



مركز القياس والتقويم التربوي
The Center for Educational Assessment
and Measurement (CEAM)



وثيقة تقويم تعلم التلاميذ في مواد المجال الأول للصفوف (١ - ٤)

سبتمبر ٢٠٢١

المحتويات

م	الموضوعات	الصفحة
١	المقدمة.	٣
٢	أولاً: المصطلحات.	٥
٣	ثانياً: التوظيف الإلكتروني لأدوات التقويم المستمر.	١٠
٤	ثالثاً: مبادئ عامة في التقويم المستمر.	١١
٥	رابعاً: تقارير الأداء.	١٣
٦	خامساً: مهارات – مخرجات – أدوات التقويم المستمر (التكويني – الختامي).	١٥
٧	سادساً: تقويم تعلم التلاميذ خلال العام الدراسي.	١٦
٨	القسم الأول: تقويم تعلم التلاميذ في مادة التربية الإسلامية.	١٧
٩	القسم الثاني: تقويم تعلم التلاميذ في مادة اللغة العربية.	٢٣
١٠	القسم الثالث: تقويم تعلم التلاميذ في مادة الدراسات الاجتماعية.	٣٠
١١	سابعاً: الملاحق.	٣٥

المقدمة.

يعد التقويم عنصرا أساسيا من عناصر العملية التعليمية؛ فبواسطته يتم الحكم على فاعلية العملية التعليمية وقدرتها على تحقيق الأهداف التربوية المنشودة، كما يتم عن طريقه تحسين وتطوير عناصر العملية التعليمية المختلفة نظرا لما يوفره من معلومات وما يقدمه من بيانات مهمة عن جوانب القوة ونقاط الضعف في هذه العناصر.

ورغم تعدد أنماط التقويم التربوي إلا أن التقويم المستمر يعتبر من أبرز هذه الأنماط نظرا لما يشكله من أهمية كبيرة في تطوير العملية التعليمية؛ فهو يساعد التلميذ في معرفة مدى تقدمه وتعريف أولياء الأمور بمستويات أداء أبنائهم، كما يزود المعلم بمعلومات مهمة حول مدى تحقيق طلبته للأهداف التعليمية، ويساعده في تحسين أساليب وطرق التدريس فهو يعمل على تفعيل الشراكة الحقيقية بين جميع الفئات المعنية بتعليم الطلبة وتعلمهم من خلال تكامل الأدوار والمسؤوليات من أجل تحقيق الجودة في التعليم.

والوثيقة التي بين يديك أخي المعلم أختي المعلمة هي دليلك إلى تطبيق نظام التقويم المستمر في المادة التي تقوم بتدريسها؛ فهي تقدم إطارا نظريا موجزا لمفهوم التقويم المستمر والمفاهيم المرتبطة به، ومبادئه وأساسه، ومراحله وخطواته. كما أنها توفر لك إطارا مرجعيا لكيفية تنفيذ أدوات التقويم المستمر من خلال توضيح آليات تنفيذ هذه الأدوات والمواصفات الفنية اللازمة عند إعدادها وتنفيذها، بالإضافة إلى آليات رصد الدرجات وإعداد تقارير الأداء. لذا تعد وثيقة تقويم تعلم التلاميذ في مواد المجال الأول للصفوف ١ - ٤ من الأدوات المهمة في تطبيق الحصة الدراسية بفاعلية، وإنجاح العملية التعليمية.

فنأمل منك أخي المعلم أختي المعلمة الاطلاع على هذه الوثيقة وقراءتها لتستفيد من هذه الوثيقة غاية الاستفادة في تطوير قدراتك وصقل مهاراتك لتجويد عملية التقويم، وأن تضيف من خبراتك وإبداعاتك ما يساعدك على سهولة التطبيق ومرونة التنفيذ، في إطار المحددات والضوابط المعتمدة في الوثيقة العامة لتقويم تعلم الطلبة وهذه الوثيقة.

وتتكون هذه الوثيقة من سبعة أجزاء أولا: المصطلحات، ثانيا: التوظيف الإلكتروني لأدوات التقويم المستمر، ثالثا: مبادئ عامة في التقويم المستمر، رابعا: تقارير الأداء، خامسا:

مهارات – مخرجات – أدوات التقويم المستمر، سادسا: تقويم تعلم التلاميذ خلال العام الدراسي،
سابعاً: الملاحق.

وللأهمية التأكيد على ضرورة الرجوع والاستعانة بكل من:

- الوثيقة العامة لتقويم تعلّم الطلبة للصفوف (١ – ١٢) (نسخة ٢٠٢١).
- دليل الفحص والتدقيق.
- الإطار العام لتشغيل المدارس في السلطنة خلال العام الدراسي ٢٠٢١ / ٢٠٢٢ م في ظل استمرار جائحة كورونا (كوفيد ١٩).
- الوثيقة التنظيمية للتعليم الإلكتروني بوزارة التربية والتعليم بسلطنة عمان.
- دليل المعلم Google classroom.
- دليل التطبيقات الإلكترونية عن بعد.
- دليل استخدام أدوات التقويم في Google classroom.

أولاً: المصطلحات:

التقويم المستمر (Continuous Assessment) :

هو التقويم المنظم خلال مسار عمليتي التعليم والتعلم، الذي يهدف إلى تشخيص مواطن القوة والضعف في أداء المتعلمين والارتقاء بأدائهم ، وتفعيل " مبدأ المتعلم محور العملية التعليمية"، والتركيز على عملية التعلم من خلال تكامل المهارات والمعارف والمعلومات وتطبيقاتها المختلفة وتنمية القدرات العقلية العليا للمتعلم وتزويده بمجموعة من المهارات والكفايات، وتحديد الصعوبات التي يواجهها كل منهم في أثناء عملية التعلم، واتخاذ ما يلزم من أساليب العلاج، ومساعدة المتعلم في التعرف على قدراته وإمكاناته وتنميتها واقتراح سبل ووسائل تحسينها إلى أقصى حد ممكن، ومن ثم إصدار حكم واقعي يحدد مستوى أداء التلميذ في نهاية كل صف دراسي، كما أن هذا النوع من التقويم يساهم في الكشف عن جوانب القوة والضعف في البرنامج التعليمي (المنهج، وطرائق التدريس و أداء المعلم،... الخ) بغرض مراجعة مكوناته وتعديله وتطويره. ويتضمن التقويم المستمر نوعين يكمل أحدهما الآخر هما:

أ-التقويم التكويني (البنائي) (Formative Assessment) :

هو التقويم الذي يلزم عملية التدريس اليومية، و يهدف إلى تزويد المعلم والمتعلم بنتائج الأداء باستمرار، وذلك لتحسين العملية التعليمية؛ أي أنه يستخدم للتعرف على نواحي القوة والضعف، ومدى تحقيق الأهداف ، والاستفادة من التغذية الراجعة في تعديل المسار لتحقيق هذه الأهداف ، وتطوير عملية التعليم، فهو جزء لا يتجزأ من عملية التدريس والتعلم وبذلك يساهم في تحسين عملية التعلم. كما يطلق على هذا النوع من التقويم (التقويم من أجل التعلم) (Assessment for learning).

وإجرائيا، فإن هذا النوع من التقويم يتطلب أنشطة متعلقة بمهارات المادة وأهدافها، من أجل التعرف على مستوى التلميذ، وإعطائه التغذية الراجعة المناسبة، بحيث يتم تعزيز جوانب القوة لديه، ومعالجة جوانب الضعف بالطريقة المناسبة التي يراها المعلم في إطار تطوير وتنويع طرق التدريس، وليس الهدف منه رصد الدرجة بشكل نهائي.

ومما ينبغي الانتباه إليه:

- استخدام التقويم التكويني كأداة بحث للحصول على أكبر قدر ممكن من المعلومات حول مدى تعلم التلاميذ وما يستطيعون عمله، وما يحتاجونه من أجل التغلب على الفجوة بين مستواهم الحالي وما هو متوقع منهم ومطلوب لتحقيق الأهداف والمخرجات التعليمية.

- التركيز على التلاميذ دون المستوى في التحصيل في أثناء تنفيذ الدرس. ويمكن للمعلم أن يقوم بتفريد التعليم بحيث يندمج التلميذ في مهمات تعليمية تتناسب مع حاجاته، وقدراته الخاصة، ومستوياته المعرفية والعقلية، ونمط تعلمه لتحقيق الأهداف، من خلال الأنشطة أو طرائق التدريس أو الأدوات والمواد التعليمية الخ ...، وبذلك يتم إتاحة الفرصة لكل تلميذ للتقدم في تحصيله الدراسي والتعلم.

- توظيف التقويم التكويني لإثارة دافعية التلاميذ وحثهم على التعلم وإشراكهم فيه الأمر الذي يؤدي إلى تغيير ثقافة المتعلم نحو تحقيق النجاح في تعلمه.

- التنوع في الأنشطة والواجبات المنزلية بما يتناسب مع مستويات التلاميذ في تحقيقهم لأهداف الدرس، بحيث يكلف كل تلميذ بأنشطة تتناسب ومستواه التعليمي، ويتم تدريجياً رفع مستوى هذه الأنشطة مع تحسن أداء الطالب، من خلال تقديم الدعم اللازم ومساعدته على إحراز التقدم في تعلمه ليصل في النهاية إلى مستوى الأداء المطلوب تحقيقه، ويتم التخطيط لهذه الأنشطة مسبقاً في خطة التحضير.

