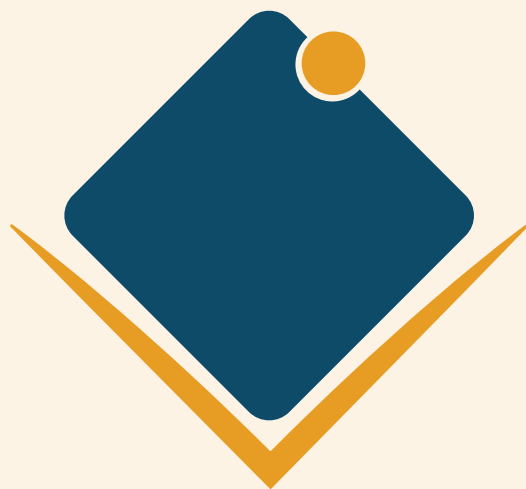


أوميفكو
OMIFCO



دليل جائزة أوميفكو للإبداع المدرسي

”

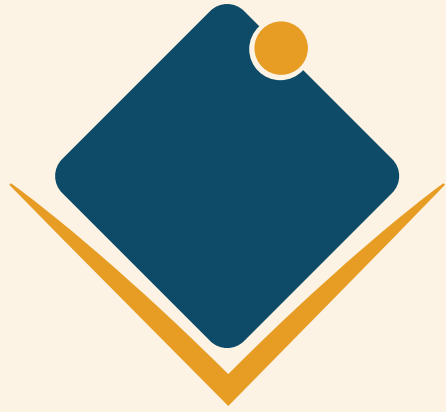
إن الاهتمام بقطاع التعليم بمختلف أنواعه ومستوياته وتوفير البيئة الداعمة والمحفزة للبحث العلمي والابتكار سوف يكون في سلم أولوياتنا الوطنية وسنمده بكافة أسباب التمكين باعتباره الأساس الذي من خلاله سيتمكن أبنائنا من الاسهام في بناء متطلبات المرحلة المقبلة.

“

حضرة صاحب الجلالة
السلطان هيثم بن طارق المعظم
حفظه الله ورعاه



حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم
-حفظه الله ورعاه-



جائزة أوميفكو
للإبداع المدرسي

كلمة الوزارة

لجميع البرامج التربوية والتعليمية فلا عجب أن يتم تحفيز ودعم القيادات التربوية المعنية بالطالب لمزيد من الاستفادة القصوى من أفكارهم وطاقاتهم وخبراتهم النظرية والعملية واستثمارها لتعزيز دور المدرسة وإعانتها على النهوض برسالتها التربوية والتعليمية للارتقاء بجودة التعليم.

آملين أن تكون هذه الجائزة معرضاً حياً للمشاركة الجادة بين المدارس والتفاعل الإيجابي بما يحقق رؤيتها ورسالتها وقيمتها المرجوة، واستقطاب الجهات الداعمة للوصول لشراكة مجتمعية حقيقية.

راجين من الله العلي القدير أن يوفق الجميع لخدمة هذا الوطن العزيز والمضي قدماً نحو مستقبل زاهر تحت ظل القيادة الحكيمة للسلطان هيثم بن طارق المعظم -حفظه الله ورعاه-.

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين.....
انطلاقاً من رؤية عمان ٢٠٤٠ ومواكبةً للتطورات والتوجهات المحلية والإقليمية والدولية في مجالات التعليم، وسعي سلطنة عمان لتحقيق أهدافها وغاياتها التنموية، فإن وزارة التربية والتعليم وبجهودها المبذولة في مختلف الجوانب ماضيةً نحو بلوغ تلك الأهداف والغايات؛ رفعةً لمكانة سلطنة عمان إقليمياً وعالمياً، من خلال تنفيذ العديد من البرامج والمبادرات والجوائز والمشاريع التربوية، وإن إطلاق جائزة أوميفكو للإبداع المدرسي في المدارس ما هي إلا تجسيداً لتلك التوجهات، ودعمًا وتطويراً للفكر الإبداعي وتأسيساً للشراكة المجتمعية وتتويجاً للجهود التي تقوم بها المدارس في الميادين التربوية كافة، فهي العنصر الأساسي لنجاح أهداف الوزارة التربوية والتعليمية، وبما أن الطالب هو المحور والركيزة

قائمة المحتويات

المقدمة.....	١
التعريف بالجائزة.....	٢
الرؤية	٢
الرسالة.....	٢
القيم.....	٣
أهداف الجائزة.....	٤
مجالات الجائزة.....	٤
مجتمع الجائزة.....	٥
نطاق الجائزة.....	٥
دورة الجائزة	٥
شروط التقدم للجائزة.....	٦
آلية الترشح للجائزة.....	٦
البرنامج الزمني.....	٧
آلية التقييم.....	٨
هيكلية الجائزة.....	٩
مجالات جائزة أومفيكو	
للإبداع المدرسي.....	١١
الجوائز والمكافآت.....	٢٢

المقدمة

إن العملية التعليمية كانت ولا زالت الهاجس الأكبر التي تسعى إلى تجويدها كل الدول من خلال مؤسساتها التعليمية، وتسخر لها كافة الإمكانيات من أجل تحقيق الأهداف الموضوعية وصولاً إلى إيجاد جيل يمتلك أعلى مستويات المعرفة والإبداع، وانطلاقاً من مستهدفات رؤية عمان ٢٠٤٠ في مجال التعليم تأتي جائزة أوميفكو للإبداع المدرسي في ظل اهتمام وزارة التربية والتعليم برفع مستويات الأداء المدرسي بكل مجالاته تحقيقاً للأهداف بأفضل صورة ممكنة.

