

# قانون علم الدولة وشعارها ونشيدها الوطني (معدل)

## الفصل الأول

### تعريفات

#### المادة (١)

في تطبيق أحكام هذا القانون يكون للمصطلحات التالية المعنى الموضح قرين كل منها:  
**العلم:** علم الدولة المحدد بالمواصفات والمقاييس الواردة بالملحق رقم (١) المرافق لهذا القانون.

**الشعار:** شعار الدولة المحدد بالملحق رقم (٢) المرافق لهذا القانون.

**النشيد:** النشيد الوطني للدولة.

**الوزير:** وزير ديوان البلاط السلطاني.

**الجهة المختصة:** المراسم السلطانية بديوان البلاط السلطاني.

## الفصل الثاني

### العلم

#### المادة (٢)

العلم رمز سيادة الدولة ودليل وجودها واستقلالها ومشاركتها الرسمية.

#### المادة (٣)

يتكون العلم من ثلاثة ألوان الأبيض والأحمر والأخضر، ويحمل الشعار طبقا للمواصفات والمقاييس المحددة بالملحق رقم (١) المرافق لهذا القانون.

#### **المادة (٤)**

يرفع العلم على مباني الوزارات والمؤسسات الحكومية الأخرى، والأجهزة العسكرية والأمنية، والمؤسسات التي تساهم فيها الدولة، ومباني السفارات والقنصليات ومكاتب التمثيل التجاري العمانية، والمطارات والقلاع والحصون، والموانئ وسفن وقطع الملاحة الأجنبية لدى دخولها الموانئ العمانية وسفن وقطع الملاحة البحرية العمانية.

#### **المادة (٥)**

تحدد بقرار من الوزير الأماكن التي يرفع فيها العلم بصفة مؤقتة في المناسبات الوطنية، وقواعد رفع العلم في القصور السلطانية، وعند زيارات رؤساء الدول والضيوف الرسميين للسلطنة، وفي الجولات السلطانية.

#### **المادة (٦)**

يكون رفع العلم على مباني هيئات ومؤسسات القطاع الخاص بترخيص يصدر وفقا للضوابط التي تحددها الجهة المختصة.

#### **المادة (٧)**

يراعى عند رفع العلم أن يكون بذات المواصفات والمقاييس المحددة بالملحق رقم (١) المرافق لهذا القانون، ويجب أن يكون للعلم الصدارة عند رفعه مع أعلام الأجهزة العسكرية والأمنية وهيئات ومؤسسات القطاع الخاص.

#### **المادة (٨)**

يجوز رفع العلم في احتفالات المواطنين بالمناسبات الوطنية والدينية والمناسبات الخاصة شريطة رفعه بطريقة لائقة.

#### **المادة (٩)**

ينكس العلم عند الإعلان عن فترات الحداد الرسمي بإنزاله إلى منتصف السارية.

### **الفصل الثالث**

#### **الشعار**

## المادة (١٠)

يتكون الشعار من سيفين عمانيين تقليديين متقاطعين يتوسطهما الخنجر العماني، وذلك طبقا للشكل الوارد بالملحق رقم (٢) المرافق لهذا القانون.

## المادة (١١)

يوضع الشعار على واجهات المباني الحكومية وعلى وثائق وأوراق وأختام الدولة الرسمية.

## المادة (١٢)

يحظر استخدام الشعار كعلامة تجارية أو بقصد الإعلان أو الدعاية التجارية. كما يحظر وضع الشعار على المصوغات أو المنتجات أو الأدوات التي تنتج أو تنصع محليا أو استيراد أي منها دون إذن مسبق من وزير التجارة والصناعة بعد موافقة الوزير.

## الفصل الرابع

### النشيد

## المادة (١٣)

يحدد النشيد على النحو الوارد بالملحق رقم (٣) المرافق لهذا القانون، ويؤدي طبقا للصيغة الموسيقية الموضحة بذات الملحق.

## المادة (١٤)

يؤدي النشيد في الأحوال الآتية:

١- عند وصول ومغادرة جلالة السلطان لميادين الاحتفالات في المناسبات ولدى مغادرته أو وصوله في زيارته الرسمية.

٢- عند وصول ومغادرة رؤساء الدول أو من يمثلهم، وفي هذه الحالة يؤدي النشيد بعد أداء النشيد الوطني لدولة الضيف.