- تقديم التغذية الراجعة المباشرة لأعمال التلاميذ، وعدم الاكتفاء بالتصحيح وإعطاء الدرجة.

ب- التقويم الختامي (التجميقي) (Summative Assessment)

هو التقويم الذي يهدف لقياس تعلم التلاميذ أي إصدار حكم على مدى نجاح المتعلم في استيفاء معايير التقويم لقياس أهداف / مخرجات التعلم بنهاية تدريس وحدة معينة أو مجموعة دروس أو مخرجات تعلم محددة خلال الفصل الدراسي أو بنهاية الفصل الدراسي، ويستخدم لإعطاء الدرجة النهائية لقياس الأداء، ولتوفير بيانات ومؤشرات لاتخاذ القرار لنقل المتعلم لمستوى جديد أو المرحلة التالية من التعليم أو تخرجه من التعليم المدرسي، وبذلك تعتبر صحة وموثوقية التقويم الختامي ذات أهمية قصوى، فهو يصمم لتقديم الدليل للتلميذ وولي أمره وغيرهم من التربويين عن المستوى التحصيلي الحقيقي للتلميذ. تقدم هذه المؤشرات على هيئة

درجات أو رموز أو تقارير تشير إلى مستوى جودة التعلم لدى التلميذ (Assessment of learning). والتقييم الختامي يسمح باستخدام أدوات تقييم متنوعة لقياس أهداف / مخرجات التعلم المحددة وبذلك فهو يوفر معلومات ذات قيمة تشخيصية وبنائية لتعلم التلميذ.

وإجرائيا، فإن هذا النوع من التقييم يتطلب أنشطة تقييمية متعلقة بمهارات وأهداف المادة، من أجل قياس مدى تعلم ورصد درجة (مستوى) للتلميذ تعكس مستوى تحصيله الدراسي لمخرجات التعلم / أهداف المادة، ولا يعاد تطبيقه إلا بعذر مقبول. وينبغي التنبيه هنا إلى ما يأتي:

- يتم تنفيذ تقييم التعلم للمخرجات أو الأهداف التعليمية للمادة باستخدام أدوات التقييم المتنوعة المحددة في الوثيقة.

- لا بد أن يعد المعلم لنفسه خطة لتنفيذ هذا النوع من التقييم المستمر.

- لا يسمح بإعادة تطبيق أدوات هذا النوع من التقييم على التلميذ نفسه بعد تنفيذها إلا

لعذر رسمي، ولا بد أن تعد وتنفذ بصورة تضمن تحقيق الصدق والثبات والموضوعية.

- تسجل الدرجة التي يحصل عليها كل تلميذ في هذه المرحلة في سجل الدرجات الموجود عند

كل معلم، ثم تسلم الأداة إلى التلميذ للاستفادة من الملاحظات الواردة فيها، ثم تعاد للمعلم لحفظها في ملف التلميذ.

- يقوم المعلم في ضوء مؤشرات التقييم الختامي بالإضافة إلى المعلومات التي يحصل عليها عن

الطالب من التقييم التكويني بإعداد الأنشطة العلاجية و الإثرائية المتنوعة بهدف تحسين وتطوير التعلم.

- ضرورة إعلام الطلبة بآليات التقييم والأدوات التي سيقوم التلميذ بها، ومعايير كل أداة

تقييمية منذ بداية الفصل الدراسي.

العلاقة بين التقييم التكويني والتقييم الختامي كمكونين للتقييم المستمر:

يمكن وصف عملية التقييم المستمر للتلاميذ على أنها مزيج من التقييم التكويني الذي يهدف

إلى الاستفادة من التغذية الراجعة في بناء مهارات التعلم وتطوير وتحسين مستويات أداء

التلاميذ، وتمكينهم من المعلومات والمعارف والمهارات اللازمة لتحقيق مخرجات/ أهداف تعلم

المادة الدراسية خلال عملية التدريس اليومية. ومن التقييم الختامي للحكم على مدى التعلم.

ويوضح الشكل الآتي هذه العلاقة:



- التقويم الذاتي (Self- assessment):

مشاركة الطلبة في تحديد مستويات ومحكات بغرض تطبيقها على أعمالهم، وإصدار أحكام تتعلق بمدى تحقيقهم لهذه المحكات والمستويات.

- التقويم الجماعي / تقويم الأقران (pair - assessment) :

قيام جماعة صغيرة غير متجانسة من المتعلمين بالتعاون الفعلي لتقويم عمل أنجزه أحد أعضائها أو مجموعة أخرى، وذلك لتحقيق هدف أو أهداف مرسومة في إطار اكتساب معرفي أو اجتماعي يعود عليهم جماعة وأفرادا بفوائد تعليمية متنوعة أفضل مما يعود عليهم من خلال تقويم المعلم لهم.

- التقويم الإلكتروني (E - Assessment):

هو عملية توظيف شبكات المعلومات وتجهيزات الكمبيوتر والبرمجيات التعليمية والمادة التعليمية المتعددة المصادر باستخدام وسائل التقييم لتجميع استجابات التلاميذ وتحليلها، لمساعدة المعلم على مناقشة تأثيرات البرامج والأنشطة في العملية التعليمية وتحديد الوصول إلى حكم مقنن قائم على بيانات كمية أو كيفية متعلقة بالتحصيل الدراسي (إسماعيل، ٢٠٠٩)، والتقويم الإلكتروني قد يتم توظيفه في المدرسة وفق التعليم النظامي المعتاد (التقليدي) أو عن بعد، ويمكن توظيف أدوات التقويم المستمر المتنوعة كالاختبارات القصيرة، والامتحانات، والحوار الشفوي، والمشاريع، والتقارير، والواجبات المنزلية، سواء في التقويم التكويني أو التقويم

الختامي عبر البرامج والمنصات التعليمية الإلكترونية وفق ضوابط ومعايير محددة لكل أداة لضمان الثبات والمصادقية.

- التقييم عن بعد (Distance Assessment):

هو أحد أنماط التقييم الإلكتروني، وقد ظهر هذا النوع من التقييم لمواكبة ما يعرف بالتعلّم عن بعد. حيث يعتمد التقييم عن بعد على ذلك النوع من التعلّم المقدم عبر تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات وتطبيقاتها الحديثة كالقنوات الفضائية والأقمار الصناعية والكمبيوتر وشبكة الإنترنت والهواتف النقالة.

يختلف التعليم عن بعد في المؤسسات التعليمية عن التعليم النظامي المعتاد في مجالين: الأول يتمثل في عدم المواجهة المباشرة بين المعلم والمتعلّم في أثناء عملية التعليم والتعلّم، أما المجال الثاني يتمثل في بعد المسافة بين المعلم أو مصدر التعليم والمتعلّم، فالمعلم والمتعلّم لا يجمعهما مكان وتوقيت محددان.

ويتم التقييم عن بعد عبر عدة قنوات، وهي القنوات نفسها التي يستعان بها في التعليم والتعلّم عن بعد مثل: التقييم بالمراسلة (عبر البريد العادي أو البريد الإلكتروني) والتقييم بالهاتف، والتقييم عبر القنوات الفضائية، والتقييم عبر الإنترنت، والتقييم المدار بالكمبيوتر (الحريري، ٢٠١٢).

- ملف أعمال التلميذ (Portfolio):

هو عبارة عن ملف وثائقي يتم فيه حفظ نماذج من الأنشطة الصفية وأعمال التلميذ المتنوعة، التي تم تقييمها من قبل المعلم والتي تشير إلى مستوى أدائه وتوضح مدى اكتسابه للمخرجات أو أهداف التعلم، ويحفظ هذا الملف في أي مكان في المدرسة مع تحديد ملف واحد لكل تلميذ في جميع المواد الدراسية، ويعتبر هذا الملف مرجعا للمعلم ومدير المدرسة ولولي الأمر، ولغيرهم من المتابعين لمستوى التلميذ وبيان مدى تقدم تعلمه، مع ضرورة اطلاع ولي الأمر على هذا الملف عند متابعته لمستوى أداء ابنه.

- الفحص والتدقيق (Moderation):

يعرف الفحص والتدقيق بأنه عملية المتابعة التي تتم للتأكد من التطبيق السليم لأدوات التقويم المستمر، ومصادقية الدرجات المعطاة للتلاميذ في ضوء المعايير والمواصفات الفنية الواردة في وثائق تقويم تعلم الطلبة، وينقسم إلى: الفحص والتدقيق المستمر، والفحص والتدقيق النهائي. وفي الحلقة الأولى يتم التركيز على الفحص والتدقيق المستمر.

ويشير الفحص والتدقيق المستمر إلى عملية المتابعة المستمرة خلال العام الدراسي التي تتم للتأكد من تطبيق المعلمين لأدوات التقويم تطبيقاً دقيقاً وثابتاً، يضمن الموضوعية والمصادقية في تقييم أداء جميع التلاميذ وفق الضوابط والمواصفات الفنية الواردة في وثيقة تقويم تعلم التلاميذ. وينفذ الفحص والتدقيق المستمر من قبل المعلمين داخل المدرسة، أو المعلم الأول، أو المشرف، أو أخصائي التقويم في المديرية التعليمية بالمحافظة أو في مركز القياس والتقويم التربوي.