وقد ارتأت الوزارة بالتعاون مع شركة أوميفكو تقديم هذه الجائزة إدراكاً منها وتقديراً للجهود التي تسعى إليها المدارس للنهوض بالخدمات التعليمية وجودتها ومخبراتها، وتأصيل الشراكة المجتمعية الإيجابية تماشياً مع التوجهات العالمية، وتعزيزاً للبناء والتخطيط الاستراتيجي المتكامل للمدارس والبحث عن أنجع وأفضل الممارسات التربوية.

التعريف بالجائزة



جائزة أوميفكو للإبداع المدرسي هي جائزة تمنح كل عامين دراسيين؛ لتكريم المدارس الحكومية ذات الأداء العالي في القيام بمهامها الرئيسية في مجال التخطيط الاستراتيجي والتنظيم الإداري وجودة الأداء والشاركة المجتمعية محققة مؤشرات أداء متميزة للوصول للأهداف المرسومة من خلال وضع خطط مصاغة بدقة عالية ومستقاة من بيانات صحيحة.

القيم

الإبداع:

تنظيم الأفكار وعرضها في صورة جديدة غير مألوفة، وحل المشكلات بأساليب إبداعية.

التميز:

إظهار قدرات تفوق المعايير المتوقعة.

الجودة:

المتانة والقوة في الأداء وتحقيق الأهداف التي وضعت من أجل الوصول للغايات.

الفاعلية:

الوصول للنتائج المتوقعة والملموسة التي لها أثر ايجابي واضح.

الشراكة:

تحقيق التعاون الواقعي بين المدرسة والمجتمع المحلي لتنفيذ مشاريع المدرسة الهادفة.

الإنجاز:

تحقيق النتائج المتوقعة وفق الأهداف المخطط لها.

الرؤية

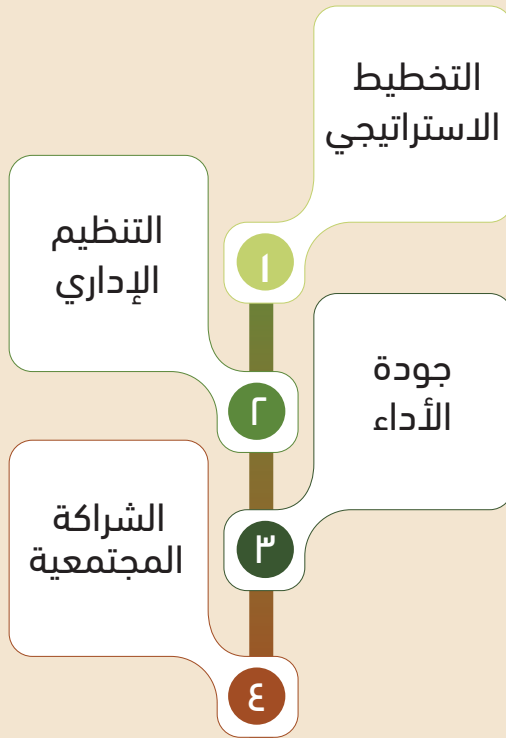
مجتمع مدرسي مبدع، مخطط، محفز للشراكة المجتمعية.

الرسالة

تسعى الجائزة إلى تحفيز المدارس على الإبداع من خلال تحقيق أعلى المستويات في التخطيط المتكامل، وجودة الأداء، والتنظيم الإداري المتميز، بشراكة مجتمعية فاعلة.

مجالات الجائزة

ترتكز الجائزة على المجالات الرئيسية للأداء المدرسي وهي:



وهناك مجموعة من المعايير التفصيلية التي تندرج ضمن هذه المجالات وتقيس بدقة عالية الممارسات الإدارية والفنية من خلال مؤشرات محددة لرفع مستويات الأداء المدرسي بشكل عام.

أهداف الجائزة

- تعزيز المنظومة التعليمية لتحقيق مستهدفات التعليم المدرسي في رؤية عمان ٢٠٤٠.
- تحفيز مهارات التنظيم الإداري المدرسي لدى العاملين في الحقل التربوي.
- رفع مستوى التحصيل الدراسي للطلبة من خلال تعزيز جودة الأداء المدرسي.
- تعزيز البناء والتخطيط الاستراتيجي المتكامل للمدرسة.
- إيجاد بيئة مجتمعية تشاركية بين المدرسة والمجتمع.
- ابتكار بيئة تنافسية في الحقل التربوي.

