة المسيطرة على النص <u>ملاحظة:</u> يراعى ارتباط الأسئلة بأهداف النصوص الأدبية.	<table><tr><td>المستوى</td><td>موضوعية</td><td>مقالية</td></tr><tr><td></td><td>5</td><td>5</td></tr><tr><td>المعرفة والفهم</td><td>5</td><td>5</td></tr><tr><td>التطبيق</td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td>القدرات العليا</td><td>-</td><td>-</td></tr></table> <p>- أسئلة مقالية (5 درجات) - خمس مفردات موضوعية لكل درجة</p>			المستوى	موضوعية	مقالية		5	5	المعرفة والفهم	5	5	التطبيق	-	-	القدرات العليا	-	-
		المستوى	موضوعية	مقالية																
			5	5																
		المعرفة والفهم	5	5																
		التطبيق	-	-																
القدرات العليا	-	-																		
	الثالث (درجتان) ()	سؤال الحفظ: يطرح سؤال من مقرر الحفظ. <u>ملاحظة:</u> - يشترط الترتيب. - أكثر من خطأين في البيت الواحد (أو الجملة) يُسقط درجته.	<table><tr><td>المستوى</td><td>موضوعية</td><td>مقالية</td></tr><tr><td></td><td>-</td><td>2</td></tr><tr><td>المعرفة والفهم</td><td>-</td><td>2</td></tr><tr><td>التطبيق</td><td>-</td><td>-</td></tr></table>			المستوى	موضوعية	مقالية		-	2	المعرفة والفهم	-	2	التطبيق	-	-			
		المستوى	موضوعية	مقالية																
			-	2																
		المعرفة والفهم	-	2																
التطبيق	-	-																		

الفرع	السؤال	المواصفات	الدرجة															
ثالثاً: النحو والصرف (10 درجة)	الرابع	<p>- اختيار نص من خارج الكتاب المدرسي أو من صياغة المعلم يمثل الظواهر النحوية والصرفية التي درسها الطالب ، تطرح حوله أسئلة تقيس:</p> <p>- مدى إلمام الطالب بالمباحث النحوية التي درسها.</p> <p>- مدى تمكن الطالب من ضبط الكلمات (إن أمكن ذلك) وتصاغ الأسئلة على النحو الآتي:</p> <p>■ <u>الأسئلة المقالية:</u></p> <p>1- سؤال استخراج من الفقرة (وله درجتان).</p> <p>2- سؤال إعراب من الفقرة (وله درجة).</p> <p>3- مفردات مقالية (ولها درجتان).</p> <p>■ <u>الأسئلة الموضوعية:</u></p> <p>خمس مفردات موضوعية من متنوعة مثل: سؤال الإكمال والاختيار من متعدد، والتوصيل (لكل مفردة درجة)</p>	<table><tr><td>المستوى</td><td>موضوعية</td><td>مقالية</td></tr><tr><td></td><td>5</td><td>5</td></tr><tr><td>المعرفة والفهم</td><td>2</td><td>1</td></tr><tr><td>التطبيق</td><td>3.</td><td>4</td></tr><tr><td>القدرات العليا</td><td>.</td><td>-</td></tr></table>	المستوى	موضوعية	مقالية		5	5	المعرفة والفهم	2	1	التطبيق	3.	4	القدرات العليا	.	-
		المستوى	موضوعية	مقالية														
	5	5																
المعرفة والفهم	2	1																
التطبيق	3.	4																
القدرات العليا	.	-																
ثالثاً: الإملاء والترقيم (8 درجة)	الخامس	<p>- اختيار أو إعداد قطعة تشتمل على الظواهر الإملائية التي درسها الطالب، ويترك في القطعة نفسها فراغات لملئها بعلامات الترقيم المناسبة، ينطلق منها إلى أسئلة تقيس مستوى الطالب في مهارتي الإملاء والترقيم.</p> <p>وتصاغ الأسئلة على النحو الآتي:</p> <p>■ <u>الأسئلة المقالية:</u></p> <p>1- سؤال في الترقيم (وله درجة).</p> <p>2- ثلاثة مفردات مقالية (ولكل منها درجة).</p> <p>■ <u>الأسئلة الموضوعية:</u></p> <p>- أربع مفردات موضوعية متنوعة (لكل درجة).</p>	<table><tr><td>المستوى</td><td>موضوعية</td><td>مقالية</td></tr><tr><td></td><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>المعرفة والفهم</td><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>التطبيق</td><td>3</td><td>3</td></tr><tr><td>القدرات العليا</td><td>.</td><td>-</td></tr></table>	المستوى	موضوعية	مقالية		4	4	المعرفة والفهم	1	1	التطبيق	3	3	القدرات العليا	.	-
		المستوى	موضوعية	مقالية														
	4	4																
المعرفة والفهم	1	1																
التطبيق	3	3																
القدرات العليا	.	-																

ملاحظة: انظر الملحق رقم (9) ملاحظات عامة على مواصفات الورقة الامتحانية ونموذج الإجابة