ويهدف الفحص والتدقيق المستمر إلى:

١. التأكد من التطبيق السليم لأدوات التقويم المستمر لضمان الدقة والثبات .
٢. التأكد من فهم المعلمين لعملية التقويم المستمر وإطلاعهم على وثائق التقويم.
٣. تقديم المقترحات الخاصة بمعالجة أوجه القصور في التقويم.
٤. متابعة خطة المعلم في تقويم تعلم التلاميذ .
٥. تطوير الممارسات التي يقوم بها المعلمون لتقويم أداء التلاميذ.
٦. تطوير فهم المعلمين لمعايير التقويم في أدوات التقويم المختلفة.
٧. التأكد من مصادقية وموضوعية الدرجات المعطاة للطلبة.

ثانياً: التوظيف الإلكتروني لأدوات التقويم المستمر:

يجدر بنا جميعاً - من اختصاصيين ومشرفين ومعلمين- التأكيد هنا على ضرورة تفعيل التقويم التكويني وبعض أدوات التقويم الختامية إلكترونياً أو عن بعد تفعيلاً حقيقياً، تقدّم فيه جرعات تدريبية كافية من خلال تفعيل المنصات التعليمية؛ للتأكد من امتلاك التلاميذ

المهارات والمعارف المحددة بالمخرجات/ الأهداف التعليمية، وذلك توازيًا مع التغذية الراجعة بأنواعها لجميع الأعمال التي يُكَلَّف بها التلميذ تكوينيًا عن بعد. ونذكر بالآتي:

- إن عدم إدراج بعض أدوات التقويم أو بعض المهارات في استمارة المتابعة (رصد الدرجات) لا يعني عدم تناولها في الموقف الصفّي أو إلكترونيًا/ عن بعد كتقويم تكويني (بنائي) بهدف تقديم التغذية الراجعة وتجويد التعلّم.

- ينبغي للمعلم تدريب التلاميذ على جميع المهارات وتقديم التغذية الراجعة حتى يمتلك التلميذ المهارة المطلوبة ويحقق المخرج/ الهدف التعليمي.

- تكليف التلاميذ ببعض المهام والأنشطة التقويمية عبر المنصات التعليمية، بحيث تكون هذه الأنشطة هادفة ومخطط لها وليست ارتجالية.

- بالنسبة إلى المدرسة التي ستطبق نظام التعليم عن بعد كاملاً لظروف الجائحة، أو في حال تم التحول لنظام التعليم الإلكتروني (عن بعد) كاملاً لجميع المدارس فإنه يتم تطبيق أدوات التقويم المستمر عن بعد عبر المنصات التعليمية وفق ما أشارت إليه الوثيقة العامة لتقويم تعلم الطلبة للصفوف ١-١٢ للعام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢، وإذا تعذر على التلميذ تفعيل المنصة أو استلام أو تسليم الأعمال بها، فإنه يستطيع بالاتفاق مع المدرسة استخدام البدائل أو الوسائط المتاحة مثل: البريد الإلكتروني، أو التطبيقات المصاحبة للمنصة التعليمية والتي تكون على هيئة روابط يُمكن إرسالها بالرسائل النصية مثل wordwall، أو الحضور إلى المدرسة لتسليم الأعمال وفق مواعيد تحددها المدرسة.

- تكون أدوات التقويم والمواصفات نفسها في التعليم المدمج والتعليم عن بعد لجميع الصفوف.

ثالثاً: مبادئ عامة في التقويم المستمر:

ينبغي على جميع المعنيين في الحقل التربوي، في أثناء تنفيذهم ومتابعتهم للتقويم المستمر، مراعاة المبادئ الآتية:

١- ممارسة عملية التقويم بشكل مستمر في أثناء التعلم اليومي، والعمل على تطوير مسار تعلم التلاميذ بناء على ما يتم اكتشافه من جوانب القوة والضعف لديهم.

- ٢- ربط عمليات التقويم بمخرجات التعلم أو أهدافه في كل مادة دراسية.
- ٣- إتاحة الفرصة للمعلم في توظيف أدوات التقويم المتنوعة والمحددة في وثيقة تقويم تعلم التلاميذ بما يتناسب مع طبيعة كل مخرج من مخرجات التعلم.
- ٤- مراعاة جوانب التعلم المختلفة لدى التلميذ وتنمية فكره الناقد، وقدراته الابتكارية، ومهاراته الإبداعية.
- ٥- الاستفادة من استراتيجيات التعليم والتعلم المتعددة في عمليات التقويم المختلفة.
- ٦- تشجيع التقويم الذاتي، وذلك بإتاحة الفرصة للتلميذ في تقويم بعض أعماله بنفسه، والحكم على مستوى أدائه في اكتسابه لأهداف / مخرجات الدرس أو وحدة معينة.
- ٧- مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ، مع الاهتمام بالمجيدين دراسياً، وتطوير قدراتهم من خلال أنشطة تساعدهم على الإجابة والإبداع.
- ٨- تقديم المساعدة المناسبة للتلاميذ الذين لم يحققوا مستوى الإنجاز المطلوب، ممن يعانون من صعوبات في التعلم، أو تلاميذ التربية الخاصة وفق معطيات كل حالة وظروفها.
- ٩- تقديم التغذية الراجعة الفورية والمستمرة على أعمال التلميذ ومشاركاته المتنوعة.
- ١٠- ارتباط التقويم بعملية التعليم والتعلم.
- ١١- الاهتمام بتطبيق كل من التقويم التكويني (التقويم من أجل التعلم) والختامي (تقويم التعلم) بشكل متوازن.
- ١٢- تفعيل دور الأسرة في عمليات التوجيه والمتابعة، وإشراكها في تنفيذ الأنشطة الإثرائية والعلاجية المقترحة، وتزويدها بالمخرجات أو الأهداف التعليمية المطلوبة، وبمعلومات دقيقة عن مدى تقدم أبنائها وعن الصعوبات التي يواجهونها.

رابعاً: تقارير الأداء:

تمثل تقارير الأداء حلقة الوصل بين المدرسة والمنزل في تعريف أولياء الأمور بمستوى إنجاز أبنائهم أولاً بأول، حتى يتأتى لهم تقديم المساعدة المطلوبة. وتكون تقارير الأداء على النحو الآتي:

- تقرير وصفي أول في منتصف الفصل الدراسي الأول.
- تقرير وصفي ثان في نهاية الفصل الدراسي الأول.
- تقرير وصفي ثالث في منتصف الفصل الدراسي الثاني.
- تقرير ختامي لكل مادة بمستوى أداء التلميذ في نهاية العام الدراسي.

ومما ينبغي على المعلم الانتباه إليه ما يأتي:

- ١- إعلام التلاميذ بآليات التقويم والأدوات خلال العام الدراسي.
- ٢- يكتفى عند تصحيح الأنشطة التدريبية لأي مخرج من مخرجات المهارات بالتعليق الوصفي أو الرموز أو الأشكال المعبرة.
- ٣- عند تصحيح الأنشطة التي يراد من خلالها تعرف مستوى أداء التلميذ في أي مخرج من مخرجات المهارات يتم اعتماد أحد درجات مستويات الأداء عند التصحيح ("١" ضعيف الأداء، "٢" مقبول الأداء، "٣" متوسط الأداء، "٤" جيد جداً في الأداء، "٥" ممتاز الأداء)، بمعنى عدم المساس بدرجات ال ١٠٠ المخصصة للمادة خلال العام الدراسي.
- ٤- درجات المادة ال ١٠٠ تظهر بنهاية العام عند مقابلة مستوى الأداء الذي اعتمدته المعلمة للتلميذ في مخرج معين بالمعايير التي تحدد درجات المادة.
- ٥- يحدد إنجاز التلميذ في نهاية العام الدراسي.
- ٣- تكون النهاية الكبرى (١٠٠ درجة) لجميع المواد الدراسية، والنهاية الصغرى (٥٠ درجة)

٤- يتم تحديد مستوى التلميذ في المادة على النحو الآتي:

الدرجة	الرمز	المستوى
٩٠ - ١٠٠	أ	ممتاز
٨٠ - ٨٩	ب	جيد جدا
٦٥ - ٧٩	ج	جيد
٥٠ - ٦٤	د	مقبول
٤٩ أو أقل	هـ	يحتاج إلى مساعدة

٥- وضع أنشطة علاجية مناسبة للتلاميذ الذين لم يحققوا مستوى الأداء المطلوب في دراستهم خلال العام الدراسي على أن تكون هذه الأنشطة مرتبطة بمخرجات تعلم المادة.

٦- وينبغي أن تتضمن التقارير الوصفية، ما يأتي:

٧- نقاط القوة لدى التلميذ: يجب أن يبدأ المعلم ملاحظاته على بطاقة تقرير الأداء بذكر شيء إيجابي عن التلميذ. أي ما نقاط القوة لديه؟ فكل طالب لديه بعض الجوانب الجيدة في عمله أكثر من الجوانب الأخرى، فهناك ما يميزه عن غيره من التلاميذ، وربما يكون ذلك عبارة عن شيء يفهمه أو يشرحه بطريقة جيدة، وقد يمتلك قدرة مميزة على تطبيق عملية ما أو مهارة ما أو عمل روتيني يستطيع القيام به. وقد تكمن نقاط القوة لدى التلميذ في القدرة على التفكير الإبداعي في أثناء موقف لحل مشكلة ما، وربما يكون لدى التلميذ اتجاه إيجابي معين تجاه موضوع ما أو يمتلك مهارات متميزة عند العمل في مجموعة.