مجتمع الجائزة

نطاق الجائزة

يحق لجميع المدارس الحكومية بجميع مراحلها التعليمية المنافسة على الجائزة.

دورة الجائزة

تتجدد الجائزة في دورتها كل عامين دراسيين للمدارس الحكومية.



شروط التقدم للجائزة

يحق لكل المدارس الحكومية الترشح لنيل الجائزة وفق الشروط الآتية:

- جميع المراحل التعليمية ذكوراً وإناثاً.
- كل مدرسة أكملت عاماً دراسياً منذ تأسيسها.
- إحدى المدرستين المشتركتين في نفس المبنى.
- المدارس التي تضم أكثر من مرحلة تعليمية تتنافس في المرحلة الأكثر من حيث عدد الفصول.

آلية الترشح للجائزة

- تتقدم المدرسة بالترشح للجائزة من خلال الموقع الإلكتروني المعد لذلك .
- ترفق المدرسة ملفاً إلكترونياً مكتملاً في مجالات الجائزة المطروحة مدعماً بالأدلة.

البرنامج الزمني للجائزة



٣

فتح باب الترشح للمدارس
وتقييم اللجان المحلية
أكتوبر-نوفمبر / ٢٠٢٣م



٢

تعميم الجائزة
سبتمبر / ٢٠٢٣م



١

تدشين الجائزة
سبتمبر / ٢٠٢٣م



٦

إعلان النتائج وحفل
التكريم
إبريل-مايو / ٢٠٢٤م



٥

تقييم اللجنة الفنية على
مستوى الوزارة
ديسمبر / ٢٠٢٣م



٤

تسليم نتائج اللجان
المحلية للوزارة
في موعد لا يتجاوز
٢٠ نوفمبر / ٢٠٢٣م

آلية التقييم

م	نوع التقييم	الجهة المسؤولة	مراحل التقييم
١	التقييم المحلي	لجنة التقييم المحلي بالمحافظات التعليمية	<ul style="list-style-type: none"> ■ يتم فتح باب الترشح لجميع المدارس الحكومية بالمحافظة لرفع ملفات المنافسة على الجائزة. ■ تتولى اللجنة المحلية التقييم المبدئي (المكتبي) لجميع المدارس المترشحة والمستوفية لشروط الجائزة والإشراف عليها وفق استمارة التقييم المعدة لذلك على أن تتأهل (٦) مدارس من المحافظة للتقييم الفعلي كالآتي: <ul style="list-style-type: none"> ■ مدرستين (١-٤) ■ مدرسة (٥-٨) للذكور، مدرسة (٥-٨) للإناث ■ مدرسة (٩-١٢) للذكور، مدرسة (٩-١٢) للإناث ■ تتولى اللجنة المحلية التقييم الفعلي للمدارس الست المتأهلة واختيار (٣) مدارس للمراكز الثلاثة الأولى وفق استمارة التقييم المعدة لذلك. ■ تتولى اللجنة المحلية التقييم الفعلي للمدارس الثلاث التي لم تتأهل واختيار مدرسة واحدة للتنافس على أحد الدروع وفق استمارة التقييم المعدة لذلك. ■ ترفع نتائج تقييم المدارس الثلاث المتأهلة للمراكز الأولى إلى اللجنة المركزية بالإضافة إلى المدرسة المتأهلة لأحد الدروع من المدارس الثلاث التي لم تتأهل.
٢	التقييم على مستوى الوزارة	لجنة التقييم الفنية بالوزارة	<ul style="list-style-type: none"> ■ تتولى اللجنة الفنية زيارة وتقييم المدارس الحاصلة على المركز الأول من كل محافظة من خلال الزيارات الميدانية لتحديد المراكز الثلاث الأولى على مستوى السلطنة. ■ تتولى اللجنة الفنية زيارة وتقييم المدارس التي رشحت من قبل المحافظة لنيل أحد الدروع المتاحة في المجال الذي حققت فيه إبداعًا.

هيكلة الجائزة

اللجنة الرئيسية لجائزة الإبداع المدرسي وتتولى:

- الإشراف على سير عمل الجائزة والإعلان عنها.
- اعتماد الوثائق المنظمة للجائزة.
- الإشراف على التمويل المالي للجائزة.
- الإشراف على الخطط بما فيها الخطة الإعلامية واعتمادها.
- تشكيل لجنة التقييم الفنية على مستوى الوزارة ومتابعة سير عملها.
- الإشراف على عملية فرز النتائج المقدمة من اللجان واعتمادها.
- الإشراف على الحفل الختامي للجائزة والتكريم .

اللجنة الفنية لمتابعة وتقييم جائزة الإبداع المدرسي وتتولى:

- إعداد الأدلة والوثائق الداعمة للجائزة.
- وضع الخطط اللازمة للجائزة واعتماد معايير التقييم
- عقد برامج تعريفية للجائزة للمديريات التعليمية واللجان المحلية لآليات عملها.
- التواصل مع اللجان المحلية للمديريات التعليمية فيما يتعلق بمتطلبات الجائزة وسير عملها.
- تقييم المدارس المترشحة على مستوى سلطنة عمان للمراكز الثلاثة الأولى والمترشحة للدروع.
- إعداد التقارير الدورية عن سير عمل الجائزة ورفعها للجنة الرئيسية للجائزة.
- رفع النتائج النهائية للمراكز المتأهلة على مستوى سلطنة عمان لرئيس اللجنة الرئيسية لاعتمادها.