مواصفات الورقة الامتحانية النهائية للصف العاشر الفصل الدراسي الأول/ الثاني

الدور الأول/ الثاني للعام الدراسي 2021/ 2022

الزمن: 3 ساعات				الدرجة الكلية: 60			
الفرع		السؤال	المواصفات	الدرجة			
أولاً: المطالعة (15 درجة)	الأول		<p>اختيار نص (أو نصين) تقرير مباشر (حوالي 200 - 250 كلمة) من الكتاب المدرسي، تطرح حوله أسئلة تقيس مهارات القراءة الصامتة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - معالجة اللغويات سياقياً. - الأفكار العامة والجزئية. - تحليل المعارف والمعلومات التي يتضمنها النص. - العلاقات بين أجزاء النص. - وتصاغ الأسئلة على النحو التالي : - سبع مفردات موضوعية لكل درجة . - أسئلة مقالية على أن تكون إجابة كل منها قصيرة (8 درجات) <p><u>ملاحظة:</u> - توثيق المصدر أسفل النص (الاكتفاء باسم المصدر أو صاحب النص).</p> <p>- يقيم درس المعجم في فرع المطالعة.</p>	المستوى	موضوعية	مقالية	
					7	8	
				المعرفة والفهم	7	8	
				التطبيق	-	-	
				القدرات العليا	-	-	
ثانياً: الأدب والنصوص (25 درجة)	الثاني (10 درجات)		<p>- اختيار نصين أدبيين من الكتاب المدرسي يتضمنان المعارف والمهارات النقدية المطلوبة لتحليل النص، يمثل كل منهما ظاهرة من الظواهر الأدبية المثبتة في الكتاب المدرسي. تطرح حولهما أسئلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقيس مهارات قراءة النصوص الأدبية وتحليلها مثل: - معالجة المستويات الدلالية للألفاظ والمعاني والتراكيب. - النواحي البلاغية والأسلوبية وبيان أثرها في المعنى. - تحديد السمات الفنية للنص الأدبي. - بيان العاطفة المسيطرة على النص . <p><u>ملاحظة:</u> - تضاء الكلمات الصعبة معجمياً.</p> <p>- يراعى ارتباط الأسئلة بأهداف الأدب والنصوص.</p>	المستوى	موضوعية	مقالية	
					4	6	
				المعرفة والفهم	4	6	
				التطبيق	-	-	
				القدرات العليا	-	-	
	الثالث (10 درجات)		<p>سؤال الحفظ:</p> <p>يطرح سؤال من مقرر الحفظ.</p> <p><u>ملاحظة:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - يشترط الترتيب. - أكثر من خطأين في البيت الواحد أو السطر الشعري أو الجملة يُسقط درجته. 	المستوى	موضوعية	مقالية	
					4	6	
				المعرفة والفهم	4	6	
				التطبيق	-	-	
				القدرات العليا	-	-	
	الرابع (5 درجات)		<p>سؤال الحفظ:</p> <p>يطرح سؤال من مقرر الحفظ.</p> <p><u>ملاحظة:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - يشترط الترتيب. - أكثر من خطأين في البيت الواحد أو السطر الشعري أو الجملة يُسقط درجته. 	المستوى	موضوعية	مقالية	
					-	5	
				المعرفة والفهم	-	5	
				التطبيق	-	-	
				القدرات العليا	-	-	

الدرجة	المواصفات	السؤال	الفرع															
<table><tr><th>مقالية</th><th>موضوعية</th><th>المستوى</th></tr><tr><td>5</td><td>7</td><td></td></tr><tr><td>2</td><td>2</td><td>المعرفة والفهم</td></tr><tr><td>5</td><td>3</td><td>التطبيق</td></tr><tr><td></td><td>-</td><td>القدرات العليا</td></tr></table>	مقالية	موضوعية	المستوى	5	7		2	2	المعرفة والفهم	5	3	التطبيق		-	القدرات العليا	<p>- اختيار نص من خارج الكتاب المدرسي يمثل الظواهر النحوية والصرفية التي درسها الطالب، أو صياغته، تطرح حوله أسئلة تقيس:</p> <p>- مدى إلمام الطالب بالمباحث النحوية والصرفية التي درسها.</p> <p>- مدى تمكن الطالب من الكتابة السليمة والضبط للكلمات.</p> <p>وتصاغ الأسئلة على النحو الآتي:</p> <p>■ الأسئلة المقالية:</p> <p>1- سؤال الاستخراج من الفقرة (وله درجتان).</p> <p>2- سؤال إعراب من الفقرة (وله درجتان).</p> <p>3- ثلاث مفردات مقالية متنوعة (ولكل درجة).</p> <p>■ الأسئلة الموضوعية:</p> <p>- خمس مفردات موضوعية. (لكل درجة).</p> <p>*ملاحظات:</p> <p>- السؤال الذي يطلب إجابة محددة (كلمة ما مثلاً) لا تقبل من الطالب جملة أو عبارة أو بيت دون تحديد تلك الكلمة.</p>	الخامس	ثالثاً: النحو والصرف (12 درجة)
مقالية	موضوعية	المستوى																
5	7																	
2	2	المعرفة والفهم																
5	3	التطبيق																
	-	القدرات العليا																

- الوزن النسبي لموضوعات النحو والصرف للفصل الدراسي الأول-الدور الأول/ الثاني:

الموضوع	الحال	المعاجم	تمييز الذات	تمييز النسبة	أحكام العدد	الاسم المقصور	المجموع
عدد الحصص (الحصص الفعلية للموضوع في الدليل)	6	3	3	3	6	3	24
الوزن النسبي	%25	%12	%12	%12	%25	%12	%100
الدرجة	3	1	1	2	3	2	12
الموضوع	النعت	العطف	التوكيد	البذل	الاسم المنقوص	الاسم الممدود	المجموع
عدد الحصص (الحصص الفعلية للموضوع في الدليل)	6	3	3	6	3	3	24
الوزن النسبي	%25	%12	%12	%25	%13	%13	%100
الدرجة	3	1	1	3	2	2	12

- الوزن النسبي لموضوعات النحو والصرف للفصل الدراسي الثاني-الدور الأول/ الثاني:

الدرجة	المواصفات			السؤال	الفرع														
<table><tr><td>مقالية</td><td>موضوعية</td><td rowspan="2">المستوى</td></tr><tr><td>4</td><td>4</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td><td>المعرفة والفهم</td></tr><tr><td>2</td><td>2</td><td>التطبيق</td></tr><tr><td>-</td><td>-</td><td>القدرات العليا</td></tr></table>	مقالية	موضوعية	المستوى	4	4	2	2	المعرفة والفهم	2	2	التطبيق	-	-	القدرات العليا	<p>- اختيار نص أو شواهد من خارج الكتاب المدرسي تمثل المباحث البلاغية التي درسها الطالب، تطرح حوله أسئلة تقيس:</p> <p>- مدى تمكن الطالب من المعارف البلاغية.</p> <p>- مدى قدرة الطالب على تطبيقها في سياقات جديدة.</p> <p>وتصاغ الأسئلة كالآتي:</p> <p>الأسئلة المقالية:</p> <p>- مفردات مقالية متنوعة. (4 درجات)</p> <p>الأسئلة الموضوعية:</p> <p>- أربع مفردات موضوعية. (لكل درجة).</p> <p><u>ملاحظة:</u></p> <p>السؤال الذي يطلب إجابة محددة (كلمة ما مثلاً) لا تقبل من الطالب جملة أو عبارة أو بيت دون تحديد تلك الكلمة.</p>			السادس	رابعاً: البلاغة (8 درجة)
	مقالية	موضوعية		المستوى															
	4	4																	
	2	2	المعرفة والفهم																
	2	2	التطبيق																
-	-	القدرات العليا																	

- الوزن النسبي لموضوعات البلاغة للفصل الدراسي الأول-الدور الأول/ الثاني:

الموضوع	مقدمة في علم البلاغة	السجع	الجناس	المجموع
عدد الحصص (الحصص الفعلية للموضوع في الدليل)	1	1	1	3
الوزن النسبي	%33	%33	%34	%100
الدرجة	3	2	3	8

- الوزن النسبي لموضوعات البلاغة للفصل الدراسي الثاني-الدور الأول/ الثاني:

الموضوع	الاقتباس والتضمين	الطباق	المقابلة	المجموع
عدد الحصص (الحصص الفعلية للموضوع في الدليل)	1	1	1	3
الوزن النسبي	%33	%33	%34	%100
الدرجة	3	2	3	8

** الوزن النسبي تم تقريبه. ملاحظة: انظر الملحق رقم (7) ملاحظات عامة على مواصفات الورقة الامتحانية ونموذج الإجابة.

مواصفات الورقة الامتحانية النهائية للصف الحادي عشر للفصل الدراسي الأول/ الثاني- الدور الأول/ الثاني

للعام الدراسي 2021/ 2022

الزمن: 3 ساعات				الدرجة الكلية: 60			
الفرع	السؤال	المواصفات	الدرجة				
أولاً: المطالعة (15 درجة)	الأول	اختيار نص (أو نصين) تقرير مباشر (حوالي 200 - 250 كلمة) من الكتاب المدرسي، تطرح حوله أسئلة تقيس مهارات القراءة الصامتة: - معالجة اللغويات سياقيًا. - الأفكار العامة والجزئية. - تحليل المعارف والمعلومات التي يتضمنها النص. - العلاقات بين أجزاء النص. <u>ملاحظة:</u> - توثيق المصدر أسفل النص (الاكتفاء باسم المصدر أو صاحب النص).	المستوى	موضوعية	مقالية		
				7	8		
			المعرفة والفهم	7	8		
			التطبيق	-	-		
			القدرات العليا	-	-		
ثانيًا: الأدب والنصوص (20 درجة)	الثاني (10 درجات)	- اختيار نصين أدبيين من الكتاب المدرسي يضمن المعارف والمهارات النقدية المطلوبة لتحليل النص يمثل كل منهما ظاهرة من الظواهر الأدبية المثبتة في الكتاب المدرسي. - تطرح حولهما أسئلة: تقيس مهارات قراءة النصوص الأدبية وتحليلها مثل: - معالجة المستويات الدلالية للألفاظ والمعاني والتراكيب. - النواحي البلاغية والأسلوبية، وبيان أثرها في المعنى. - تحديد السمات الفنية والنقدية للنص الأدبي. - بيان العاطفة المسيطرة على النص. <u>ملاحظة:</u> - تضاء الكلمات الصعبة معجميًا. - يتم تضمين المقدمة الأدبية ضمن أسئلة النصوص. - يراعى ارتباط الأسئلة بأهداف الأدب والنصوص التي درسها الطالب.	المستوى	موضوعية	مقالية		
				4	6		
			المعرفة والفهم	4	6		
			التطبيق	-	-		
	الثالث (10 درجات)			-	-		
			المعرفة والفهم	4	6		
			التطبيق	-	-		
			القدرات العليا	-	-		
	الرابع (4 درجات)		سؤال الحفظ: يطرح سؤال من مقرر الحفظ. <u>ملاحظة:</u> - يشترط الترتيب. - أكثر من خطأين في البيت الواحد (أو الجملة) يسقط درجته.	المستوى	موضوعية	مقالية	
				-	4		
			المعرفة والفهم	-	4		
			التطبيق	-	-		
		القدرات العليا	-	-			

الدرجة	المواصفات	السؤال	الفرع														
<table><tr><td>مقالية</td><td>موضوعية</td><td rowspan="2">المستوى</td></tr><tr><td>11</td><td>9</td></tr><tr><td>5</td><td>4</td><td>المعرفة والفهم</td></tr><tr><td>6</td><td>5</td><td>التطبيق</td></tr><tr><td>-</td><td>-</td><td>القدرات العليا</td></tr></table>	مقالية	موضوعية	المستوى	11	9	5	4	المعرفة والفهم	6	5	التطبيق	-	-	القدرات العليا	<p>- اختيار نص من خارج الكتاب المدرسي يمثل الظواهر النحوية والصرفية التي درسها الطالب، أو صياغته، تطرح حوله أسئلة تقيس:</p> <p>- مدى إلمام الطالب بالمباحث النحوية والصرفية التي درسها.</p> <p>- مدى تمكن الطالب من الكتابة السليمة والضبط للكلمات.</p> <p>وتصاغ الأسئلة على النحو الآتي:</p> <p>■ الأسئلة المقالية:</p> <p>4- سؤال الاستخراج من الفقرة (وله أربع درجات).</p> <p>5- سؤال إعراب من الفقرة (وله ثلاث درجات).</p> <p>6- مفردات مقالية متنوعة (ولها خمس درجات).</p> <p>- الأسئلة الموضوعية :</p> <p>- ثمان مفردات موضوعية (لكل نقطة درجة)</p> <p><u>*ملاحظات:</u></p> <p>- السؤال الذي يطلب إجابة محددة (كلمة ما مثلاً) لا تقبل من الطالب جملة أو عبارة أو بيت دون تحديد تلك الكلمة.</p> <p>- عند بناء سؤال أعرب ما تحته خط يمكن تضمين الاختبار بعض الحالات الإعرابية التي سبق للطالب دراستها في مراحل دراسية سابقة.</p>	الخامس	ثالثًا: النحو والصرف (20 درجة)
مقالية	موضوعية	المستوى															
11	9																
5	4	المعرفة والفهم															
6	5	التطبيق															
-	-	القدرات العليا															

- الوزن النسبي لموضوعات النحو للفصل الدراسي الأول-الدور الأول/ الثاني:

الموضوع	اسم الفاعل	اسم المفعول	صيغ المبالغة	الصفة المشبهة	اسم التفضيل	المجموع
عدد الحصص (الحصص الفعلية للموضوع في الدليل)	3	3	2	2	3	13
الوزن النسبي	%23	%23	%15	%15	%23	%100
الدرجة	4	4	2	2	3	15

الموضوع	كم الاستفهامية والخبرية	جمع التفسير	اسما الزمان والمكان	اسم الآلة	المجموع
عدد الحصص (الحصص الفعلية للموضوع في الدليل)	3	3	3	3	12
الوزن النسبي	%25	%25	%25	%25	%100
الدرجة	4	4	4	3	15

ملاحظة: انظر الملحق رقم (7) ملاحظات عامة على مواصفات الورقة الامتحانية ونموذج الإجابة