٨- نقاط الضعف لدى التلميذ: إن كان التلميذ يمتلك نقاط قوة في مجال ما، فإنه أحياناً يعاني من نقاط ضعف في مجالات أخرى فيحتاج لمزيد من الجهد للتغلب عليها، وهنا ينبغي على المعلم أن يكون لطيفاً عند الإشارة إلى نقاط الضعف، حتى لا يؤدي ذلك إلى إحباطه.

٩- وعلى المعلم تحديد الموضوعات والمهارات التي ينبغي تعزيزها وتقويتها. وقد يناقش التلاميذ فرادى قبل إعداد ملاحظاته على بطاقات تقارير الأداء، فيحدد نقطة ما تثير اهتمامه في أداء التلميذ حول مفهوم ما، أو قدرته على تطبيق خطوات أو إجراءات بعينها، أو طريقته في حل المشكلات، أو عادات العمل عنده.

- ١٠- الإجراءات التي سيتم اتخاذها: بعد وصف نقاط القوة لدى التلميذ ونقاط ضعفه، يجب أن يُضمّن المعلم الإجراءات التي يخطط لاستخدامها لمساعدته في التغلب على الصعوبات التي يعاني منها أو تعزيز القدرات التي يمتلكها في التقرير.
- ١١- من أجل وصف الأداء لكل تلميذ يمكن اعتماد العبارات الوصفية المدرجة ضمن معايير الأداء لكل مادة من المواد الثلاث بهذه الوثيقة؛ ومثال ذلك: متوسط الأداء في إتقان حفظ القرآن الكريم، دائما ما يجيد أداء القراءة الجهرية وأنشطتها وأسئلتها، غالبا ما يجيد قراءة الخرائط والصور والأشكال.

خامسًا: مهارات – مخرجات - أدوات التقويم المستمر: التكويني - الختامي:

من أجل وضوح العمل بأدوات تقويم تعلم التلاميذ في مواد المجال الأول (التربية الإسلامية، واللغة العربية، والدراسات الاجتماعية) خلال العام الدراسي، نؤكد على أهمية التركيز على النقاط الآتية:

- ١- يساهم التخطيط السليم لتقويم تعلم التلاميذ بفاعلية في تحقيق مخرجات التعلم.
- ٢- التعرف على مخرجات التعلم وذلك بالرجوع إلى أدلة المعلم، وكذلك كتب المنهج الدراسي.
- ٣- التأكد المستمر من تحقق المخرجات وذلك باستخدام المعلمة لعدد من أدوات التقويم لقياس مدى تحقيق التلميذ للمخرجات.
- ٤- ينفذ التقويم المستمر لعام دراسي كامل.

سادسا: تقويم تعلم التلاميذ خلال العام الدراسي:

التقويم المستمر يتطلب خطوات واضحة، ويسبق هذه الخطوات التشخيص القبلي للتلاميذ من قبل المعلمة، ويعد التشخيص القبلي خطوة مهمة لتتعرف المعلمة من نتائجه على مدى استعداد التلميذ وجاهزيته للتعلم الجديد. سواء من خلال الاختبار التشخيصي أو غيره من الطرق.



(اختبار تشخيصي)
تشخيص عام لمستويات التلاميذ قبل البدء في التدريس

من خلال الصورة السابقة والتي تتكرر علينا في الواقع الصفّي يمكن للمعلمة التركيز عند بداية العام الدراسي على التلاميذ عند طرح التساؤلات الصفّية، والتي يمكن من خلالها أن تحصل على انطباع عن المتعلم، من حيث مدى الانتباه والتركيز، والاستعداد للتعلم، أو الثقة في إجاباته، أو غيرها من الصفات كحب الاستحواذ على الإجابة عند رفع اليد، إلى غير ذلك.

وسيتّم تناول توضيح خطوات تقويم تعلم التلاميذ خلال ثلاثة أقسام؛ كل قسم يتناول مادة من مواد المجال الأول.

- القسم الأول: تقويم تعلم التلاميذ في مادة التربية الإسلامية:

١- مهارات ومخرجات وأدوات التقويم.

المهارات	المخرجات	الأدوات	توضيح عند تنفيذ الأدوات
مهارة التلاوة والحفظ	تلاوة وحفظ القرآن الكريم وحفظ الحديث الشريف	الأعمال الشفوية	تكليف تستمع من خلاله المعلمة لتلاوة التلميذ، أو حفظه، وتقييمه المعلمة في ضوء إجادته للتلاوة والحفظ.
المهارات العقلية	فهم التفسير والحديث والعبادات والعقيدة والسيرة والقيم والاتجاهات	الأسئلة القصيرة	أسئلة متعلقة بفهم فروع المادة تقدم للتلميذ في (التفسير والحديث والعبادات والعقيدة والسيرة والقيم والاتجاهات). تنفذ في الموقف الصفّي، فيما لا يتجاوز الـ ١٠ دقائق، وتتضمن سؤال أو سؤالين، وتصحح ويرصد مستوى الأداء المناسب لها.
		الواجب المنزلي	تكليف أو نشاط منزلي متعلق بفهم فروع المادة يعطى للتلميذ في (التفسير والحديث والعبادات والعقيدة والسيرة والقيم والاتجاهات). يتم تصحيحه من قبل المعلمة وتقدير مستوى الأداء المناسب له. يتم توظيف المنصة التعليمية في تسليم وتسليم الواجب المنزلي وإذا تعذر ذلك على الطالب فيقوم بتسليمها للمعلم يدويًا.
		الاختبارات القصيرة (للصفين ٣-٤)	يتكون الاختبار من أسئلة مختلفة المستويات المعرفية عند الصياغة في المهارات العقلية، درجة كل اختبار ١٥ درجة. ترصد الدرجة مباشرة في السجل. ينفذ الاختبار القصير الأول خلال شهر فبراير ٢٠٢١، والاختبار القصير الثاني خلال شهر مايو ٢٠٢١ م. <u>تنبيه: نسخة من جدول المواصفات بنهاية هذه الوثيقة – ملحق ١.</u>

٢- استمارات رصد الدرجات.

استمارة رصد الدرجات للتلاميذ في مادة التربية الإسلامية للصفوف ١-٢

المهارات		مهارة التلاوة والحفظ			ن.م	المهارات العقلية		ن.م	المجموع ١٠٠
المخرجات		تلاوة وحفظ القرآن الكريم حفظ الحديث الشريف				فهم التفسير والحديث والعبادات والعقيدة والسيرة والقيم والاتجاهات			
الأدوات		الأعمال الشفوية				الواجب المنزلي	الأسئلة القصيرة		
		تلاوة القرآن	حفظ القرآن	حفظ الحديث					
م	الاسم	١٥	١٥	١٠		٣٠	٣٠		
١	أحمد								

استمارة رصد الدرجات للتلاميذ في مادة التربية الإسلامية للصفوف ٣ - ٤

المهارات	مهارة التلاوة والحفظ					المهارات العقلية					المجموع ١٠٠
المخرجات	تلاوة وحفظ القرآن الكريم حفظ الحديث الشريف					فهم التفسير والحديث والعبادات والعقيدة والسيرة والقيم والاتجاهات					
الأدوات	الأعمال الشفوية							الاختبارات القصيرة			١٠٠
	تلاوة القرآن	حفظ القرآن	حفظ الحديث					الواجب المنزلي	الأسئلة القصيرة	الاختبارات القصيرة	
م	الاسم	١٥	١٥	١٥					١٥	١٥	١٠
١	سالم										

ويتم خلال العام الدراسي التركيز على التقويم المستمر، والتخطيط له، حيث يتم

مراعاة:

أ- التقويم التكويني Formative Assessment: التقويم من أجل التعلم

.Assessment for learning

ب- التقويم الختامي (التجميبي) Summative Assessment: تقييم التعلم

.Assessment of learning

ويمكن الرجوع للأمثلة التي تم توضيحها في قسمي اللغة العربية والدراسات

الاجتماعية بالوثيقة خلال الصفحات: ٢٤ و ٣١.

٣- معايير التقويم الختامي.

تضم المعايير خمسة مستويات (نادرا - أحيانا - متوسط الأداء - غالبا - دائما)، وتم تقسيم الدرجات الخاصة على المستويات، وتحدد المعلمة المستوى النهائي للتلميذ في ضوء استمارة التقويم المستمر، وكذلك الدرجة المحددة في كل مستوى.

