

# قانون علم الدولة وشعارها ونشيدها الوطني (معدل)

## الفصل الأول

### تعريفات

#### المادة (١)

في تطبيق أحكام هذا القانون يكون للمصطلحات التالية المعنى الموضح قرين كل منها:  
**العلم:** علم الدولة المحدد بالمواصفات والمقاييس الواردة بالملحق رقم (١) المرافق لهذا القانون.

**الشعار:** شعار الدولة المحدد بالملحق رقم (٢) المرافق لهذا القانون.

**النشيد:** النشيد الوطني للدولة.

**الوزير:** وزير ديوان البلاط السلطاني.

**الجهة المختصة:** المراسم السلطانية بديوان البلاط السلطاني.

## الفصل الثاني

### العلم

#### المادة (٢)

العلم رمز سيادة الدولة ودليل وجودها واستقلالها ومشاركتها الرسمية.

#### المادة (٣)

يتكون العلم من ثلاثة ألوان الأبيض والأحمر والأخضر، ويحمل الشعار طبقا للمواصفات والمقاييس المحددة بالملحق رقم (١) المرافق لهذا القانون.

#### **المادة (٤)**

يرفع العلم على مباني الوزارات والمؤسسات الحكومية الأخرى، والأجهزة العسكرية والأمنية، والمؤسسات التي تساهم فيها الدولة، ومباني السفارات والقنصليات ومكاتب التمثيل التجاري العمانية، والمطارات والقلاع والحصون، والموانئ وسفن وقطع الملاحة الأجنبية لدى دخولها الموانئ العمانية وسفن وقطع الملاحة البحرية العمانية.

#### **المادة (٥)**

تحدد بقرار من الوزير الأماكن التي يرفع فيها العلم بصفة مؤقتة في المناسبات الوطنية، وقواعد رفع العلم في القصور السلطانية، وعند زيارات رؤساء الدول والضيوف الرسميين للسلطنة، وفي الجولات السلطانية.

#### **المادة (٦)**

يكون رفع العلم على مباني هيئات ومؤسسات القطاع الخاص بترخيص يصدر وفقا للضوابط التي تحددها الجهة المختصة.

#### **المادة (٧)**

يراعى عند رفع العلم أن يكون بذات المواصفات والمقاييس المحددة بالملحق رقم (١) المرافق لهذا القانون، ويجب أن يكون للعلم الصدارة عند رفعه مع أعلام الأجهزة العسكرية والأمنية وهيئات ومؤسسات القطاع الخاص.

#### **المادة (٨)**

يجوز رفع العلم في احتفالات المواطنين بالمناسبات الوطنية والدينية والمناسبات الخاصة شريطة رفعه بطريقة لائقة.

#### **المادة (٩)**

ينكس العلم عند الإعلان عن فترات الحداد الرسمي بإنزاله إلى منتصف السارية.

### **الفصل الثالث**

#### **الشعار**

## **المادة (١٠)**

يتكون الشعار من سيفين عمانيين تقليديين متقاطعين يتوسطهما الخنجر العماني، وذلك طبقا للشكل الوارد بالملحق رقم (٢) المرافق لهذا القانون.

## **المادة (١١)**

يوضع الشعار على واجهات المباني الحكومية وعلى وثائق وأوراق وأختام الدولة الرسمية.

## **المادة (١٢)**

يحظر استخدام الشعار كعلامة تجارية أو بقصد الإعلان أو الدعاية التجارية. كما يحظر وضع الشعار على المصوغات أو المنتجات أو الأدوات التي تنتج أو تنصع محليا أو استيراد أي منها دون إذن مسبق من وزير التجارة والصناعة بعد موافقة الوزير.

## **الفصل الرابع**

### **النشيد**

## **المادة (١٣)**

يحدد النشيد على النحو الوارد بالملحق رقم (٣) المرافق لهذا القانون، ويؤدي طبقا للصيغة الموسيقية الموضحة بذات الملحق.