٣- في الطابور المدرسي عند رفع العلم.

## الفصل الخامس

### العقوبات

#### المادة (١٥)

مع عدم الإخلال بأي عقوبة أشد منصوص عليها في أي قانون آخر، يعاقب المخالف بغرامة لا تقل عن (٢٠٠ ريال عماني) ولا تزيد على (١٠٠٠ ريال عماني) في الأحوال الآتية:

١- ارتكاب الأفعال المنصوص عليها في المادة (١٢) من هذا القانون، وفي هذه الحالة تصدر المواد المضبوطة.

٢- تعمد رفع العلم إذا كان باليا أو ممزقا أو كانت حالته لا تتلاءم مع شرف مكانته أو لا تتوافق به المواصفات والمقاييس المنصوص عليها في الملحق رقم (١) المرافق.

٣- تعمد عدم تنكيس العلم أثناء الحداد الرسمي.

#### المادة (١٦)

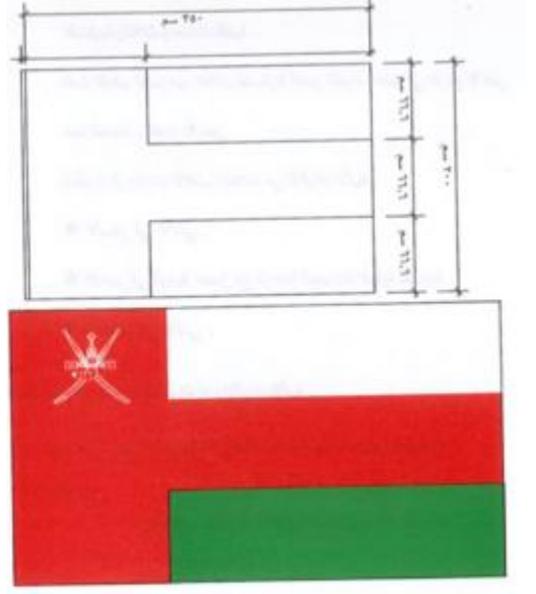
يعاقب بالحبس لمدة لا تقل عن ثلاثة أشهر ولا تزيد على ثلاث سنوات كل من تعمد إهانة العلم أو الشعار سواء بإنزاله أو إتلافه أو بأي عمل آخر يعبر عن الكراهية والازدراء.

#### المادة (١٧)

تتولى شرطة عمان السلطانية مهام المتابعة والإشراف على أوضاع رفع العلم في الأحوال والأماكن المبينة في هذا القانون، وتتولى الأجهزة العسكرية والأمنية الأخرى متابعة أوضاع رفع العلم في المواقع العسكرية التابعة لها.

الملحق رقم (١)

مواصفات ومقاييس علم الدولة



أولاً: المواصفات الرسمية للعلم:

- العلم مستطيل الشكل ويتكون من وحدة عمودية بجانب السارية وثلاث وحدات أفقية.  
- ثلث العلم العمودي المحاذي للسارية أحمر اللون، عليه في الربع الأعلى منه شعار باللون الأبيض.

- تتكون الوحدات الأفقية الثلاث من الألوان الآتية:

الأبيض في الوسط متصل مع الوحدة العمودية المحاذية للسارية.  
الأحمر في الأعلى.  
الأخضر في الأدنى.

- تستخدم في صناعة العلم المواد والألوان الآتية:  
1 - القماش 175 gm Spun polyester, Woven Bunting Weight  
2 - الألوان Red, Banto - New ORM. CrX  
Banto - New ORM. CNE 354 C2X - Green

ثانياً: المقاسات الرسمية للعلم:

1 - تكون مقاسات أعلام السارية على النحو الآتي:

مقاس العلم

مقاس السارية

٢ × ١ متر

٦ أمتار

٣.٥ × ٢ متر

١٠ أمتار

٣ × ١.٧ متر

١٢ متر

-تحدد أطوال السواري على النحو الآتي:

- سارية (٦) أمتار: تنصب على الشوارع العامة والفرعية.
- سارية (١٠) أمتار: تنصب على المباني من الدور الأول فما فوق.
- سارية (١٢) متر: تنصب على الأرضية أمام المباني وفي المطارات مقابل طائرات الضيوف وأمام مبنى قاعة التشريفات، وتكون مثبتة على الأرض دائما.