أ- معايير مهارة التلاوة والحفظ:

الدرجة	الدرجة	المعيار	مستوى الأداء	مهارة التلاوة والحفظ (التلاوة) للصفوف ١ - ٤
إلى	من			
٣	١	نادرا ما يتقن تلاوة القرآن الكريم.	١	
٦	٤	أحيانا ما يتقن تلاوة القرآن الكريم.	٢	
٩	٧	متوسط الأداء في إتقان تلاوة القرآن الكريم.	٣	
١٢	١٠	غالبا ما يتقن تلاوة القرآن الكريم.	٤	
١٥	١٣	دائما ما يتقن تلاوة القرآن الكريم.	٥	

الدرجة	الدرجة	المعيار	مستوى الأداء	مهارة التلاوة والحفظ (حفظ القرآن الكريم) للصفوف ١ - ٤
إلى	من			
٣	١	نادرا ما يتقن حفظ القرآن الكريم.	١	
٦	٤	أحيانا ما يتقن حفظ القرآن الكريم.	٢	
٩	٧	متوسط الأداء في إتقان حفظ القرآن الكريم.	٣	
١٢	١٠	غالبا ما يتقن حفظ القرآن الكريم.	٤	
١٥	١٣	دائما ما يتقن حفظ القرآن الكريم.	٥	

الدرجة	الدرجة	المعيار	مستوى الأداء	مهارة التلاوة والحفظ (حفظ الحديث الشريف) للصفوف ٢ - ١
إلى	من			
٢	١	نادرا ما يتقن حفظ الحديث الشريف.	١	
٤	٣	أحيانا ما يتقن حفظ الحديث الشريف.	٢	
٦	٥	متوسط الأداء في إتقان حفظ الحديث الشريف.	٣	
٨	٧	غالبا ما يتقن حفظ الحديث الشريف.	٤	
١٠	٩	دائما ما يتقن حفظ الحديث الشريف.	٥	

الدرجة		المعيار	مستوى الأداء	مهمة التلاوة والحفظ حفظ الحديث الشريف) للصفوف ٤-٣
إلى	من			
٣	١	نادرا ما يتقن حفظ الحديث الشريف.	١	
٦	٤	أحيانا ما يتقن حفظ الحديث الشريف.	٢	
٩	٧	متوسط الأداء في إتقان حفظ الحديث الشريف.	٣	
١٢	١٠	غالبا ما يتقن حفظ الحديث الشريف.	٤	
١٥	١٣	دائما ما يتقن حفظ الحديث الشريف.	٥	

ب- معايير المهارات العقلية: للصفين ١ - ٢

الدرجة		المعيار	مستوى الأداء	المهارات العقلية (الواجب المنزلي) للصفين ١ - ٢
إلى	من			
٦	١	نادرا ما يجيد أداء الواجب المنزلي في فهم التفسير والحديث والعبادات والعقيدة، والسيرة، والقيم، والاتجاهات.	١	
١٢	٧	أحيانا ما يجيد أداء الواجب المنزلي في فهم التفسير والحديث والعبادات والعقيدة، والسيرة، والقيم، والاتجاهات.	٢	
١٨	١٣	متوسط الأداء للواجب المنزلي في فهم التفسير والحديث والعبادات والعقيدة، والسيرة، والقيم، والاتجاهات.	٣	
٢٤	١٩	غالبا ما يجيد أداء الواجب المنزلي في فهم التفسير والحديث والعبادات والعقيدة، والسيرة، والقيم، والاتجاهات.	٤	
٣٠	٢٥	دائما ما يجيد أداء الواجب المنزلي في فهم التفسير والحديث والعبادات والعقيدة، والسيرة، والقيم، والاتجاهات.	٥	

الدرجة		المعيار	مستوى الأداء	المهارات العقلية (الأسئلة القصيرة) للصفين ١ - ٢
إلى	من			
٦	١	نادرا ما يجيد أداء الأسئلة القصيرة في فهم التفسير والحديث والعبادات والعقيدة، والسيرة، والقيم، والاتجاهات.	١	
١٢	٧	أحيانا ما يجيد أداء الأسئلة القصيرة المنزلي في فهم التفسير والحديث والعبادات والعقيدة، والسيرة، والقيم، والاتجاهات.	٢	
١٨	١٣	متوسط الأداء للأسئلة القصيرة في فهم التفسير والحديث والعبادات والعقيدة، والسيرة، والقيم، والاتجاهات.	٣	
٢٤	١٩	غالبا ما يجيد أداء الأسئلة القصيرة في فهم التفسير والحديث والعبادات والعقيدة، والسيرة، والقيم، والاتجاهات.	٤	
٣٠	٢٥	دائما ما يجيد أداء الأسئلة القصيرة في فهم التفسير والحديث والعبادات والعقيدة، والسيرة، والقيم، والاتجاهات.	٥	

- معايير المهارات العقلية للصفين ٣ - ٤:

الدرجة	المعيار			المهارات العقلية (الواجب المنزلي) للصفين ٣ - ٤
	من	إلى		
٢	١		١	نادرا ما يجيد أداء الواجب المنزلي في فهم التفسير والحديث والعبادات والعقيدة، والسيرة، والقيم، والاتجاهات.
٤	٣		٢	أحيانا ما يجيد أداء الواجب المنزلي في فهم التفسير والحديث والعبادات والعقيدة، والسيرة، والقيم، والاتجاهات.
٦	٥		٣	متوسط الأداء للواجب المنزلي في فهم التفسير والحديث والعبادات والعقيدة، والسيرة، والقيم، والاتجاهات.
٨	٧		٤	غالبا ما يجيد أداء الواجب المنزلي في فهم التفسير والحديث والعبادات والعقيدة، والسيرة، والقيم، والاتجاهات.
١٠	٩		٥	دائما ما يجيد أداء الواجب المنزلي في فهم التفسير والحديث والعبادات والعقيدة، والسيرة، والقيم، والاتجاهات.

الدرجة		المعيار	مستوى الأداء	المهارات العقلية (الأسئلة القصيرة) للصفين ٣ - ٤
من	إلى			
١	٣	نادرا ما يجيد أداء الأسئلة القصيرة في فهم التفسير والحديث والعبادات والعقيدة، والسيرة، والقيم، والاتجاهات.	١	
٤	٦	أحيانا ما يجيد أداء الأسئلة القصيرة المنزلي في فهم التفسير والحديث والعبادات والعقيدة، والسيرة، والقيم، والاتجاهات.	٢	
٧	٩	متوسط الأداء للأسئلة القصيرة في فهم التفسير والحديث والعبادات والعقيدة، والسيرة، والقيم، والاتجاهات.	٣	
١٠	١٢	غالبا ما يجيد أداء الأسئلة القصيرة في فهم التفسير والحديث والعبادات والعقيدة، والسيرة، والقيم، والاتجاهات.	٤	
١٣	١٥	دائما ما يجيد أداء الأسئلة القصيرة في فهم التفسير والحديث والعبادات والعقيدة، والسيرة، والقيم، والاتجاهات.	٥	

إلى القسم الثاني (مادة اللغة العربية) —————

- القسم الثاني: تقويم تعلم التلاميذ في مادة اللغة العربية:

١- مهارات ومخرجات وأدوات التقويم.

المهارات	المخرجات	الأدوات	توضيح عند تنفيذ الأدوات
الاستماع	فهم المسموع ونقده	الأسئلة القصيرة	تنفذ في الموقف الصفّي، لا تتجاوز ١٠ دقائق، تتضمن سؤال أو سؤالين حول النص الذي استمع إليه.
التحدث	وضوح التعبير	التعبير الشفوي	تعبير شفوي يقوم به التلميذ لقياس مهارة التحدث لديه، تركز المعلمة عند تقييم مستوى الأداء فيه على: (١- السلامة اللغوية ٢- التواصل السليم).
القراءة	القراءة الجهرية	الملاحظة	تنفذ في الموقف الصفّي، يقرأ التلميذ الجمل أو الفقرة أو النص المطلوب تقييمه فيه، وتركز المعلمة عند التقييم لتحديد مستوى الأداء في إتقان القراءة الجهرية.
	فهم المقروء	الأسئلة القصيرة	تنفذ في الموقف الصفّي، لا تتجاوز ١٠ دقائق، تتضمن سؤال أو سؤالين حول النص الذي قام بقراءته.
الكتابة	وضوح الكتابة	الأسئلة القصيرة	تنفذ في الموقف الصفّي، لا تتجاوز ١٠ دقائق، تتضمن سؤال أو سؤالين حول كتابة جمل أو فقرة أو نص متعلقة بموضوع معين، في الموقف الصفّي، لا تتجاوز ١٠ دقائق، تتضمن سؤال أو سؤالين ويتم التأكد عند التقييم من: (السلامة اللغوية والإملائية).
القراءة والكتابة		الاختبار القصير	لقياس مهارتي القراءة والكتابة، اختباران قصيران، كل اختبار ١٥ درجة، ينفذ الاختبار القصير الأول خلال النصف الأول من العام الدراسي، والاختبار القصير الثاني خلال النصف من العام الدراسي. <u>تنبيه: يرجى الرجوع للتوصيف الخاص بالاختبار القصير للغة العربية ملحق ٢.</u>

٢- استمارات رصد الدرجات.