## **المادة (١٤)**

يؤدي النشيد في الأحوال الآتية:

١- عند وصول ومغادرة جلالة السلطان لميادين الاحتفالات في المناسبات ولدى مغادرته أو وصوله في زيارته الرسمية.

٢- عند وصول ومغادرة رؤساء الدول أو من يمثلهم، وفي هذه الحالة يؤدي النشيد بعد أداء النشيد الوطني لدولة الضيف.

٣- في الطابور المدرسي عند رفع العلم.

## الفصل الخامس

### العقوبات

#### المادة (١٥)

مع عدم الإخلال بأي عقوبة أشد منصوص عليها في أي قانون آخر، يعاقب المخالف بغرامة لا تقل عن (٢٠٠ ريال عماني) ولا تزيد على (١٠٠٠ ريال عماني) في الأحوال الآتية:

١- ارتكاب الأفعال المنصوص عليها في المادة (١٢) من هذا القانون، وفي هذه الحالة تصدر المواد المضبوطة.

٢- تعمد رفع العلم إذا كان باليا أو ممزقا أو كانت حالته لا تتلاءم مع شرف مكانته أو لا تتوافق به المواصفات والمقاييس المنصوص عليها في الملحق رقم (١) المرافق.

٣- تعمد عدم تنكيس العلم أثناء الحداد الرسمي.

#### المادة (١٦)

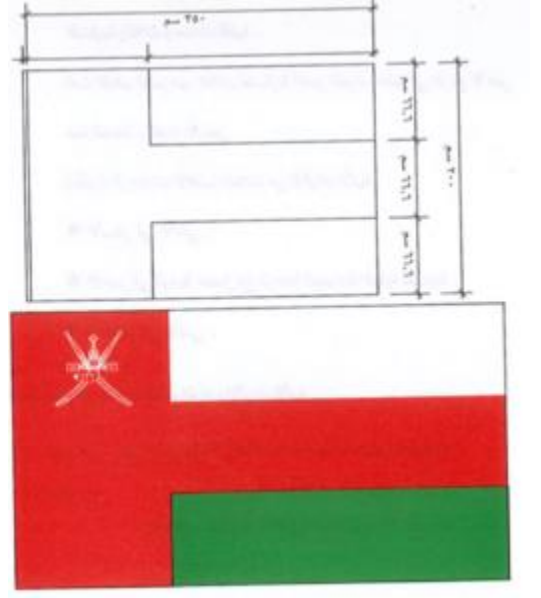
يعاقب بالحبس لمدة لا تقل عن ثلاثة أشهر ولا تزيد على ثلاث سنوات كل من تعمد إهانة العلم أو الشعار سواء بإنزاله أو إتلافه أو بأي عمل آخر يعبر عن الكراهية والازدراء.

#### المادة (١٧)

تتولى شرطة عمان السلطانية مهام المتابعة والإشراف على أوضاع رفع العلم في الأحوال والأماكن المبينة في هذا القانون، وتتولى الأجهزة العسكرية والأمنية الأخرى متابعة أوضاع رفع العلم في المواقع العسكرية التابعة لها.

الملحق رقم (١)

مواصفات ومقاييس علم الدولة



أولاً: المواصفات الرسمية للعلم:

- العلم مستطيل الشكل ويتكون من وحدة عمودية بجانب السارية وثلاث وحدات أفقية.
- ثلث العلم العمودي المحاذي للسارية أحمر اللون، عليه في الربع الأعلى منه شعار باللون الأبيض.

- تتكون الوحدات الأفقية الثلاث من الألوان الآتية:

- الأبيض في الوسط متصل مع الوحدة العمودية المحاذية للسارية.
- الأحمر في الأعلى.
- الأخضر في الأدنى.