اللجنة المحلية لمتابعة وتقييم جائزة الإبداع المدرسي بالمديريات التعليمية وتتولى:

- عقد لقاءات تعريفية للمدارس والمجتمع المحلي في المحافظة التعليمية عن الجائزة وآلية الترشيح لها.
- وضع الجدول الزمني للزيارات الميدانية للمدارس المترشحة على مستوى المحافظة.
- تقييم واعتماد المدارس المتأهلة للمراكز الست الأولى على مستوى المديرية والمترشحة لأحد الدروع.
- تقديم ملف إنجاز متكامل عن المدارس المتأهلة للتنافس على مستوى سلطنة عمان للجنة المركزية.
- رفع نتائج المحافظة بالمراكز الثلاثة الأولى بالإضافة للمدرسة المترشحة لأحد الدروع.
- تقديم تقرير ختامي بعد التقييم المحلي للجنة المركزية.

مجالات جائزة أوميفكو للإبداع المدرسي

المجال الرئيسي الأول (التخطيط الاستراتيجي) (١٦٠) درجة

إن التخطيط السليم هو أحد الأسباب الجوهرية لتحقيق أهداف المدرسة والوصول لرؤيتها الطموحة، لذا فإن فاعلية التخطيط تظهر من خلال رسم خطتها الاستراتيجية بدقة وفاعلية في الأهداف وارتباط الخطط المساندة لها، كما أن تفاعل أفراد المجتمع المدرسي وشراكتهم هو سمة أساسية للتخطيط الجيد. ويتضمن المجال ما يأتي:

المجال الرئيسي الأول: التخطيط الاستراتيجي				المجالات
الدرجة	المؤشرات	م	المعايير الفرعية	
٥	تتصف القيادة المدرسية بالكفايات الإدارية والفنية (إدارة الوقت ، إدارة الاجتماعات ، حل المشكلات واتخاذ القرار، التفكير الناقد ، الاتصال والتواصل، التخطيط، الإشراف والمتابعة ...)	١	فاعلية القيادة والتخطيط (٦٠٪)	التخطيط الاستراتيجي (٣٢٪)
٥	تنظيم الجوانب الإدارية من خلال تفويض الصلاحيات وتحديد المسؤوليات والأدوار ، والإشراف على العملية التعليمية	٢		
٣	تغرس القيادة المدرسية أخلاقيات مهنة التعليم لدى الهيئة التعليمية العاملة بالمدرسة	٣		
٥	تعزز القيادة المدرسية الهوية العمانية، والانتماء، والولاء للوطن ولجلالة السلطان لدى الطلبة	٤		
٥	قدرة القيادة المدرسية على تحديد الموارد البشرية والمادية وتحديد الاحتياجات التدريبية وتوظيفها التوظيف الأمثل من أجل تحسين الأداء المدرسي	٥		
٥	تقوم القيادة المدرسية بتشجيع أفراد المجتمع المدرسي على إجراء البحوث العلمية، لتحسين الأداء المدرسي	٦		
٢	مشاركة أفراد المجتمع المدرسي في إيجاد الحلول للمشكلات التي تواجه إدارة المدرسة	٧		
٣٠	مجموع نقاط المعيار الفرعي			

المجال الرئيسي الأول: التخطيط الاستراتيجي				المجالات
الدرجة	المؤشرات	م	المعايير الفرعية	
0	وجود أهداف واقعية وواضحة وشاملة لكل مجال (التعلم - التعليم - والإدارة المدرسية) مع عناصرها الأساسية	١	خطة المدرسة (١٣%)	التخطيط الاستراتيجي (٣٢%)
0	وجود توازن بين أهداف كل مجال من مجالات خطة المدرسة	٢		
0	ارتباط أهداف خطة المدرسة بمعايير ومؤشرات تقرير جودة الأداء المدرسي (التقويم الذاتي)	٣		
٣	التوافق بين الأهداف الإجرائية والأهداف الاستراتيجية في خطة المدرسة	٤		
0	وجود إجراءات واقعية لكل مجالات الخطة المدرسية ولها أثر على تحسين الأداء المدرسي	٥		
٢	وجود فترة زمنية محددة لكل إجراء مع تحديد مسؤولية التنفيذ والتقويم	٦		
0	وجود تقييم واضح من قبل فريق التطوير والتحسين لأهداف خطة المدرسة	٧		
0	وجود أهداف استراتيجية منبثقة من رؤية عمان ٢٠٤٠	٨		
0	متابعة الخطة المدرسية لآخر ثلاث سنوات ماضية - من قبل القيادة المدرسية - لمعرفة مدى تحقق الأهداف الإستراتيجية	٩		
٣	وضوح دور ومهام فريق التطوير والتحسين في خطة المدرسة	١٠		
0	مشاركة جميع الهيئة التعليمية العاملة بالمدرسة وأولياء الأمور والمؤسسات المجتمعية في بناء خطة المدرسة	١١		
٢	وجود آلية مبتكرة لتعريف المجتمع المدرسي بخطة المدرسة لجميع الفئات والإلمام بها	١٢		
0	صياغة رؤية ورسالة المدرسة بشكل جيد وفق ضوابط وشروط صياغة الرؤية والرسالة المعززة لجوانب الإبداع والابتكار	١٣		
١٠	وجود أفكار إبداعية تم تحقيقها في البيئة المدرسية وفق رسالة المدرسة	١٤		
٦٥	مجموع نقاط المعيار الفرعي			