السيارة:

علم

-مقاس

٢

-٣٥ × ٣٥ سم

الطاولة:

علم

-مقاس

٣

-٢٦ × ١٧ سم

## الملحق رقم (٢) شعار الدولة



الملحق رقم (٣)  
النشيد الوطني

### أولاً: النشيد

يا ربّنا احفظ لنا  
جلالة السلطان  
والشعبَ في الأوطان  
بالعزّ والأمان  
وليدمّ مؤيدا  
عاهلا ممجدا  
بالنفوس يفتدى  
يا عمان نحن من عهدِ النبي  
أوفياء من كرام العرب  
فارتقي هام السماء  
واملئي الكون الضياء  
واسعدي وانعمي بالرخاء

ثانياً: الصيغة الموسيقية للنشيد:

BASS DRUM & CYMBALS

طبله / کاس

Molto Maestoso - 12

Musical score for Bass Drum and Cymbals. The score consists of six staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *ff*. The second staff ends with the instruction *FINE*. The third staff begins with the instruction *Legato* and a dynamic marking of *mp*. The fifth staff begins with a dynamic marking of *mp*. The sixth staff ends with the instruction *D.C. al Fine*.

SNARE DRUM

توم توم

Molto Maestoso - 12

Musical score for Snare Drum. The score consists of five staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *ff*. The second staff continues the rhythmic pattern. The third staff begins with the instruction *FINE* and *Legato*, with a dynamic marking of *mp*. The fourth staff continues the rhythmic pattern. The fifth staff ends with the instruction *D.C. al Fine*.

BASS

باس

Molto Maestoso - 72

Musical score for Bass part, measures 1-12. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It begins with a dynamic marking of *ff* (fortissimo) and a tempo marking of *Molto Maestoso - 72*. The first line contains measures 1-4, the second line measures 5-8, the third line measures 9-12, and the fourth line measures 13-16. The piece concludes with a *D.C. al Fine* instruction. A *FINE* marking is placed above the staff at the end of measure 12, with the word *Legato* written below it.

EUPHONIUM

عفونيم

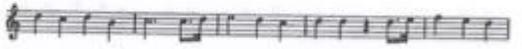
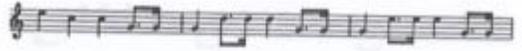
Molto Maestoso - 72

Musical score for Euphonium part, measures 1-12. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It begins with a dynamic marking of *ff* (fortissimo) and a tempo marking of *Molto Maestoso - 72*. The first line contains measures 1-4, the second line measures 5-8, the third line measures 9-12, the fourth line measures 13-16, the fifth line measures 17-20, and the sixth line measures 21-24. The piece concludes with a *D.C. al Fine* instruction. A *FINE* marking is placed above the staff at the end of measure 12, with the word *Legato* written below it.

Bb BARTONE

سلي سول بريتا-دون

Molto Maestoso - 12



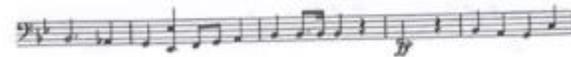
D.C. al Fine



TROMBONE 3

ترومبون ٣

Molto Maestoso - 12



D.C. al Fine



TROMBONE 2

ترومبون 2

Molto Maestoso - 12

Musical score for Trombone 2, starting with *Molto Maestoso*. The score consists of six staves of music in bass clef with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The first staff begins with a forte (*ff*) dynamic. The second staff ends with the instruction *FINE*. The third staff is marked *Legato*. The fourth staff contains a whole rest. The fifth staff begins with a forte (*f*) dynamic. The sixth staff ends with the instruction *D.C. al Fine* and a forte (*ff*) dynamic.

TROMBONE 1

ترومبون 1

Molto Maestoso - 12

Musical score for Trombone 1, starting with *Molto Maestoso*. The score consists of six staves of music in bass clef with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The first staff begins with a forte (*ff*) dynamic. The second staff ends with the instruction *FINE*. The third staff is marked *Legato* and begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fourth staff contains a whole rest. The fifth staff begins with a forte (*f*) dynamic. The sixth staff ends with the instruction *D.C. al Fine* and a forte (*ff*) dynamic.