استمارة رصد الدرجات للتلاميذ في مادة اللغة العربية للصفوف ١ - ٢

المجموع ١٠٠ درجة	٢٠ درجة	الكتابة		٢٠ درجة	القراءة		٢٠ درجة	التحدث		٢٠ درجة	الاستماع		المهارات
		الكتابة الصحيحة			فهم المقروء	القراءة الجهرية		وضوح التعبير	فهم المسموع ونقده		المخرجات		
		الأسئلة القصيرة			الأسئلة القصيرة ١٠	الملاحظة ١٠		التعبير الشفوي	الأسئلة القصيرة		الأدوات الاسم		
													علي

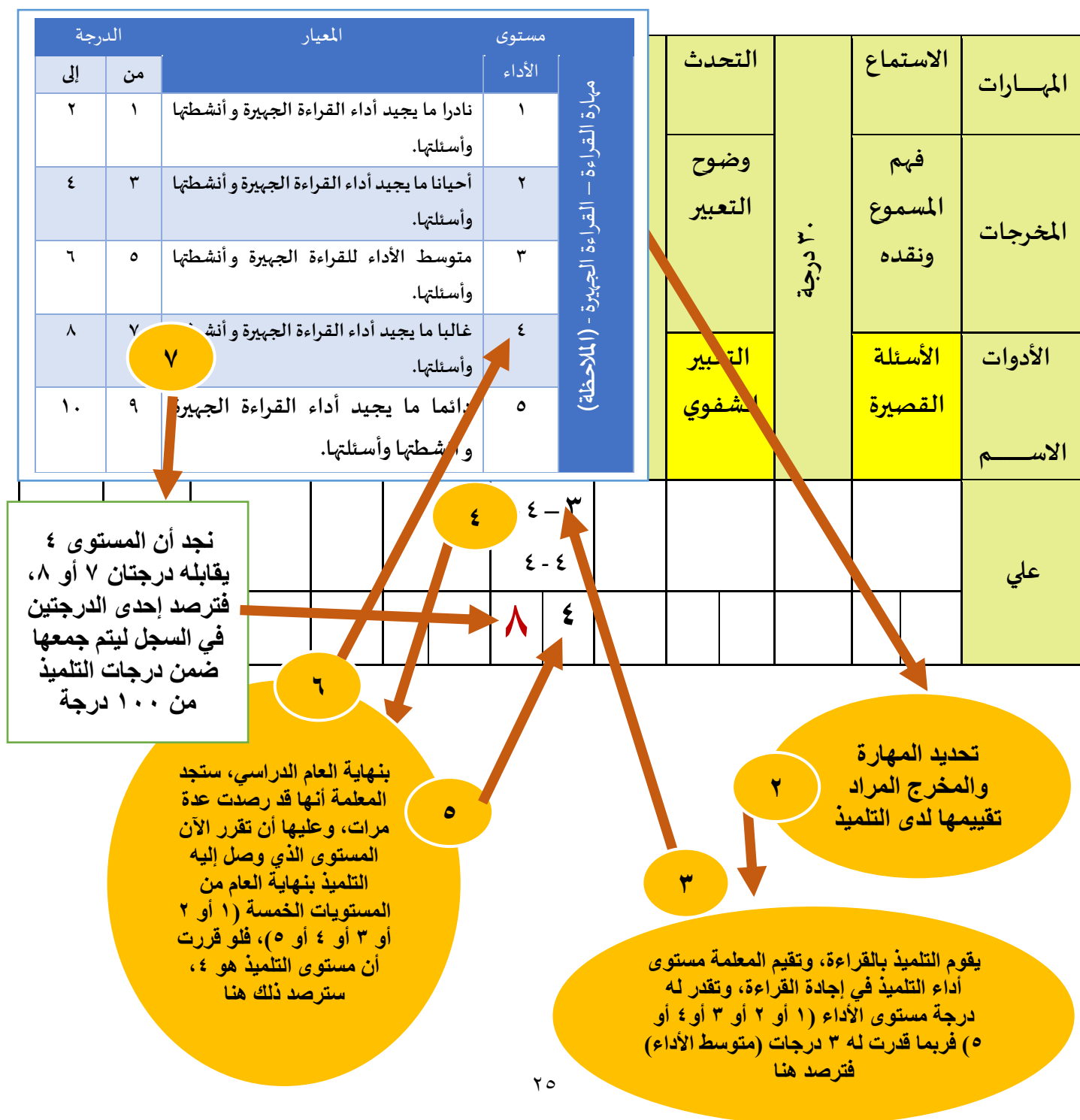
استمارة رصد الدرجات للتلاميذ في مادة اللغة العربية للصفوف ٣ - ٤

المجموع ١٠٠ درجة	٢٥ درجة	الكتابة		٢٥ درجة	القراءة			٢٥ درجة	التحدث	٢٥ درجة	الاستماع	المهارات				
		الكتابة الصحيحة			الاختبارات القصيرة	فهم المقروء	القراءة الجهرية		وضوح التعبير		فهم المسموع ونقده	المخرجات				
		الاختبارات القصيرة	الأسئلة القصيرة										الأدوات			
														الأول	الثاني	الاسم
												علي				

ويتم خلال العام الدراسي التركيز على التقويم المستمر، والتخطيط له، حيث يتم مراعاة:

أ- التقويم التكويني Formative Assessment: التقويم من أجل التعلم
Assessment for learning.

ب- التقويم الختامي (التجميقي) Summative Assessment: تقييم التعلم
Assessment of learning، ويمكن الاسترشاد بالمثال الآتي لخطوات تنفيذه
خلال كل مادة من مواد المجال الأول:



٣- معايير التقويم الختامي.

تضم المعايير خمسة مستويات (نادرا - أحيانا - متوسط الأداء - غالبا - دائما)، وتم تقسيم الدرجات الخاصة على المستويات، وتحدد المعلمة المستوى النهائي للتلميذ في ضوء استمارة التقويم المستمر، وكذلك الدرجة المحددة في كل مستوى.

١ - معايير الصفين ١ - ٢:

مستوى الأداء	المعيار	الدرجة	
		من	إلى
١	نادرا ما يتقن مخرجات مهارة الاستماع و أنشطتها وأسئلتها.	١	٦
٢	أحيانا ما يتقن مخرجات مهارة الاستماع و أنشطتها وأسئلتها.	٧	١٢
٣	متوسط الأداء في إتقان مهارات الاستماع و أنشطتها وأسئلتها.	١٣	١٨
٤	غالبا ما يتقن مخرجات مهارة الاستماع و أنشطتها وأسئلتها.	١٩	٢٤
٥	دائما ما يتقن مخرجات مهارة الاستماع و أنشطتها وأسئلتها.	٢٥	٣٠

مستوى الأداء	المعيار	الدرجة	
		من	إلى
١	نادرا ما يتقن مخرجات مهارة التحدث و أنشطتها وأسئلتها.	١	٦
٢	أحيانا ما يتقن مخرجات مهارة التحدث و أنشطتها وأسئلتها.	٧	١٢
٣	متوسط الأداء في إتقان مخرجات مهارة التحدث و أنشطتها وأسئلتها.	١٣	١٨
٤	غالبا ما يتقن مخرجات مهارة التحدث و أنشطتها وأسئلتها.	١٩	٢٤
٥	دائما ما يتقن مخرجات مهارة التحدث و أنشطتها وأسئلتها.	٢٥	٣٠

مستوى الأداء	المعيار	الدرجة	
		من	إلى
١	نادرا ما يجيد أداء القراءة الجهرية و أنشطتها وأسئلتها.	١	٢
٢	أحيانا ما يجيد أداء القراءة الجهرية و أنشطتها وأسئلتها.	٣	٤
٣	متوسط الأداء للقراءة الجهرية و أنشطتها وأسئلتها.	٥	٦
٤	غالبا ما يجيد أداء القراءة الجهرية و أنشطتها وأسئلتها.	٧	٨
٥	دائما ما يجيد أداء القراءة الجهرية و أنشطتها وأسئلتها.	٩	١٠

الدرجة	المعيار		مستوى الأداء	مهارة القراءة - فهم المقروء - (الأسئلة القصيرة) للصفين ١-٢
	من	إلى		
١	١	٢	١	
٣	٣	٤	٢	
٥	٥	٦	٣	
٧	٧	٨	٤	
٩	٩	١٠	٥	

الدرجة	المعيار		مستوى الأداء	مهارة الكتابة للصفين ١-٢
	من	إلى		
١	١	٤	١	
٥	٥	٨	٢	
٩	٩	١٢	٣	
١٣	١٣	١٦	٤	
١٧	١٧	٢٠	٥	

٢: معايير الصفين ٣ - ٤:

الدرجة	المعيار		مستوى الأداء	مهارة الاستماع للصفين ٣-٤
	من	إلى		
١	١	٥	١	
٦	٦	١٠	٢	
١١	١١	١٥	٣	
١٦	١٦	٢٠	٤	
٢١	٢١	٢٥	٥	

الدرجة	المعيار		مستوى الأداء	مهارة التحدث للصيفين ٣-٤
	من	إلى		
٥	١	٥	١	
١٠	٦	١٠	٢	
١٥	١١	١٥	٣	
٢٠	١٦	٢٠	٤	
٢٥	٢١	٢٥	٥	

الدرجة	المعيار		مستوى الأداء	مهارة القراءة - القراءة الجهرية - (الملاحظة) للصيفين ٣-٤
	من	إلى		
١	١	١	١	
٢	٢	٢	٢	
٣	٣	٣	٣	
٤	٤	٤	٤	
٥	٥	٥	٥	

الدرجة	المعيار		مستوى الأداء	مهارة القراءة - فهم المقروء - (الأسئلة القصيرة) للصيفين ٣-٤
	من	إلى		
١	١	١	١	
١	١	١	٢	
٢	٢	٢	٣	
٣	٣	٣	٤	
٤	٤	٤	٥	

الدرجة		المعيار	مستوى الأداء	مهارة الكتابة (درجة مهارة الكتابة ٢٥ درجة: ١١ الأسئلة القصيرة و ١٤ اختبارات قصيرة) للصفين ٣ - ٤
إلى	من			
٢	١	نادرا ما يتقن مخرجات مهارة الكتابة وأنشطتها وأسئلتها.	١	
٤	٣	أحيانا ما يتقن مخرجات مهارة الكتابة وأنشطتها وأسئلتها.	٢	
٧	٥	متوسط الأداء في إتقان مخرجات مهارة الكتابة وأنشطتها وأسئلتها.	٣	
٩	٨	غالبا ما يتقن مخرجات مهارة الكتابة وأنشطتها وأسئلتها.	٤	
١١	١٠	دائما ما يتقن مخرجات مهارة الكتابة وأنشطتها وأسئلتها.	٥	

إلى القسم الثالث (مادة الدراسات الاجتماعية) —————

القسم الثالث: تقويم تعلم التلاميذ في مادة الدراسات الاجتماعية:

١ - مهارات ومخرجات وأدوات التقويم.