مواصفات الورقة الامتحانية الشاملة للصف الحادي عشر للفصلين الدراسيين

الزمن: 3 ساعات				الدرجة الكلية: 60			
الفرع	السؤال	المواصفات	الدرجة				
أولاً: المطالعة (15 درجة)	الأول	اختيار نص (أو نصين) تقرير مباشر (حوالي 200 - 250 كلمة) من الكتاب المدرسي، تطرح حوله أسئلة تقيس مهارات القراءة الصامتة: - معالجة اللغويات سياقيًا. - الأفكار العامة والجزئية. - تحليل المعارف والمعلومات التي يتضمنها النص. - العلاقات بين أجزاء النص. وتصاغ الأسئلة على النحو التالي: - سبع مفردات موضوعية لكل درجة . - أسئلة مقالية على أن تكون إجابة كل منها قصيرة (8 درجات) <u>ملاحظة:</u> توثيق المصدر أسفل النص (الاكتفاء باسم المصدر أو صاحب النص).		المستوى	موضوعية	مقالية	
				المعرفة والفهم	7	8	
				التطبيق	-	.	
ثانيًا: الأدب والنصوص (20 درجة)	الثاني (10 درجات)	- اختيار نصين أدبيين قادرين على ضم المعارف والمهارات النقدية المطلوبة لتحليل النص من الكتاب المدرسي يمثل كل منهما ظاهرة من الظواهر الأدبية المثبتة في الكتاب المدرسي. - أحدهما نثري والآخر شعري. - تطرح حولهما أسئلة: تقيس مهارات قراءة النصوص الأدبية وتحليلها مثل: - معالجة المستويات الدلالية للألفاظ والمعاني والتراكيب. - النواحي البلاغية والأسلوبية، وبيان أثرها في المعنى. - تحديد السمات الفنية والنقدية للنص الأدبي. - بيان العاطفة المسيطة على النص . <u>ملاحظة:</u> - تضاء الكلمات الصعبة معجميًا. - يتم تضمين المقدمة الأدبية ضمن أسئلة النصوص. - يراعى ارتباط الأسئلة بأهداف الأدب والنصوص التي درسها الطالب.		المستوى	موضوعية	مقالية	
				المعرفة والفهم	4	6	
				التطبيق			
				القدرات العليا			
	الثالث (10 درجات)			المستوى	موضوعية	مقالية	
				المعرفة والفهم	4	6	
				التطبيق			
				القدرات العليا			
	الرابع (5 درجات)	سؤال الحفظ: يطرح سؤال من مقرر الحفظ. <u>ملاحظة:</u> - يشترط الترتيب. - أكثر من خطأين في البيت الواحد (أو الجملة) يسقط درجته		المستوى	موضوعية	مقالية	
				المعرفة والفهم	-	5	
				التطبيق	-	.	
				القدرات العليا	-	.	

الدرجة	المواصفات	السؤال	الفرع															
<table><tr><td>مقالية</td><td>موضوعية</td><td>المستوى</td></tr><tr><td>12</td><td>8</td><td></td></tr><tr><td>6</td><td>4</td><td>المعرفة والفهم</td></tr><tr><td>7</td><td>4</td><td>التطبيق</td></tr><tr><td></td><td></td><td>القدرات العليا</td></tr></table> <p>*مهم: تصاغ الأسئلة من موضوعات الفصل الأول والثاني كالآتي:</p> <p>- سبع درجات من الفصل الأول.</p> <p>- ثمان درجات من الفصل الثاني.</p>	مقالية	موضوعية	المستوى	12	8		6	4	المعرفة والفهم	7	4	التطبيق			القدرات العليا	<p>- اختيار نص من خارج الكتاب المدرسي يمثل الظواهر النحوية والصرفية التي درسها الطالب، أو صياغته، تطرح حوله أسئلة تقيس:</p> <p>- مدى إلمام الطالب بالمباحث النحوية والصرفية التي درسها.</p> <p>- مدى تمكن الطالب من الكتابة السليمة والضبط للكلمات.</p> <p>وتصاغ الأسئلة على النحو الآتي:</p> <p>■ الأسئلة المقالية:</p> <p>1- سؤال الاستخراج من الفقرة (وله أربع درجات).</p> <p>2- سؤال إعراب من الفقرة (وله ثلاث درجات).</p> <p>3- مفردات مقالية متنوعة (ولها خمس درجات).</p> <p>- ثماني مفردات موضوعية لكل درجة</p> <p><u>ملاحظة:</u></p> <p>- السؤال الذي يطلب إجابة محددة (كلمة ما مثلاً) لا تقبل من الطالب جملة أو عبارة أو بيت دون تحديد تلك الكلمة.</p> <p>- عند بناء سؤال أعرب ما تحته خط يمكن تضمين امتحان نهاية الفصل بعض الحالات الإعرابية التي سبق للطالب دراستها في مراحل دراسية سابقة.</p>	الخامس	ثالثاً: النحو والصرف (20 درجة)
مقالية	موضوعية	المستوى																
12	8																	
6	4	المعرفة والفهم																
7	4	التطبيق																
		القدرات العليا																

العام الدراسي 2021/2022م

الزمن: 3 ساعات		الدرجة الكلية: 70																
الفرع	السؤال	المواصفات	الدرجة والمستوى															
أولاً: المطالعة (20 درجة)	الأول	اختيار نص (أو نصين) تقريرى مباشر(حوالي 300- 350 كلمة) من الكتاب المدرسي، تطرح حوله أسئلة تقيس مهارات القراءة الصامتة: - معالجة اللغويات سياقياً. - الأفكار العامة والجزئية. - هدف الكاتب ورأيه. - مناقشة الأدلة والبراهين. - تحليل المعارف والمعلومات التي يتضمنها النص. - العلاقات بين أجزاء النص. وتصاغ الأسئلة على النحو التالي - ثماني مفردات موضوعية لكل درجة . - أسئلة مقالية على أن تكون أجابة كل منها قصيرة (12 درجة) <u>ملاحظة:</u> توثيق المصدر أسفل النص (الاكتفاء باسم المصدر أو صاحب النص).	<table><tr><td>المستوى</td><td>موضوعية</td><td>مقالية</td></tr><tr><td></td><td>8.</td><td>12</td></tr><tr><td>المعرفة والفهم</td><td>8-</td><td>12</td></tr><tr><td>التطبيق</td><td>-</td><td>.</td></tr><tr><td>القدرات العليا</td><td>-</td><td></td></tr></table>	المستوى	موضوعية	مقالية		8.	12	المعرفة والفهم	8-	12	التطبيق	-	.	القدرات العليا	-	
			المستوى	موضوعية	مقالية													
	8.	12																
المعرفة والفهم	8-	12																
التطبيق	-	.																
القدرات العليا	-																	
ثانياً: الأدب والنصوص (20 درجة)	الثاني (10 درجات)	- اختيار نصين أدبيين يضمّان المعارف والمهارات النقدية المطلوبة لتحليل النص من الكتاب المدرسي يمثل كل منهما ظاهرة من الظواهر الأدبية المثبتة في الكتاب المدرسي. - أحدهما نثري والآخر شعري. - تطرح حولهما أسئلة: تقيس مهارات قراءة النصوص الأدبية وتحليلها مثل: - معالجة المستويات الدلالية للألفاظ والمعاني والتراكيب. - النواحي البلاغية والأسلوبية، وبيان أثرها في المعنى. - تحديد السمات الفنية والنقدية للنص الأدبي <u>ملاحظة:</u> - تضاء الكلمات الصعبة معجمياً. - يتم تضمين المقدمة الأدبية ضمن أسئلة النصوص. - يراعى ارتباط الأسئلة بأهداف الأدب والنصوص التي درسها الطالب.	<table><tr><td>المستوى</td><td>موضوعية</td><td>مقالية</td></tr><tr><td></td><td>4.</td><td>6</td></tr><tr><td>المعرفة والفهم</td><td>4</td><td>6</td></tr><tr><td>التطبيق</td><td>-</td><td></td></tr><tr><td>القدرات العليا</td><td>-</td><td></td></tr></table>	المستوى	موضوعية	مقالية		4.	6	المعرفة والفهم	4	6	التطبيق	-		القدرات العليا	-	
	المستوى		موضوعية	مقالية														
	4.	6																
المعرفة والفهم	4	6																
التطبيق	-																	
القدرات العليا	-																	
	الثالث (10 درجات)		<table><tr><td>المستوى</td><td>موضوعية</td><td>مقالية</td></tr><tr><td></td><td>4.</td><td>6</td></tr><tr><td>المعرفة والفهم</td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td>التطبيق</td><td>-</td><td></td></tr><tr><td>القدرات العليا</td><td>-</td><td></td></tr></table>	المستوى	موضوعية	مقالية		4.	6	المعرفة والفهم	-	-	التطبيق	-		القدرات العليا	-	
المستوى	موضوعية	مقالية																
	4.	6																
المعرفة والفهم	-	-																
التطبيق	-																	
القدرات العليا	-																	

