



مركز القياس والتقويم التربوي
The Center for Educational Assessment
and Measurement (CEAM)



وثيقة تقويم تعلم التلاميذ

في مادة المهارات الحياتية

للصفوف (1-4)

سبتمبر 2021م

م	المحتويات	الصفحة
1	المقدمة	2
2	أولاً: التعريفات	5
3	ثانياً: التوظيف الإلكتروني لأدوات التقويم المستمر	11
4	ثالثاً: مبادئ عامة في التقويم المستمر	12
5	رابعاً: تقارير الأداء	14
6	خامساً: أدوات التقويم المستمر	19
7	سادساً: توزيع الدرجات على أدوات التقويم المستمر	24
8	سابعاً: الملاحق	
	أ- أنموذج لخطة التقويم في مادة المهارات الحياتية في الصفوف (4-1)	25
	ب- أمثلة على أدوات التقويم في الصفوف (1-4)	26
	ج- أنموذج لاستمارة متابعة أداء التلاميذ للصفوف (2-4)	27

مقدمة

يعد التقويم عنصرا أساسيا من عناصر العملية التعليمية؛ فبواسطته يتم الحكم على فاعلية العملية التعليمية وقدرتها على تحقيق الأهداف التربوية المنشودة، كما يتم عن طريقه تحسين وتطوير عناصر العملية التعليمية المختلفة نظرا لما يوفره من معلومات وما يقدمه من بيانات مهمة عن جوانب القوة ونقاط الضعف في هذه العناصر.

ورغم تعدد أنماط التقويم التربوي إلا أن التقويم المستمر يعتبر من أبرز هذه الأنماط نظرا لما يشكله من أهمية كبيرة في تطوير العملية التعليمية؛ فهو يساعد الطالب في معرفة مدى تقدمه وتعريف أولياء الأمور بمستويات أداء أبنائهم، كما يزود المعلم بمعلومات مهمة حول مدى تحقيق طلبته للأهداف التعليمية، ويساعده في تحسين أساليب وطرق التدريس فهو يعمل على تفعيل الشراكة الحقيقية بين جميع الفئات المعنية بتعليم الطلبة وتعلمهم من خلال تكامل الأدوار والمسؤوليات من أجل تحقيق الجودة في التعليم.

والوثيقة التي بين يديك أخي المعلم أختي المعلمة هي دليلك إلى تطبيق نظام التقويم المستمر في المادة التي تقوم بتدريسها؛ فهي تقدم إطارا نظريا موجزا لمفهوم التقويم المستمر والمفاهيم المرتبطة به، ومبادئه وأسس، ومراحله وخطواته. كما أنها توفر لك إطارا مرجعيا لكيفية تنفيذ أدوات التقويم المستمر من خلال توضيح آليات تنفيذ هذه الأدوات والمواصفات الفنية اللازمة عند إعدادها وتنفيذها، بالإضافة إلى آليات رصد الدرجات وإعداد تقارير الأداء. لذا تعد وثيقة تقويم تعلم الطلبة في المادة الدراسية من الأدوات المهمة في تطبيق الحصة الدراسية بفاعلية، وإنجاح العملية التعليمية.

فنأمل منك أخي المعلم أختي المعلمة الاطلاع على هذه الوثيقة وقراءتها لتستفيد منها غاية الاستفادة في تطوير قدراتك وصقل مهاراتك لتجويد عملية التقويم، وأن تضيف من خبراتك وإبداعاتك ما يساعدك

على سهولة التطبيق ومرونة التنفيذ، في إطار المحددات والضوابط المعتمدة في الوثيقة العامة لتقويم تعلم الطلبة وهذه الوثيقة.

وتتكون هذه الوثيقة من ثلاثة فصول؛ حيث يتناول الفصل الأول المصطلحات المرتبطة بالتقويم المستمر، وتعريف التقويم الإلكتروني والتقويم عن بعد، والمبادئ العامة في التقويم المستمر، وأخيرا تقارير الأداء. أما الفصل الثاني فيتناول التعريف بأدوات التقويم المستمر وكيفية تطبيقها، وتوزيع الدرجات، ومواصفات امتحان نهاية الفصل الدراسي الأول/ الثاني ويتضمن الفصل الثالث بعض النماذج المرتبطة بأدوات التقويم المستمر.