المهارات	المخرجات	الأدوات	التنفيذ
القدرات العقلية	المفاهيم والمصطلحات والمفردات ومعارف المادة (في مستوى المعرفة والفهم والتطبيق والتحليل والتركيب والتقويم)	الأسئلة القصيرة	- تنفذ في الموقف الصفّي، فيما لا يتجاوز ال ١٠ دقائق، وتتضمن سؤال أو سؤالين، وتصحح ويرصد مستوى أداء التلميذ خلالها، وهي متعلقة بالمفاهيم والمصطلحات والمفردات ومعارف المادة، حيث تكلف المعلمة التلميذ بحل أنشطة معينة من الكتاب أو حل أسئلة محددة تم صياغتها في إطار مستويات بلوم: - الدنيا (المعرفة والفهم والتطبيق). - العليا (التحليل والتركيب والتقويم). وترصد مستوى أداء التلميذ بعد تصحيح ذلك.
		الواجب المنزلي	تكليف أو نشاط منزلي متعلق بفهم فروع المادة يعطى للتلميذ في المفاهيم والمصطلحات والمفردات ومعارف المادة (في مستوى المعرفة والفهم والتطبيق والتحليل والتركيب والتقويم) يصحح وترصد المعلمة مستوى الأداء له. ملاحظة: يتم توظيف المنصة التعليمية في تسليم وتسلم الواجب المنزلي وإذا تعذر ذلك على الطالب فيقوم بتسليمها للمعلم يدويًا.
القدرات المهارية	قراءة الخرائط والصور والأشكال	الملاحظة	تلاحظ المعلمة أداء التلميذ في الجوانب الآتية: - قراءة الخرائط (العناوين، تحديد المواقع للمدن والمحافظات والموانئ والقارات والمحيطات). - قراءة الصور والأشكال (قراءة الرسوم البيانية والأشكال والمخططات، أو الصور التي ترمز لمضمون الإنجازات والمهن). وترصد المعلمة مستوى الأداء حول ما تلاحظه.
		الاختبار القصير	- اختباران قصيران في القدرات المعرفية لمعارف المادة، لكل اختبار ١٥ درجة، في مستويات (المعرفة والفهم والتطبيق والتحليل والتركيب والتقويم). <u>تنبيه: ملحق ٣ - نماذج أسئلة قصيرة في مادة الدراسات الاجتماعية</u>

٢- استمارة التقويم المستمر.


استمارة رصد الدرجات للتلاميذ في مادة الدراسات الاجتماعية للصفين ٣ - ٤

المجموع ١٠٠ درجة	٢٠ درجة	القدرات المهارية		القدرات المعرفية				القدرات (المهارات)	
		قراءة الخرائط والصور والأشكال		الاختبارات القصيرة		المفاهيم والمصطلحات والمفردات ومعارف المادة (في مستوى المعرفة والفهم والتطبيق والتحليل والتركيب والتقويم)		المخرجات	
		الملاحظة		الثاني ١٥	الأول ١٥	الأسئلة القصيرة ٢٥	الواجب المنزلي ٢٥	الأدوات	
								م	الاسم
								١	
								أحمد	

ويتم خلال العام الدراسي التركيز على التقويم المستمر، والتخطيط له، حيث يتم مراعاة:

أ- التقويم التكويني Formative Assessment: التقويم من أجل التعلم
Assessment for learning.

ب- التقويم الختامي (التجميعي) Summative Assessment: تقييم التعلم
Assessment of learning، ويمكن الاسترشاد بالمثال الآتي لخطوات تنفيذ التقويم المستمر خلال كل مادة من مواد المجال الأول:

المجموع ١٠٠	<div><div></div></div>	القدرات	صورة	القدرات المعرفية		القدرات (المهارات)	
		المهارية				المخرجات	
		قراءة					
		الخرائط					
		والصور والأشكال					
		الملاحظة					الأدوات
				الاسم	م		
				٢٥	٢٥		
		٣				أحمد	١

١- تقييم التلميذ عدة مرات خلال العام.

٢- أحد الأنشطة: نشاط في القدرات المهارية: من خلال اللوحة التي أمامك قارن بين المحافظتين في: جنوب عمان، وشمال عمان من حيث: ١- الطقس في فصل الصيف. ٢- وجود الأراضي الصحراوية.

٣- المعلمة: إجابة طيبة يا محمود، فعلا الطقس في مسندم به حرارة ورطوبة صيفا، وفي ظفار جو خريفي جميل. ولكنك بحاجة لمزيد من المعلومات عن الجانب الصحراوي لتكون إجابتك كاملة.

نستدل من خلال تعليق المعلمة على إجابة محمود بأنه تمكن من الإجابة على نصف السؤال فقط. وبالتالي كان تقييمها هذه المرة لمستوى محمود بأنه يستحق المستوى المتوسط، ويعبر عنه بدرجة المستوى....

وهكذا يتم تدريب التلميذ حول المخرج وتضع له عند تقييمه كلمات شكر، أو تقدير، أو رموز أو أشكال مناسبة، أما عندما تريد التقييم ومعرفة المستوى الذي وصل إليه فإنه يعطى نشاطا أو سؤالاً، وترصد له المعلمة درجة من درجات المستوى (١ أو ٢ أو ٣ أو ٤ أو ٥)، وفي نهاية العام تقرر المعلمة المستوى الذي تعتمده حول المخرج من المستويات الخمسة، وتقابل ذلك بدرجات المعيار، وترصد الدرجة في مكانها ليسهل جمعها مع الدرجات الأخرى لكل مهارة من مهارات المادة.

٣- معايير التقويم الختامي.

تضم المعايير خمسة مستويات (نادرا - أحيانا - متوسط الأداء - غالبا - دائما)، وتم تقسيم الدرجات الخاصة على المستويات، وتحدد المعلمة المستوى النهائي للتلميذ في ضوء استمارة التقويم المستمر، وكذلك الدرجة المحددة في كل مستوى.

الدرجة	المعيار		مستوى الأداء	القدرات المعرفية (الواجب المنزلي). ملاحظة: (درجة القدرات المعرفية ٨٠ درجة " ٣٠ درجة اختبارات قصيرة و ٢٥ واجب منزلي و ٢٥ أسئلة قصيرة"
	من	إلى		
٥	١	نادرا ما يجيد أداء الواجب المنزلي في المفاهيم والمصطلحات والمفردات ومعارف المادة.	١	
١٠	٦	أحيانا ما يجيد أداء الواجب المنزلي في المفاهيم والمصطلحات والمفردات ومعارف المادة.	٢	
١٥	١١	متوسط الأداء في إجابة أداء الواجب المنزلي في المفاهيم والمصطلحات والمفردات ومعارف المادة.	٣	
٢٠	١٦	غالبا ما يجيد أداء الواجب المنزلي في المفاهيم والمصطلحات والمفردات ومعارف المادة.	٤	
٢٥	٢١	دائما ما يجيد أداء الواجب المنزلي في المفاهيم والمصطلحات والمفردات ومعارف المادة.	٥	

الدرجة	المعيار		مستوى الأداء	القدرات المعرفية (الأسئلة القصيرة) ملاحظة: (درجة القدرات المعرفية ٨٠ درجة " ٣٠ درجة اختبارات قصيرة و ٢٥ واجب منزلي و ٢٥ أسئلة قصيرة"
	من	إلى		
٥	١	نادرا ما يجيد الإجابة على الأسئلة القصيرة في المفاهيم والمصطلحات والمفردات ومعارف المادة.	١	
١٠	٦	أحيانا ما يجيد الإجابة على الأسئلة القصيرة في المفاهيم والمصطلحات والمفردات ومعارف المادة.	٢	
١٥	١١	متوسط الأداء في إجابة الإجابة على الأسئلة القصيرة في المفاهيم والمصطلحات والمفردات ومعارف المادة.	٣	
٢٠	١٦	غالبا ما يجيد الإجابة على الأسئلة القصيرة في المفاهيم والمصطلحات والمفردات ومعارف المادة.	٤	
٢٥	٢١	دائما ما يجيد الإجابة على الأسئلة القصيرة في المفاهيم والمصطلحات والمفردات ومعارف المادة.	٥	

الدرجة		المعيار	مستوى الأداء	القدرات المهنية
إلى	من			
٤	١	نادرا ما يجيد قراءة الخرائط والصور والأشكال.	١	
٨	٥	أحيانا ما يجيد قراءة الخرائط والصور والأشكال.	٢	
١٢	٩	متوسط الأداء في إجابة قراءة الخرائط والصور والأشكال.	٣	
١٦	١٣	غالبا ما يجيد قراءة الخرائط والصور والأشكال.	٤	
٢٠	١٧	دائما ما يجيد قراءة الخرائط والصور والأشكال.	٥	

ملحق ١

مواصفات اختبار قصير في مادة التربية الإسلامية للصفين ٣ و ٤

المجموع	الاختبار القصير		العناصر
	الثاني	الأول	
٨	٤	٤	مهارة التلاوة والحفظ
٢٢	١١	١١	المهارات العقلية
٣٠	١٥	١٥	المجموع

أولاً: تلاوة القرآن الكريم وحفظه (٤ درجات):

- ١- تذكر - ٣ درجات (مقالي) نص قرآني (محدد البداية والنهاية).
- ٢- فهم - درجة واحدة (موضوعي) مفردة واحدة، معاني الكلمات- اختيار من متعدد- (من سور الفهم).