الفرع	السؤال	المواصفات	الدرجة															
تابع/ ثانيًا: الأدب والنصوص	الرابع (5 درجات)	<p><u>سؤال الحفظ:</u></p> <p>- يؤتى بمقطع من النصوص المقرر حفظها يطلب إلى الطالب إكمال ما يليه من متن النص.</p> <p><u>ملاحظة:</u></p> <p>- يشترط الترتيب.</p> <p>- أكثر من خطأين في البيت الواحد (أو الجملة) يسقط درجته.</p>	<table><tr><td>المستوى</td><td>موضوعية</td><td>مقالية</td></tr><tr><td></td><td>.</td><td>5</td></tr><tr><td>المعرفة والفهم</td><td>-</td><td>5</td></tr><tr><td>التطبيق</td><td>-</td><td>.</td></tr><tr><td>القدرات العليا</td><td>-</td><td>.</td></tr></table>	المستوى	موضوعية	مقالية		.	5	المعرفة والفهم	-	5	التطبيق	-	.	القدرات العليا	-	.
		المستوى	موضوعية	مقالية														
	.	5																
المعرفة والفهم	-	5																
التطبيق	-	.																
القدرات العليا	-	.																
ثالثًا: النحو والصرف (25 درجة)	الخامس	<p>- اختيار نص من خارج الكتاب المدرسي يمثل الظواهر النحوية والصرفية التي درسها الطالب، أو صياغته، تطرح حوله أسئلة تقيس:</p> <p>- مدى إلمام الطالب بالمباحث النحوية والصرفية التي درسها.</p> <p>- مدى تمكن الطالب من الكتابة السليمة والضبط للكلمات.</p> <p>وتصاغ الأسئلة على النحو الآتي:</p> <p>■ الأسئلة المقالية:</p> <p>1- سؤال إعراب من الفقرة (وله ثلاث درجات).</p> <p>2- سؤال الاستخراج من الفقرة (وله أربع درجات).</p> <p>3- ست مفردات مقالية متنوعة (لكل درجة)</p> <p>4- مفردات موضوعية متنوعة (12 درجة).</p> <p><u>ملاحظة:</u></p> <p>- السؤال الذي يطلب إجابة محددة (كلمة ما مثلاً) لا تقبل من الطالب جملة أو عبارة أو بيت دون تحديد تلك الكلمة.</p> <p>- عند بناء سؤال أعرب ما تحته خط يمكن تضمين امتحان نهاية الفصل بعض الحالات الإعرابية التي سبق للطالب دراستها في مراحل دراسية سابقة.</p>	<table><tr><td>المستوى</td><td>موضوعية</td><td>مقالية</td></tr><tr><td></td><td>12</td><td>13</td></tr><tr><td>المعرفة والفهم</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>التطبيق</td><td>7</td><td>7</td></tr><tr><td>القدرات العليا</td><td>-</td><td></td></tr></table>	المستوى	موضوعية	مقالية		12	13	المعرفة والفهم	5	6	التطبيق	7	7	القدرات العليا	-	
		المستوى	موضوعية	مقالية														
	12	13																
المعرفة والفهم	5	6																
التطبيق	7	7																
القدرات العليا	-																	

الوزن النسبي لدروس النحو والصرف للفصل الدراسي الأول:

الموضوع	التعجب	المدح والذم	الإغراء والتحذير	الاختصاص	المجموع
عدد الحصص (الحصص الفعلية للموضوع في الدليل)	3	3	3	2	11
الوزن النسبي	%25	%25	%25	%25	%100
الدرجة	7	7	7	4	25

الوزن النسبي لدروس النحو والصرف للفصل الدراسي الثاني-

الموضوع	الاستثناء	الاستفهام	النداء	القسم	المجموع
عدد الحصص (الحصص الفعلية للموضوع في الدليل)	4	4	4	3	15
الوزن النسبي	%25	%25	%25	%25	%100
الدرجة	7	7	7	4	25

❖ الوزن النسبي تم تقريبه.

سابعاً: استمارات المتابعة ورصد الدرجات:

نموذج استمارة متابعة ورصد الدرجات لأداء الطالب في الصف (5-9)

م	اسم الطالب	القراءة		الكتابة		التحدث		الاختبارات القصيرة			المجموع
		القراءة بوسائل التواصل الكلي ولغة الإشارة		الواجبات المنزلية		الحوار الشفوي		الأول	الثاني	التعبير الكتابي	
		5	5	5	5	5	5	10	10	10	60
1											
2											

نموذج استمارة متابعة ورصد الدرجات لأداء الطالب في الصف (10-11)

اسم الطالب	الواجبات المنزلية		العرض الشفوي	الاختبارات القصيرة		اختبار قصير (التعبير الكتابي)	المجموع	الامتحان النهائي
	5	5		10	10			
	5	5	5	10	10	5	40	60

نموذج استمارة متابعة ورصد الدرجات لأداء الطالب في الصف (12)

اسم الطالب	العرض الشفوي	الاختبارات القصيرة		اختبار قصير (التعبير الكتابي)	المجموع	الامتحان النهائي
		10	10			
	5	10	10	5	30	70

الفصل الثالث

نموذج السجل القصصي للطالب (1)		
نوع التقويم: تكويني	الاستراتيجية التقويمية: الملاحظة/	أداة التقويم: سجل قصصي.
اسم الطالب:	المهارة: الحوار الشفوي	
الصف:	التاريخ: / /	
تحدث الطالب بلغة عربية فصيحة وكان طرحه للموضوع متسلسلاً ومنظماً، كما ساد الحوار الاحترام المتبادل بينه وبين زملائه، وأجاد استخدام لغة الجسد مما ساعده على إقناع الآخرين إلا أنه زاد على الوقت المحدد.		