تستخدم في صناعة العلم المواد والألوان الآتية:							
١ - القماش	175 gm	Weight	Bunting	Woven	Spun polyester,		
٢ - الألوان	Red, CrX	ORM.	New	Banto			
	Banto - New ORM. CNE 354 C2X - Green						

ثانياً: المقاسات الرسمية للعلم:

- ١ - تكون مقاسات أعلام السارية على النحو الآتي:

مقاس العلم

مقاس السارية

٢ × ١ متر

٦ أمتار

٣,٥٠ × ٢ متر

١٠ أمتار

٣ × ١,٧ متر

١٢ متر

-تحدد أطوال السواري على النحو الآتي:

- سارية (٦) أمتار: تنصب على الشوارع العامة والفرعية.
- سارية (١٠) أمتار: تنصب على المباني من الدور الأول فما فوق.
- سارية (١٢) متر: تنصب على الأرضية أمام المباني وفي المطارات مقابل طائرات الضيوف وأمام مبنى قاعة التشريعات، وتكون مثبتة على الأرض دائما.

السيارة:	علم	-مقاس	٢
			-٣٥ × ٣٥ سم
الطاولة:	علم	-مقاس	٣
			-٢٦ × ١٧ سم

## الملحق رقم (٢) شعار الدولة



الملحق رقم (٣)  
النشيد الوطني

### أولاً: النشيد

يا ربّنا احفظ لنا  
جلالة السلطان  
والشعبَ في الأوطان  
بالعزّ والأمان  
وليدمّ مؤيدا  
عاهلا ممجدا  
بالنفوس يفتدى  
يا عمان نحن من عهد النبي  
أوفياء من كرام العرب  
فارتقي هام السماء  
واملئي الكون الضياء  
واسعدي وانعمي بالرخاء

ثانياً: الصيغة الموسيقية للنشيد:

BASS DRUM & CYMBALS

طبله / کاس

**Molto Maestoso** - 12

**FINE**

**Legato**

**D.C. al Fine**

SNARE DRUM

تقرقر

**Molto Maestoso** - 12

**FINE**

**Legato**

**D.C. al Fine**



BASS

Molto Maestoso - 72

Bass staff musical score for 'Molto Maestoso'. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. It begins with a forte (ff) dynamic. The first staff contains measures 1-4, the second staff contains measures 5-8, the third staff contains measures 9-12, the fourth staff contains measures 13-16, the fifth staff contains measures 17-20, and the sixth staff contains measures 21-24. The piece concludes with a double bar line. Performance markings include 'FINE' and 'Legato' above the second staff, and 'D.C. al Fine' above the sixth staff.

EUPHONIUM

Molto Maestoso - 72

Euphonium staff musical score for 'Molto Maestoso'. The score is written in euphonium clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. It begins with a forte (ff) dynamic. The first staff contains measures 1-4, the second staff contains measures 5-8, the third staff contains measures 9-12, the fourth staff contains measures 13-16, the fifth staff contains measures 17-20, and the sixth staff contains measures 21-24. The piece concludes with a double bar line. Performance markings include 'FINE' and 'Legato' above the third staff, and 'D.C. al Fine' above the sixth staff.