ثانياً: المهارات العقلية ١١ درجة:

- ١- تذكر - ٢ درجتان (مقالي) نص حديث (محدد البداية والنهاية).
- ٢- ضع علامة صح أو خطأ أمام العبارات الآتية:
 - أ- سؤال تذكر (درجة واحدة).
 - ب- سؤال فهم. (درجة واحدة).
- ٣- ضع دائرة حول البديل المناسب فيما يلي (درجتان):
 - أ- سؤال تحليل. اختر الإجابة من بين البدائل:
 - ب- سؤال تقويم. اختر الإجابة من بين البدائل:
- ٤- سؤال مقالي - تطبيق - درجتان -.
- ٥- سؤال مقالي - ٣ درجات (تبين التلميذ موقفه حول موضوع معين) من جزئين:
 - أ- سؤال تركيب - درجة واحدة (يقدم التلميذ نصيحة لزميله الذي يخالف قيمة من القيم).
 - ب- سؤال تقويم - تقويم - ٢ درجتان (رأي التلميذ حول موضوع مطروح في السؤال مرتبط بقيمة من القيم).

ملحق ٢

مواصفات اختبار قصير في مادة اللغة العربية للصفين ٣ و ٤

<p style="text-align: center;">٢</p> <p style="text-align: center;">٢</p>	<p style="text-align: center;">اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة.</p> <p style="text-align: center;">أ- جملة رأس السؤال.</p> <p style="text-align: right;">١- ...</p> <p style="text-align: right;">٢- ...</p> <p style="text-align: right;">- سؤالان موضوعيان (اختيار من متعدد، أوصح وخطأ، أو إكمال).</p> <p style="text-align: right;">- استدلال مباشر، كمعرفة المعلومات والكلمات والأحداث، كما وردت في النص (معنى كلمة، مضاد، مرادف، نوع النص).</p>	<p style="text-align: center;">أ- فهم المقروء (التذكر والفهم والاستيعاب)</p>	<p style="text-align: center;">أولاً: القراءة</p>
<p style="text-align: center;">٢</p> <p style="text-align: center;">٢</p>	<p style="text-align: center;">ب- أجب عن السؤالين الآتيين:</p> <p style="text-align: right;">١- ...</p> <p style="text-align: right;">٢- ...</p> <p style="text-align: right;">- سؤالان مقالين قصيران مختلفان، متعلقان بالنص القرأني في النص السابق.</p> <p style="text-align: right;">- استدلال غير مباشر (إبداء الرأي؛ ما يعجب وما لا يعجب، مع التعليق، أو تذوق جماليات النص، ومعرفة عناصره).</p>	<p style="text-align: center;">ب- تحليل المحتوى ونقده (التركيب والتقويم)</p>	
<p style="text-align: center;">١</p> <p style="text-align: center;">١</p>	<p style="text-align: center;">السؤال الثاني (الكتابة):</p> <p style="text-align: center;">أ- رأس السؤال:</p> <p style="text-align: right;">١- ...</p> <p style="text-align: right;">٢- ...</p> <p style="text-align: right;">- سؤالان قصيران يتضمنان الأنماط اللغوية.</p>	<p style="text-align: center;">الأنماط اللغوية (التطبيق)</p>	<p style="text-align: center;">ثانياً: الكتابة</p>
<p style="text-align: center;">١</p> <p style="text-align: center;">١</p>	<p style="text-align: center;">ب- رأس السؤال:</p> <p style="text-align: right;">١- ...</p> <p style="text-align: right;">٢- ...</p> <p style="text-align: right;">- سؤالان قصيران في الأنماط الإملائية، قضايا إملائية كالكشف الخطأ الإملائي.... الخ.</p>	<p style="text-align: center;">القضايا الإملائية (التطبيق)</p>	
<p style="text-align: center;">٣</p> <p style="text-align: center;">(نصف درجة على المقدمة، ودرجتان على المحتوى، ونصف درجة على الخاتمة).</p>	<p style="text-align: center;">ج- سؤال في التعبير.</p> <p style="text-align: right;">- يكون له محددات في الأداء (تعليمات قبل الكتابة)، مثلاً: التعبير عن مشهد أو مستند بصري، أو التعبير عن موضوع معين (العيد الوطني، والوالدين، ... الخ)، أو ترتيب أفكار، أو ترتيب جمل لتكوين نص سردي أو حكاية، مراعيًا الدقة في تسلسل الأفكار.</p>	<p style="text-align: center;">التعبير (التركيب والإبداع)</p>	

ملحق ٣

نماذج أسئلة قصيرة في مادة الدراسات الاجتماعية

الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيدِيِّ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

أَقْرَأْ وَاتَّعَرَّفْ :

وُلِدَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيدِيُّ فِي بَلَدَةٍ وَدَامَ بِوِلَايَةِ الْمَصْنَعَةِ فِي مُحَافَظَةِ جَنُوبِ الْبَاطِنَةِ سَنَةَ (١٠٠هـ / ٧١٨م) ، وَلُقِّبَ بِالْفَرَاهِيدِيِّ نِسْبَةً إِلَى قَبِيلَتِهِ فَرَاهِيدَ . وَفَرَاهِيدٌ مِنْ قَبَائِلِ الْأَزْدِ الَّتِي اسْتَقَرَّتْ فِي عُمانَ مِنْذُ الْقَدَمِ . انْتَقَلَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيدِيُّ إِلَى مَدِينَةِ الْبَصْرَةِ الَّتِي كَانَتْ فِي زَمَانِهِ مُلتَقًى الْعُلَمَاءِ مِنْ مُخْتَلَفِ الْبُلْدَانِ ، وَكَانَ طَلَبَةُ الْعِلْمِ يَرْحَلُونَ إِلَيْهَا لِيُطَلِّبَ الْعِلْمَ فِي حَلَقَاتِ الدَّرْسِ الَّتِي يَعْقِدُهَا الْعُلَمَاءُ فِي الْمَسَاجِدِ . وَكَانَتِ الدَّوْلَةُ وَأَغْنِيَاءُ الْمُسْلِمِينَ يُنْفِقُونَ الْأَمْوَالَ عَلَى الْعُلَمَاءِ وَطَلَبَةِ الْعِلْمِ ، فَيُؤَمِّنُونَ لَهُمُ الْمَسْكَنَ وَسُبُلَ الْعَيْشِ . وَكَانَ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ شَدِيدَ الذِّكَاةِ مُحِبًّا لِيُطَلِّبَ الْعِلْمَ مُوَظِّبًا عَلَى حُضُورِ مَجَالِسِ الْعِلْمِ الَّتِي تُعْقَدُ فِي مَسَاجِدِ الْبَصْرَةِ فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ .

أَقْرَأْ وَاتَّعَرَّفْ :

الْمُعَلِّمُ : بِمَاذَا اشتهر الخليل بن أحمد الفراهيدي ؟



مُحَمَّدٌ : الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ أَوَّلُ مَنْ أَلَّفَ كِتَابَ "النُّقْطُ وَالشَّكْلُ" لِضَبْطِ حَرَكَاتِ الْحُرُوفِ مِنْ فَتْحٍ وَضَمٍّ ، وَكَسْرٍ وَسُكُونٍ ، وَمَيَّزَ الْحُرُوفَ الْمُتَشَابِهَةَ بِالنُّقْطِ .

المستوى المعرفي	الأسئلة
التذكر	<p>مستوى التذكر أكمل العبارات الآتية :</p> <p>أ- العالم العماني الذي ألف كتاب " النقط والشكل " هو:</p> <p>ب- اسم المحافظة التي تقع فيها قلعة الميراني</p>
الفهم	<p>اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل:</p> <p>أ- تمكن الخليل الفراهيدي من حل صعوبة قراءة الكلمات المتشابهة في رسمها من خلال ضبط:</p> <p>١ - أوزان الشعر ٢ - معاني الكلمات ٣ - حركات الحروف ٤ - بحور الشعر</p> <p>ب- يمثل مضيق هرمز الذي يربط بين بحر عمان والخليج العربي عبر ناقلات النفط أهمية:</p> <p>١ - صناعية ٢ - تجارية ٣ - تاريخية ٤ - فنية</p>
التطبيق	<p>١ - ما أرقام المحافظات التي لا تطل على البحر؟</p> <p>٢ - ظلل المحافظة التي تقع في الجزء الشمالي من السلطنة.</p> <p>٣ - ما رقم المحافظة التي يوجد بها جبل سمحان؟</p> <p>٤ - حدد رقم المحافظة التي تعتبر محمية للمها العربي.</p>
التحليل	<p>من خلال دراستك لموضوع الخليل بن أحمد الفراهيدي. حدد أهم مرتكزين قام عليهما كتابه "النقط والشكل" في معالجة الكلمات المتشابهة في الشكل.</p>
التركيب	<p>مستوى التركيب:</p> <p>اكتب فقرة من سطرين بأسلوبك تبين خلالها جهود الخليل بن أحمد الفراهيدي في معالجة مشكلة الكلمات التي لا تحتوي على نقاط.</p>
التقويم	<p>مستوى التقويم:</p> <p>ما رأيك في شخصية الخليل بن أحمد الفراهيدي العلمية؟</p>

تم بحمد الله،،،