المجال الرئيسي الأول: التخطيط الاستراتيجي				المجالات
الدرجة	المؤشرات	م	المعايير الفرعية	
٢	وجود برامج للإنماء المهني في خطة المدرسة لجميع التخصصات والوظائف	١	الخطط المدرسية المرتبطة بخطة المدرسة (١٣%)	التخطيط الاستراتيجي (٣٢%)
0	تنوع برامج الإنماء المهني (اثرائي وتطويري وعلاجي)	٢		
٣	تفعيل دليل برامج الإنماء المهني خطوة بخطوة عند تنفيذ البرامج	٣		
0	وجود خطة لبرامج الأنشطة المدرسية متنوعة الفعاليات والبرامج منبثقة من خطة المدرسة ولها أثر في تنمية المواهب والقدرات الطلابية	٤		
0	الالتزام بتوصيف برامج الأنشطة المدرسية ونسب توزيعها حسب ما ورد من الجهات المعنية بالوزارة	0		
0	وجود خطة لمجلس أولياء الأمور شاملة لكل العناصر ومتوافقة مع خطة المدرسة، ومفعلة من قبل جميع اللجان الأربع للمجلس	٦		
0	تتضمن خطة مجلس أولياء الأمور برامج لرفع مستوى التحصيل الدراسي للطلبة	٧		
0	وجود خطة للزيارات الإشرافية لجميع الهيئة التعليمية في المدرسة بالصفوف والمواد الدراسية تتضمن زيارات مدير المدرسة ومساعدته والمعلمين الأوائل	٨		
0	وضوح أثر الزيارات والأساليب الإشرافية على تحسين أداء الهيئة التعليمية بالمدرسة	٩		
0	الاستفادة من جوانب القوة وأولويات التطوير والتوصيات من الزيارات والتقارير الفنية في بناء خطة المدرسة	١٠		
0	وجود خطط وبرامج زمنية لتفعيل مهام وأدوار الفرق والمجالس واللجان المدرسية تتضمن بعض الفعاليات والبرامج والأنشطة بما تخدم المستوى التحصيلي للطلبة	١١		
0	وجود خطط منهجية شاملة وواضحة لجميع المواد الدراسية لجميع الهيئة التعليمية مع الالتزام في تنفيذها	١٢		
0	وجود آلية واضحة لمتابعة تنفيذ الخطط المدرسية من قبل الإدارة المدرسية	١٣		
0	وجود مشاريع إبداعية منفذة في البيئة المدرسية وفق ما تم التخطيط له، ولها أثر في تحسين الأداء المدرسي ورفع مستوى التحصيل الدراسي	١٤		
٦0	مجموع نقاط المعيار الفرعي			
١٦٠	مجموع نقاط المجال الرئيسي الأول			

المجال الرئيسي الثاني (التنظيم الإداري) (١١٠) درجة

إن الإبداع في العمل بالاستراتيجيات المرسومة للمدرسة يتطلب تنظيماً إدارياً للمهام والأنشطة التي تمارس من قبل أفراد المجتمع المدرسي في صورة لجان أو فرق أو جماعات تتحمل المسؤولية الملقاة على عاتقها، ويتضمن المجال ما يأتي:

المجال الرئيسي الثاني: التنظيم الإداري				المجالات
الدرجة	المؤشرات	م	المعايير الفرعية	
0	تفعيل دليل الفرق والمجالس واللجان المدرسية الوارد من الجهات المعنية بالوزارة من حيث التشكيل وتوزيع المهام والأدوار بين الأعضاء حسب قدراتهم ومهاراتهم الوظيفية وتنفيذ الفعاليات والبرامج والأنشطة	١	المجالس واللجان (٢٪)	التنظيم الإداري (٢٢٪)
0	وجود اجتماعات لكل الفرق والمجالس واللجان المدرسية (محاضر الاجتماعات) ومدى الاستفادة منها في بناء الخطط المدرسية وتطوير الأداء المدرسي	٢		
١٠	مجموع نقاط المعيار الفرعي			
0	وجود خطة الإخلاء شاملة للعناصر الأساسية في مكان بارز في مرافق المدرسة، وتحديد نقاط تجمع مناسبة، وتدريب جميع أفراد المجتمع المدرسي عليها	١	اشتراطات الأمن والسلامة (١٢٪)	التنظيم الإداري (٢٢٪)
٣	وجود أجهزة فاعلة للكشف عن الحريق بجميع مرافق المدرسة	٢		
٣	طفايات الحريق كافية ومناسبة وغير منتهية الصلاحية	٣		
٤	المجمعات والأسلاك الكهربائية بالمدرسة آمنة وغير مكشوفة	٤		
٤	وجود اشتراطات الأمن والسلامة في المختبر المدرسي ومراكز الحاسوب ومصادر التعلم والمرافق الأخرى	٥		
٤	برادات مياه الشرب كافية ونظيفة ويتم متابعتها بصفة مستمرة	٦		
٤	غرفة الحارس نظيفة ومرتبطة مع وجود حارس لحفظ أمن وسلامة المدرسة ومتابعة زوارها	٧		
٤	الفصول الدراسية نظيفة وبها إضاءة وتهوية جيدة، والمخازن منظمة ومرتبطة	٨		
٤	دورات المياه نظيفة يتم صيانتها بشكل دوري	٩		

المجال الرئيسي الثاني: التنظيم الإداري				المجالات
الدرجة	المؤشرات	م	المعايير الفرعية	
0	توفير متطلبات واشتراطات الأمن والسلامة في المبنى المدرسي ومرافقه وصلاحية أجهزة الأمن والسلامة ووضوح الإرشادات وصلاحيتها	١٠	اشتراطات الأمن والسلامة (١٢%)	التنظيم الإداري (٢٢%)
0	توفر الأمن والسلامة في الجمعية التعاونية مثل: النظافة وسلامة الأطعمة والتهوية الجيدة مع وجود نظام يحفظ سلامة الطلبة	١١		
0	توفر الأمن والسلامة في غرفة الزائر الصحي مثل النظافة وتوفير الأجهزة الطبية اللازمة (سرير، صندوق إسعافات أولية كرسي متحرك، جهاز تبريد لحفظ الأدوية، ملفات للطلبة خصوصا ذوي الأمراض المزمنة)	١٢		
0	الالتزام باشتراطات الأمن والسلامة في وسائل النقل المدرسية من قبل سائقي الحافلات المدرسية	١٣		
0	وجود فكرة مبتكرة لحفظ سلامة الطلبة في وسائل النقل المدرسية	١٤		
٦٠	مجموع نقاط المعيار الفرعي			
٧	تفعيل الأنظمة واللوائح والأدلة والقوانين ومدى انعكاسها على تحسن الأداء المدرسي	١	الانتظام والانضباط (٨%)	التنظيم الإداري (٢٢%)
٨	وجود وعي من قبل أفراد المجتمع المدرسي بالقوانين والأنظمة واللوائح المدرسية مثل دليل المهام ، لائحة شؤون الطلبة ، لائحة مجالس أولياء الأمور، دليل الأزمات، المستجدات التربوية ، دليل نظام تطوير الأداء المدرسي، دليل اللجان والفرق المدرسية، دليل مدير المدرسة للإجراءات الادارية والقانونية، وثائق التقويم المستمر، أدلة التعليم الإلكتروني...)	٢		
٨	الالتزام بفعاليات الطابور المدرسي حسب اللائحة الواردة من ديوان عام الوزارة	٣		
٧	وجود إجراءات إدارية موثقة تتعلق بانتظام وانضباط العاملين والطلبة بالدوام المدرسي	٤		
١٠	وجود مشاريع ابداعية منفذة تدعم التنظيم الإداري ولها أثر على الأداء المدرسي	0		
٤٠	مجموع نقاط المعيار الفرعي			
١١٠	مجموع نقاط المجال الرئيسي الثاني			

المجال الرئيسي الثالث: جودة الأداء المدرسي (١٨٠) درجة

المدرسة المبدعة تقوم على قياس جودة أدائها من خلال النتائج الملموسة لما قدمته في خدمة جميع فئات الطلبة لتحقيق أعلى مستويات الإنجاز في التحصيل الدراسي؛ فتبذل كل الجهود من أجل تجويد أدائها لاسيما في مجالي التعليم والتعلم وذلك بتطوير وتقويم وتحفيز الهيئة التعليمية، ويتضمن هذا المجال ما يأتي:

المجال الرئيسي الثالث: جودة الأداء المدرسي				المجالات
الدرجة	المؤشرات	م	المعايير الفرعية	جودة الأداء المدرسي (٣٦٪)
0	وجود التقنيات والبرامج التعليمية في دعم عملية التعلم والتعليم	١	تطوير أداء الهيئة التعليمية (١٠٪)	
0	استخدام التقنيات الداعمة في عمليتي التعليم والتعلم (الأجهزة التعليمية - المنصات التعليمية - مواقع التواصل الإجتماعي - البرامج والتطبيقات الإلكترونية ...)	٢		
0	وجود برامج تدريبية متنوعة لتطوير أداء الهيئة التعليمية	٣		
0	وجود تحسن في الأداء الإداري والتدريسي بناء على أدوات جودة الأداء المدرسي	٤		
٧	تنوع أساليب التدريس الحديثة ساهم في رفع دافعية الطلبة نحو التعلم	٥		
0	وجود طرق وأساليب تحفيزية متنوعة ساهمت في رفع أثر دافعية الهيئة التعليمية العاملة وتحسين أدائهم	٦		
0	وجود آلية لمتابعة أثر برامج التدريب المنفذة على أداء الهيئة التعليمية بالمدرسة	٧		
٨	الاستفادة من مهارات وقدرات الهيئة التعليمية والمعاونون بالمدرسة في تطوير الأداء المدرسي	٨		
0	توظيف الموارد المالية في العملية التعليمية لتعزيز جودة الأداء المدرسي	٩		
0٠	مجموع نقاط المعيار الفرعي			

المجال الرئيسي الثالث: جودة الأداء المدرسي				المجالات
الدرجة	المؤشرات	م	المعايير الفرعية	جودة الأداء المدرسي (٣٦٪)
٦	الاستفادة من البيانات الكمية والنوعية في نوافذ البوابة التعليمية ونظام المؤشرات التربوية في تحليل نتائج التحصيل الدراسي	١	التحصيل الدراسي (١٥٪)	
٦	وجود تحليل لنتائج التحصيل الدراسي لجميع المواد الدراسية	٢		
٦	وجود تحليل لنتائج تقويم الطلبة وتقديمهم الدراسي	٣		
٨	تفعيل الإجراءات المتعلقة بالتحصيل الدراسي في خطة المدرسة ووضوح أثرها على رفع مستوى أداء الطلبة	٤		
٨	تفعيل الخطط الإثرائية والعلاجية وقياس مدى فاعليتها في التحصيل الدراسي	٥		
٨	حصول المدرسة على مراكز متقدمة في التحصيل الدراسي خلال السنوات الثلاث الماضية على مستوى المحافظة	٦		
٨	توظيف مركز مصادر التعلم في رفع مستوى التحصيل الدراسي في جميع المواد الدراسية، وجود حصص منفذة في المركز تشمل جميع المواد الدراسية، وتوظيف أجهزة المركز في المواقف التعليمية.	٧		
٨	حصول الطلبة على مستويات متقدمة في اختبارات اللغة العربية والرياضيات خلال العاميين المنصرمين	٨		
٧	وجود آلية لتكريم الطلبة المجيدين في التحصيل الدراسي وتنفيذها ومشاركة المجتمع المحلي في ذلك	٩		
١٠	وجود مشاريع وأفكار إبداعية منفذة في البيئة المدرسية كان لها أثر في تحسن المستوى التحصيلي لدى الطلبة	١٠		
٧٥	مجموع نقاط المعيار الفرعي			

المجال الرئيسي الثالث: جودة الأداء المدرسي				المجالات
الدرجة	المؤشرات	م	المعايير الفرعية	جودة الأداء المدرسي (٣٦%)
0	وجود حصر لفئات الرعاية الطلابية (المجيدون، دون المستوى، صعوبات التعلم، وطلبة الدمج ...)	١	الرعاية الطلابية (١١%)	
0	تقديم برامج مناسبة تدعم فئات الرعاية الطلابية (المجيدون، دون المستوى، صعوبات التعلم، وطلاب الدمج ...)	٢		
0	متابعة أثر البرامج المقدمة لفئات الطلبة ووجود نتائج تظهر تقدمهم	٣		
0	مشاركة المدرسة في المسابقات والدراسات الدولية	٤		
١٠	تهيئ المدرسة أماكن مناسبة لممارسة البرامج التي تدعم تعلم جميع فئات الطلبة	٥		
0	وجود برامج وفعاليات تهتم بالقيم والسلوك لدى الطلبة	٦		
0	وجود إجراءات واضحة للإنضباط السلوكي وفق لائحة شؤون الطلبة	٧		
0	تكرم إدارة المدرسة الإبداعات الطلابية في الأنشطة والحاصلين على مراكز متقدمة في المسابقات المتعددة	٨		
١٠	وجود مشاريع إبداعية منفذة للرعاية الطلابية ولها انعكاس إيجابي على تقدمهم الدراسي	٩		
00	مجموع نقاط المعيار الفرعي			
١٨٠	مجموع نقاط المجال الرئيسي الثالث			

المجال الرئيسي الرابع: (الشراكة المجتمعية) (0٠) درجة

إن عملية بناء شراكة متينة بين المدرسة والفئات المجتمعية الداعمة وتمكينها لتحقيق أهدافها المنشودة هي سمة أساسية للإبداع المدرسي؛ فتوظيف وتسخير طاقات المجتمع لدعم أهداف المدرسة وتعزيز المساهمة الإيجابية يرقى بالتعليم نحو الجودة المنشودة من منطلق المسؤولية المجتمعية، ويتضمن هذا المجال ما يأتي:

المجال الرئيسي الرابع: الشراكة المجتمعية				المجالات
الدرجة	المؤشرات	م	المعايير الفرعية	الشراكة المجتمعية (١٠%)
0	تفعيل مجلس أولياء الأمور من حيث (تشكيل المجلس مع لجانه الأربع حسب اللائحة - وجود برنامج زمني لفعاليات المجلس المنفذة - وجود اجتماعات منفذة للمجلس مع تنفيذ توصياته - توزيع الأدوار بين أعضاء اللجان الأربع وتفعيلها - ارتباط فعاليات المجلس بخطة المدرسة)	١	مجلس أولياء الأمور (٦%)	
0	تنفيذ فعاليات من قبل مجلس أولياء الأمور تتعلق برفع المستوى التحصيلي للطلبة	٢		
0	إشراك أولياء الأمور في الفعاليات والمناشط التي تعزز تعلم الطلبة	٣		
0	عقد لقاءات دورية و بطرق متنوعة مع أولياء الأمور لمناقشة مستويات الطلبة والوقوف على رفع مستويات الأداء	٤		
0	الاستفادة من مهارات أولياء الأمور في تحقيق أهداف المدرسة	٥		
0	وجود تعزيز للطلبة المجيدين في شتى المجالات من قبل أولياء الأمور والمؤسسات المجتمعية	٦		
٣٠	مجموع نقاط المعيار الفرعي			
0	تقوم المدرسة برسالتها الثقافية والتوعوية التي تخدم المجتمع ومؤسساته المختلفة	١	التواصل مع مؤسسات المجتمع المحلي (٤%)	الشراكة المجتمعية (١٠%)
0	تفعيل التواصل مع مؤسسات المجتمع لتنفيذ مشاريع متبادلة تخدم المدرسة والمجتمع	٢		
١٠	تنفذ المدرسة مشاريع مشتركة بينها وبين مؤسسات المجتمع المحلي لتمكين المدرسة من تقديم رسالتها وتحقيق أهدافها	٣		
٢٠	مجموع نقاط المعيار الفرعي			
٥٠	مجموع نقاط المجال الرئيسي الرابع			
٥٠٠	المجموع الكلي			

الجوائز والمكافآت

أولاً: الجوائز على مستوى المحافظات

- سيتم تكريم المدارس الثلاث الفائزة على مستوى كل محافظة تعليمية وفق الآتي:
المركز الأول: (٢٠٠٠) ألفاً ريال عماني
المركز الثاني: (١٥٠٠) ألف وخمسمائة ريال عماني
المركز الثالث: (١٠٠٠) ألف ريال عماني

ثانياً: الجوائز على مستوى سلطنة عمان

- سيتم تكريم المدارس الثلاث الفائزة على مستوى سلطنة عمان وفق الآتي:
المركز الأول: (٥٠٠٠) خمسة آلاف ريال عماني
المركز الثاني: (٤٠٠٠) أربعة آلاف ريال عماني
المركز الثالث: (٣٠٠٠) ثلاثة آلاف ريال عماني
المركز الرابع: (١٠٠٠) ألف ريال عماني
المركز الخامس: (١٠٠٠) ألف ريال عماني
المركز السادس: (١٠٠٠) ألف ريال عماني

ثالثاً: دروع الإبداع (على مستوى سلطنة عمان)

- سيتم منح عدد أربعة دروع حسب مجالات الجائزة للمدارس التي حققت إبداعاً لافتاً في بعض المجالات حسب ترشيح المحافظات وبعد التقييم النهائي من قبل اللجنة الفنية
- درع الإبداع للتخطيط الاستراتيجي: (٢٠٠٠) ألفا ريال عماني
- درع الإبداع للتنظيم الإداري: (٢٠٠٠) ألفا ريال عماني
- درع الإبداع لجودة الأداء: (٢٠٠٠) ألفا ريال عماني
- درع الإبداع للشراكة المجتمعية: (٢٠٠٠) ألفا ريال عماني

آلية توزيع الجوائز

تصرف مبالغ الجائزة التي سيتم تكريم المدارس الفائزة بها وفق النسب الآتية:

٦٠٪ من قيمة الجائزة
ستذهب لتنفيذ
مشاريع تطويرية
في المدرسة وفق
أهداف الجائزة

٤٠٪ من قيمة الجائزة
ستذهب لتكريم
القائمين على الجائزة
وفق رؤية إدارة
المدرسة

مثال توضيحي:

قيمة الجائزة = ١٠٠٠ ريال عماني

- ٤٠٪ = ٤٠٠ ريال ستذهب لتكريم القائمين على الجائزة من مجتمع المدرسة (الهيئة التعليمية - طلبة - أولياء أمور) وفق ما تراه إدارة المدرسة على أن يشمل جميع من ساهم في حصول المدرسة على هذه الجائزة.
- ٦٠٪ = ٦٠٠ ريال ستذهب في تنفيذ مشاريع تطويرية تخدم البيئة التعليمية بالمدرسة والمجتمع المحلي، مع توثيق كافة تفاصيل الأعمال المنفذة وإرسالها للجنة الرئيسية بعد اكتمال تنفيذها



جائزة أوميفكو
للإبداع المدرسي