نموذج السجل القصصي للطلاب (2)		
نوع التقويم: تكويني	الاستراتيجية التقويمية: الملاحظة/	أداة التقويم: سجل قصصي.
اسم الطالب:	المهارة: القراءة بالتواصل الكلي	التاريخ: / /
الصف:		
يتمتع الطالب بتلقائية وسرعة في استخدام لغة الإشارة، إلا أنه بحاجة إلى التدريب على ترتيب الجملة الإشارية بشكل صحيح ،		

سلم تقدير درجات العرض الشفوي 2021 / 2022

مستويات الأداء				المهارة
درجتان	درجة ونصف	درجة	نصف	
يستعمل لغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي واضحة كلياً	يستعمل لغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي بطريقتين واضحة جزئياً	يستعمل لغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي بطريقتين واضحة نادراً	يستعمل لغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي بأخطاء كثيرة	لغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي
الأفكار منظمة ومتسلسلة دائماً	الأفكار منظمة ومتسلسلة غالباً	الأفكار منظمة ومتسلسلة أحياناً	الأفكار نادراً ما تكون منظمة وغير متسلسلة	الأفكار
يعرض الموضوع موظفاً وسائل توضيحية متنوعة (فيديو - بوربوينت - صور توضيحية - خرائط - وسائل)	يعرض الموضوع موظفاً وسائل توضيحية	يعرض الموضوع موظفاً إحدى الوسائل التوضيحية	يعرض الموضوع بدون توضيف وسائل توضيحية	الوسائل التوضيحية
يلتزم دائماً بالموضوع المحدد	يلتزم غالباً بالموضوع المحدد	يلتزم أحياناً بالموضوع المحدد	لا يلتزم بالموضوع المحدد	الالتزام بالموضوع
يلتزم تماماً بالوقت المحدد	يلتزم لمدة لا تتجاوز خمس دقائق كزيادة على الوقت المحدد	يلتزم إلى مدة تصل إلى ضعف الوقت المحدد	يحتاج لوقت غير محدد لأداء الموضوع	الالتزام بالوقت

بطاقة تقويم العرض الشفوي

ملحق (3)

م	اسم الطالب	بنود التقييم					تقدير
		لغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي	الأفكار	الوسائل التوضيحية	الالتزام بالموضوع	الالتزام بالوقت	
10 درجات تقسم على 2		2	2	2	2	2	
1							
2							

ملحق (4) سلم تقدير درجات الحوار الشفوي 2021 / 2022

المهارة	مستويات الأداء			
	درجتان	درجة ونصف	درجة	نصف
الالتزام بأداب الحوار	يقدم نفسه للآخرين، وينتبه بعناية للأراء المطروحة ويرد عليها بهدوء وموضوعية ويتحرى الصدق في حديثه دائما	يقدم نفسه للآخرين، وينتبه بعناية للأراء المطروحة ويرد عليها بهدوء وموضوعية ويتحرى الصدق في حديثه غالبا	يقدم نفسه للآخرين، ولا ينتبه للأراء المطروحة ولا يرد عليها بهدوء وموضوعية ويتحرى الصدق في حديثه أحيانا	يقدم نفسه للآخرين، ولا ينتبه بعناية للأراء المطروحة ولا يرد عليها بهدوء وموضوعية ويتحرى الصدق في حديثه نادرا
التحاور بوسائل التواصل الكلي	يتحاور بإشارات وصفية سليمة دائما	يتحاور بإشارات وصفية سليمة غالبا	يتحاور بإشارات وصفية سليمة أحيانا	يتحاور بإشارات وصفية سليمة نادرا ما يتحاور بإشارات وصفية
تنظيم محتوى الحوار	الأفكار ملائمة لموضوع الحوار ومنظمة دائما	الأفكار ملائمة لموضوع الحوار ومنظمة غالبا	الأفكار تكون منظمة وملائمة لموضوع الحوار أحيانا	الأفكار نادرا ما تكون واضحة وملائمة لموضوع الحوار
استخدام أنماط التواصل	يتحاور بوضوح ودقة وتتابع منطقي، دائما	يتحاور بوضوح ودقة وتتابع منطقي أحيانا	يتحاور بوضوح ودقة وتتابع منطقي نادرا	لا يتحاور بوضوح ولا يراعي الدقة والتتابع المنطقي في حديثه.
الالتزام بالوقت والموضوع	يلتزم تماما بالوقت المحدد	يحتاج لمدة لا تتجاوز خمس دقائق كزيادة على الوقت المحدد	يحتاج إلى مدة تصل إلى ضعف الوقت المحدد	يحتاج لوقت غير محدد لأداء الموضوع

ملحق (5) بطاقة تقويم الحوار الشفوي

البنود	بنود التقييم					اسم الطالب	م
	الالتزام بالوقت	استخدام أنماط الحوار	تنظيم محتوى الحوار	التحاور بوسائل التواصل الكلي	الالتزام بآداب الحوار		
10 درجات تقسم على 2	2	2	2	2	2		
							1
							2

القراءة بلغة الإشارة ووسائل التواصل

مواصفات وضوابط تطبيق القراءة بلغة الإشارة ووسائل التواصل

<p>- الزمن يتم التقييم ضمن زمن الحصة ولا يخصص له وقت مستقل .</p> <p>- الدرجة: 5 درجات للصفوف (5-9)</p> <p>- عدد مرات التقييم: مرتان في الفصل الواحد .</p> <p>- سلم تقدير مستوى أداء الطالب في مهارة القراءة</p>	<p>- يكلف المعلم الطلبة بالقراءة بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي وفق الدروس المقررة .</p> <p>- يستعين المعلم بضوابط تقييم القراءة .</p> <p>- يقيم الطالب فرديا .</p>	<p>القراءة بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي</p>
---	--	--