B♭ CORNET 3

سی ہول کورنٹ ۳

Molto Maestoso - 12

Musical score for B♭ CORNET 3. The score consists of six staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *ff*. The second staff ends with the instruction *FINE*. The third staff begins with the instruction *Legato*. The sixth staff ends with the instruction *D.C. al Fine*.

B♭ CORNET 2

سی ہول کورنٹ ۲

Molto Maestoso - 12

Musical score for B♭ CORNET 2. The score consists of six staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *ff*. The third staff contains the instruction *FINE* and *Legato*. The sixth staff ends with the instruction *D.C. al Fine*.

Bb CORNET 1

سویول کورنیت ۱

Molto Maestoso - 72

2 & 4 FRENCH HORN IN F

فرانس هورن ۱/۲

Molto Maestoso - 72

1 & 3 FRENCH HORN IN F

فرانسز هورن 1/2

Molto Maestoso, - 12

*ff*

*Legato*

*FINE*

*D.C. al Fine*

2 & 4 EB TENOR HORN

مى ببول تنور هورن 1/2

Molto Maestoso, - 12

*ff*

*Legato*

*FINE*

*D.C. al Fine*

1 & 3 ED TENOR HORN

في يهودا تنور هورن 271

**Molto Maestoso** - 72

**FINE**

**Legato**

**D.C. al Fine**

E♭ BARITONE SAX

في يهودا برينتون سكسون

**Molto Maestoso** - 72

**FINE**

**Legato**

**D.C. al Fine**

Bb TENOR SAX

في بيوت النورسكسور

Molto Maestoso - 77

Musical score for Bb Tenor Saxophone, page 1. The score consists of seven staves of music. It begins with a dynamic marking of *ff*. The tempo is *Molto Maestoso* at 77. The key signature has one flat (Bb). The score includes dynamic markings of *f* and *ff*. The word *FINE* is written above the third staff, and *Legato* is written below it. The score concludes with the instruction *D.C. al Fine*.

Eb ALTO SAX 2

في بيوت النورسكسور ٢

Molto Maestoso - 77

Musical score for Eb Alto Saxophone 2, page 2. The score consists of seven staves of music. It begins with a dynamic marking of *ff*. The tempo is *Molto Maestoso* at 77. The key signature has one flat (Eb). The score includes dynamic markings of *f* and *ff*. The word *FINE* is written above the second staff, and *Legato* is written below it. The score concludes with the instruction *D.C. al Fine*.

E♭ ALTO SAX 1

من ميمون التومستون

Molto Maestoso - 72

Musical score for E♭ Alto Saxophone 1, measures 1-6. The score is in 2/4 time and E-flat major. It begins with a forte (ff) dynamic. The first two measures are marked 'Molto Maestoso - 72'. The third measure is marked 'FINE' and 'Legato'. The fourth measure is marked 'ff'. The fifth measure is marked 'ff'. The sixth measure is marked 'D.C. al Fine'.

BASSOON

باسون

Molto Maestoso - 72

Musical score for Bassoon, measures 1-6. The score is in 2/4 time and E-flat major. It begins with a forte (ff) dynamic. The first two measures are marked 'Molto Maestoso - 72'. The third measure is marked 'FINE'. The fourth measure is marked 'Legato' and 'mf'. The fifth measure is marked 'ff'. The sixth measure is marked 'D.C. al Fine'.

BASS CLARINET

باس کلارینت

Molto Maestoso - 12

*ff*

**FINE** Legato

*ff*

**D.C. al Fine**

B♭ CLARINET 3

بی بول کلارینت ۳

Molto Maestoso - 12

*ff*

**FINE**

Legato

*ff*

**D.C. al Fine**

Bb CLARINET 2

سی ہیرول کلارینٹ ۲

Molto Maestoso - 12

*ff*

**FINE** Legato

*ff*

**D.C. al Fine**

Bb CLARINET 1

سی ہیرول کلارینٹ ۱

Molto Maestoso - 12

*ff*

**FINE** Legato

*ff*

**D.C. al Fine**

E♭ CLARINET

في صوت الكارنيت

Molto Maestoso - 72

*ff*

**FINE** Legato

*mf*

*D.C. al Fine*

OBOE

في صوت الكارنيت

Molto Maestoso - 72

*ff*

**FINE** Legato

7

*D.C. al Fine*

Molto Maestoso - 72

*ff*

**FINE** *Legato*

*f*

*ff* **D.C. al Fine**

**D.C. al Fine**