## Bb BARTONE

بسم الله الرحمن الرحيم

Molto Maestoso - 12

**FINE** Legato

**D.C. al Fine**

## TROMBONE 3

ترومبون 3

Molto Maestoso - 12

**FINE**

Legato

**D.C. al Fine**

## TROMBONE 2

ترومبون ٢

Molto Maestoso - 12

*ff*

*FINE*

*Legato*

*f*

*D.C. al Fine*

*ff*

## TROMBONE 1

ترومبون ١

Molto Maestoso - 12

*ff*

*FINE*

*Legato*

*mf*

*f*

*ff*

*D.C. al Fine*

## Bb CORNET 3

سی پی مول کورنیت ۳

Molto Maestoso - 72

*f*

**FINE**

*Legato*

*f*

**D.C. al Fine**

## Bb CORNET 2

سی پی مول کورنیت ۲

Molto Maestoso - 72

*f*

**FINE**

*Legato*

*f*

**D.C. al Fine**

Bb CORNET 1

بسی بیهول کورنیت ۱

Molto Maestoso - 72

*f*

**FINE** Legato

*f*

*f*

**D.C. al Fine**

2 & 4 FRENCH HORN IN F

فرنش هورن ۱/۲

Molto Maestoso - 72

*f*

**FINE**

Legato

**D.C. al Fine**

1 & 3 FRENCH HORN IN F

فرانسز هورن ۱/۳

Molto Maestoso, J - 12

ff

**FINE**

Legato

**D.C. al Fine**

2 & 4 Eb TENOR HORN

تي بيسول تنور هورن ۲/۴

Molto Maestoso, J - 12

ff

**FINE**

Legato

**D.C. al Fine**

1 & 3 Eb TENOR HORN

مي بهول تنور هورن 771

**Molto Maestoso** - 12

*ff*

**FINE**

**Legato**

*ff*

**D.C. al Fine**

Eb BARITONE SAX

مي بهول بریتون سکسوفون

**Molto Maestoso** - 12

*ff*

**FINE**

**Legato**

*ff*

**D.C. al Fine**

## Bb TENOR SAX

مي يهودا التورسكسون

Molto Maestoso - 12

*ff*

*FINE* *Legato* *mf*

*D.C. al Fine*

## Eb ALTO SAX 2

مي يهودا التورسكسون

Molto Maestoso - 12

*ff*

*FINE*

*Legato* *mf*

*D.C. al Fine*



E♭ ALTO SAX 1

في يومك الثوري

Molto Maestoso - 12

ff

**FINE** Legato

**D.C. al Fine**

BASSOON

باسون

Molto Maestoso - 12

ff

**FINE**

Legato

**D.C. al Fine**

## BASS CLARINET

باس کلارینٹ

Molto Maestoso - 12

*ff*

**FINE** Legato

*ff*

**D.C. al Fine**

## Bb CLARINET 3

بی بوز کلارینٹ ۳

Molto Maestoso - 12

*ff*

**FINE**

Legato

*ff*

**D.C. al Fine**

## Bb CLARINET 2

بسی بومول کلارینت ۲

Molto Maestoso - 12

*f*

**FINE** Legato

*mf*

*f*

*f*

**D.C. al Fine**

## Bb CLARINET 1

بسی بومول کلارینت ۱

Molto Maestoso - 12

*f*

**FINE** Legato

*mf*

*f*

*f*

**D.C. al Fine**

E♭ CLARINET

في بيانو

Molto Maestoso - 72

*ff*

**FINE** Legato

*p*

*D.C. al Fine*

OBOE

في بيانو

Molto Maestoso - 72

*ff*

**FINE** Legato

7

*ff*

*D.C. al Fine*

## FLUTE &amp; PICCOLO

فلسوت / بکلیو

Molto Maestoso, - 72

ff

*f*

**FINE** Legato

*mf*

*f*

*D.C. al Fine*

Fl. & Violin  
Ob.  
Clar.  
Bassoon  
Trumpet  
Trombone  
Horn  
Violoncello  
Double Bass  
Organ  
Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

**2000** **Impasto**

Fl. & Picc.

Ob.

En. Clar.

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

B. Clar.

Bass.

A. Sax 1

A. Sax 2

T. Sax

B. Sax

F.A. 1/2

F.A. 3/4

Eup. 1

Eup. 2

Eup. 3

Bar. 1

Bar. 2

Bar. 3

Bapt.

Bass

S.S.

Opera 1 & 2

**2000** **Impasto**

Fl. & Picc.

Ob.

En. Clarinet

Clarinet 1

Clarinet 2

Clarinet 3

Bass Clarinet

Bassoon

A. Sax 1

A. Sax 2

B. Sax 1

B. Sax 2

French Horn 1/2

French Horn 3/4

Eup. 1

Eup. 2

Eup. 3

Bar. 1

Bar. 2

Bar. 3

Bapt.

Bass

S.S.

Opera 1 & 2

أعدل بموجب المرسوم السلطاني رقم ٢٠٢٠ / ٢.