سلم تقدير أداء الطالب في القراءة بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي

الدرجة	أداء الطالب في مهارة القراءة بلغة الإشارة ووسائل التواصل الكلي
5	القراءة دائماً صحيحة ولغة الإشارة معبرة والسرعة ممتازة
4	القراءة غالباً صحيحة ولغة الإشارة معبرة والسرعة جيدة
3	القراءة أحياناً صحيحة ولغة الإشارة معبرة والسرعة متوسطة
2	القراءة نادراً صحيحة ولغة الإشارة معبرة والسرعة بطيئة
1	القراءة ليست صحيحة ولغة الإشارة معبرة والسرعة بطيئة جداً

ملحق (6) - الواجبات المنزلية

مواصفات وضوابط تطبيق الواجبات المنزلية

الأداة	المواصفات	ضوابط التطبيق
الواجبات المنزلية	<p>1- يكلف المعلم الطلبة بتعيينات منزلية في مختلف مهارات اللغة وفروعها، وفق خطة التقويم التي يعلها المعلم.</p> <p>2- يقيم الطالب تكوينيا خلال الفصل بالاستعانة بسلم التقدير الوارد في هذه الوثيقة.</p> <p>3- يضع المعلم نماذج من الواجبات المنزلية في ملف أعمال الطالب.</p>	<p>- عدد مرات التقييم ختاميا: مرتان (وفق خطة التقويم التي يعلها المعلم). - الزمن خلال الفصل الدراسي .</p> <p>الدرجة: 5 درجات للصفوف (5-11) .</p> <p>- مهم (ضرورة مراعاة تناسب مستوى لغة صياغة الأسئلة لكل مرحلة على حدة) .</p>

سلم تقدير واجبات الطلاب في الواجبات المنزلية

سلم تقدير درجات الطالب في الواجبات المنزلية		معايير المتابعة
5	إجابة الطالب دائما صحيحة ومنظمة ويسلمها في الوقت المحدد ويعتمد على نفسه .	- يجيب إجابة صحيحة - ينظم عمله
4	إجابة الطالب غالبا صحيحة ومنظمة ويسلمها في الوقت المحدد ويعتمد على نفسه .	
3	إجابة الطالب أحيانا صحيحة ومنظمة ويسلمها في الوقت المحدد ويعتمد على نفسه .	
2	إجابة الطالب نادرا صحيحة ومنظمة ولا يسلمها في الوقت المحدد ويعتمد على نفسه .	- يسلم العمل في الوقت المحدد .
1	إجابة الطالب دائما غير صحيحة وغير منظمة ولا يسلمها في الوقت المحدد ولا يعتمد على نفسه .	- يعتمد على نفسه في إنجاز العمل .

ملحق (7). مواصفات وضوابط تطبيق التعبير الكتابي (5-12)

الأداة	المواصفات	ضوابط التطبيق
اختبار التعبير الكتابي	يكون من خلال الإتيان بموضوعين مختلفين من أنماط الكتابة المدروسة في المنهج مثل (وصف رحلة – تقرير عن رحلة – مذكرات يومية – رسائل شخصية) ويمكن توظيف تكملة الفراغات باستخدام قائمة كلمات، أو بدونها، أو ترتيب جمل، أو التوصيل بين مجموعتين، ويمكن أن يكون أحد الموضوعين وظيفيا والآخر إبداعيا وفق الأنماط التي درسها الطالب ويؤدي الاختبار فرديا في جلسة اختبارية مع ضرورة إطلاع المعلم للطلاب على البنود قبل التقييم.	- عدد مرات التقييم: مرة واحدة في الفصل الدراسي (الأسبوع الأول من ديسمبر/مايو) . له 10 درجات للصفوف من (5-9)، وله 5 درجات للصفوف من (10-12). - ملاحظة: لا بد من الاستعانة بسلم التقييم لتقييم أداء الطالب وضرورة إطلاع المعلم للطلاب على البنود قبل التقييم

ملحق (8) سلم تقدير أداء الطلاب ذوي الإعاقة السمعية للتعبير الكتابي الإبداعي للصفوف (5-12)

المهارة	مستويات الأداء			
	درجتان	درجة ونصف	درجة	نصف
مراعاة الكتابة السليمة (اللغة والإملاء)	يكتب دائماً بلغة عربية سليمة وخالية من الأخطاء	يكتب غالباً بلغة عربية سليمة وخالية من الأخطاء	يكتب أحياناً بلغة عربية سليمة ويشوبها أخطاء	يكتب بلغة عربية يشوب أغلبها أخطاء
طلاقة الأفكار	الأفكار الموظفة سليمة ومتنوعة وملائمة للموضوع (دائماً)	الأفكار الموظفة سليمة ومتنوعة وملائمة للموضوع (جزئياً)	الأفكار الموظفة سليمة ومتنوعة وملائمة للموضوع (أحياناً)	الأفكار الموظفة سليمة ومتنوعة وملائمة للموضوع (نادراً)
ترتيب الأحداث والأفكار ترتيباً منطقيًا	يعرض الموضوع بأفكار متسلسلة وجمل مترابطة ومعان دقيقة	يعرض الموضوع بأفكار متسلسلة وجمل مترابطة ومعان دقيقة (جزئياً)	يعرض الموضوع بأفكار متسلسلة وجمل مترابطة ومعان دقيقة (أحياناً)	يعرض الموضوع بأفكار متسلسلة وجمل مترابطة ومعان دقيقة (نادراً)
التعبير عن المشاعر والمعاني بوضوح	يعبر عن مشاعره والمعنى المراد بوضوح	يعبر عن مشاعره والمعنى المراد بوضوح جزئياً	يعبر عن مشاعره والمعنى المراد بوضوح أحياناً	يعبر عن مشاعره والمعنى المراد بوضوح نادراً
مراعاة خصائص النمط المكتوب	يكتب موضوعه مراعيًا خصائص النمط المكتوب	يكتب موضوعه مراعيًا جزئياً خصائص النمط المكتوب	يكتب موضوعه مراعيًا أحياناً خصائص النمط المكتوب	يكتب موضوعه مراعيًا نادراً خصائص النمط المكتوب

بطاقة تقويم التعبير الكتابي الإبداعي

م	اسم الطالب	بنود التقييم					الدرجة
		مراعاة السليمة (الإملاء)	الكتابة (اللغة)	طلاقة الأفكار	ترتيب الأحداث والأفكار ترتيباً منطقيًا	التعبير عن المشاعر والمعاني بوضوح	مراعاة خصائص النمط المكتوب
10		2	2	2	2	2	2

ملحق (9)

** نرفق في هذا الملحق بعض أدوات التقويم التكويني بالإضافة إلى الأدوات الواردة سابقاً ليختار منها المعلم ما يناسب حصته وطلوبته:

الأسئلة القصيرة	
المواصفات	<ul style="list-style-type: none"> - يقيّم المعلم جميع مهارات اللغة العربية وفروعها. - عند إعداد السؤال القصير لابد من التنوع في المستويات المعرفية، ومراعاة الفروق الفردية. - يعد المعلم السؤال القصير من سؤال أو سؤالين لتقييم موضوع معين أو مخرج ما. - ينفذ السؤال القصير خلال الحصة، ولا يخصص له وقت مستقل. - يحدد له وقت محدد لا يتجاوز مدته عشر دقائق. - يجيب عنه الطالب كتابياً خلال سير الدرس. - يكلف المعلم طلبته بسؤال قصير في الغرفة الصفية أو الغرفة الافتراضية المتزامنة مستعيناً بمنصة Google Classroom، وبعض البرامج الإلكترونية مثل تطبيق Quizlet وتطبيق Quiziz وتطبيق Plickers وبرنامج word wall وغيرها.
ضوابط التطبيق	<p>نوع التقييم: تكويني.</p> <p>فترة المتابعة: طوال العام الدراسي.</p> <p>التقييم: استراتيجية الملاحظة/ سجل قصصي (تدوين ملاحظات دورية على أعمال الطلبة تكون مرجعاً للمعلم).</p> <p>مهم: تقديم التغذية الراجعة الدورية لكل طالب.</p>

ملحق (10)

ملاحظات عامة على مواصفات الورقة الامتحانية ونموذج الإجابة

الورقة الامتحانية:

- عدم الخلط بين أسئلة البلاغة وأسئلة النحو في معالجة النص الأدبي وتحليله.
- توثيق المصدر أسفل النص (الاكتفاء باسم المصدر).

نموذج الإجابة:

- السؤال الذي يطلب إجابة محددة (كلمة ما مثلاً) لا تقبل من الطالب جملة أو عبارة أو بيت دون تحديد تلك الكلمة.
- إضافة جميع الإجابات المحتملة (قدر الإمكان) وآلية احتساب درجاتها.
- إذا كانت المفردة من درجتين مثلاً، فتجزأ الإجابة كالتالي (إن قبلت التجزئة):

الدرجة من 2	المفردة
0	الإجابة خطأ.
1	بحيث تكون إجابة المفردة قابلة بصورة موضوعية أن تُجزأ.
2	

إضاءة:

عند صياغة الأسئلة ينبغي التفريق بين لفظتي (الجملة) و (العبارة) على النحو الآتي: (الجملة) كل كلام اشتمل على مسند ومسند إليه، و(العبارة): الكلام الذي يُبيّن به ما في النفس من معان. يقال: هذا الكلام عبارة عن كذا: معناه كذا. وعليه نستخدم في متن السؤال "الجملة" إذا كانت المطلوب كلاماً محدداً مشتملاً على المسند والمسند إليه فقط، دون الحاجة إلى أكثر من ذلك، و"العبارة" فيما زاد عن الجملة وفيها مزيد توضيح وبيان.

- نموذج لتوضيح استخدامات بعض الأفعال الآمرة و المستويات المعرفية:

تصنيف بلوم المعدل للأهداف التربوية

التذكر	أنشطة التذكر واسترجاع المعلومات وتحديدها.	التحليل	تحليل المعلومات وتجزئتها إلى مكوناتها والبحث في علاقاتها.
الفهم	أنشطة الشرح والتلخيص والوصف .	التقويم	الحكم على المعلومات أو قضية ما (تحديد الأولويات والتقييم والاختيار والترتيب).
التطبيق	استعمال المعرفة في سياقات ومواقف مختلفة.	الإبداع	توليد أفكار ومنتجات جديدة (الكتابة الإبداعية والتخطيط والابتكار وصياغة وتأليف و..).

تطبيق التصنيف (التوضيح)

الهدف	الفعل	الهدف	الفعل
التذكر	اذكر/عدد	التطبيق	استخرج/ حدد (حدد استراتيجيات النص/الكاتب.. كما درستها في المنهج).
	اكتب / حدد (حدد حالات ...الواردة في النص).		استعمل/طبق
	عرّف		قطّع الأبيات.
	كوّن قائمة/صنّف (كوّن قائمة لأفضل ... وردت في النص أو الأمثلة)		كوّن
	وائم / ضع الآتي مع ما يناسبه.		تنبأ
	صّف		أعرب
			...

		أنشد	
حلل (حلل النص الشعري مبينا الأفكار الرئيسية فيه).	التحليل	صنف (صنف شخصيات القصة إلى رئيسية وثانوية من النص)	الفهم والاستيعاب
صنف(ما الشكل الأدبي المستعمل؟ ما الفرضيات التي....؟)		ميّز	
فرق بين		اشرح/وضح/بيّن	
ميّز		أعط مثالا	
استدل		ناقش (ذكر الإيجابيات والسلبيات ونتائج ذلك)	
(ماذا يعتقد الكاتب بقوله.....؟ ما الذي يبرر الاستنتاج الآتي؟)		اذكر العلاقة المتبادلة	
أشر إلى		استدل / استنتج	
(ما الذي يفترضه كاتب النص؟ أشر إلى الأفكار التي تنطبق على؟)		فسّر	
قسّم إلى أجزاء فرعية		اضبط بالشكل	
توضيح العلاقات (ما العلاقة بين الصور البلاغية في كل من قصيدتي البوصيري وشوقي في مدح النبي صلى الله عليه وسلم؟)		لخص/أعد صياغة	
حدد/وظّف (وظفت نازك الملائكة في قصيدتها (الكوليرا) بعض أدوات الشعر العمودي .حددها)		ضع (ضع عنوانا مناسباً للنص/ ضع كلمة ... في جملة من إنشائك توضح معناها)	
اذكر وجهة نظر الكاتب .			

صغ / أنتج / أنشئ: نصا- فقرة	البناء	احكم/قيّم/ثمن (حسب معايير محددة مع التبرير وذكر السبب)	التقويم
صمم		انقد (حسب معايير محددة مع التبرير وذكر السبب) اذكر الميزات/الأخطاء	
كوّن افتراضات (كيف ستفعل كذا بطريقة أخرى؟)		قارن (حسب معايير محددة مع التبرير وذكر السبب)	
استنبط وفق صيغة معينة)		دافع عن (حسب معايير محددة مع التبرير وذكر السبب)	
اقترح بديلا		...	

- بعض الأفعال الآمرة يمكن استعمالها في أكثر من مستوى معرفي، ولكن المطلوب هو الذي سيحدد المستوى المعرفي المناسب.

تم بحمد الله