وللأهمية التأكيد على ضرورة الرجوع والاستعانة بكل من:

- الوثيقة العامة لتقويم تعلم الطلبة للصفوف (1 – 12) (نسخة 2021).
- دليل الفحص والتدقيق.
- الإطار العام لتشغيل المدارس في السلطنة خلال العام الدراسي 2021 / 2022م في ظل استمرار جائحة كورونا (كوفيد 19).
- الوثيقة التنظيمية للتعليم الإلكتروني بوزارة التربية والتعليم بسلطنة عمان.
- دليل المعلم Google classroom .
- دليل التطبيقات الإلكترونية عن بعد.
- دليل استخدام أدوات التقويم في Google classroom .

الفصل الأول

أولاً: المصطلحات:

التقويم المستمر (Continuous Assessment):

هو التقويم المنظم خلال مسار عمليتي التعليم والتعلم، الذي يهدف إلى تشخيص مواطن القوة والضعف في أداء المتعلمين والارتقاء بأدائهم ، وتفعيل " مبدأ المتعلم محور العملية التعليمية" ، والتركيز على عملية التعلم من خلال تكامل المهارات والمعارف والمعلومات وتطبيقاتها المختلفة وتنمية القدرات العقلية العليا للمتعلم وتزويده بمجموعة من المهارات والكفايات، وتحديد الصعوبات التي يواجهها كل منهم في أثناء عملية التعلم، واتخاذ ما يلزم من أساليب العلاج، ومساعدة المتعلم في التعرف على قدراته وإمكاناته وتنميتها واقتراح سبل ووسائل تحسينها إلى أقصى حد ممكن، ومن ثم إصدار حكم واقعي يحدد مستوى أداء الطالب في نهاية كل صف دراسي، كما أن هذا النوع من التقويم يسهم في الكشف عن جوانب القوة والضعف في البرنامج التعليمي (المنهج، وطرائق التدريس و أداء المعلم،... الخ) بغرض مراجعة مكوناته وتعديله وتطويره. ويتضمن التقويم المستمر نوعين يكمل أحدهما الآخر هما:

أ-التقويم التكويني (البنائي) (Formative Assessment) :

هو التقويم الذي يلازم عملية التدريس اليومية، و يهدف إلى تزويد المعلم والمتعلم بنتائج الأداء باستمرار، وذلك لتحسين العملية التعليمية : أي أنه يستخدم للتعرف على نواحي القوة والضعف ، ومدى تحقيق الأهداف ، والاستفادة من التغذية الراجعة في تعديل المسار لتحقيق هذه الأهداف ، وتطوير عملية التعليم، فهو جزء لا يتجزأ من عملية التدريس والتعلم وبذلك يسهم في تحسين عملية التعلم. كما يطلق على هذا النوع من التقويم (التقويم من أجل التعلم) (Assessment for learning).

وإجرائيا، فإن هذا النوع من التقويم يتطلب أنشطة متعلقة بمهارات المادة وأهدافها، من أجل التعرف على مستوى الطالب، وإعطائه التغذية الراجعة المناسبة، بحيث يتم تعزيز جوانب القوة لديه، ومعالجة جوانب الضعف بالطريقة المناسبة التي يراها المعلم في إطار تطوير وتنويع طرق التدريس، وليس الهدف منه رصد الدرجة بشكل نهائي.

ومما ينبغي الانتباه إليه:

- استخدام التقويم التكويني كأداة بحث للحصول على أكبر قدر ممكن من المعلومات حول مدى تعلم الطلاب وما يستطيعون عمله، وما يحتاجونه من أجل التغلب على الفجوة بين مستواهم الحالي وما هو متوقع منهم ومطلوب لتحقيق الأهداف والمخرجات التعليمية.

- التركيز على الطلاب دون المستوى في التحصيل أثناء تنفيذ الدرس. ويمكن للمعلم أن يقوم بتفريد التعليم بحيث يندمج الطالب في مهمات تعليمية تناسب مع حاجاته، وقدراته الخاصة، ومستوياته المعرفية والعقلية، ونمط تعلمه لتحقيق الأهداف، من خلال الأنشطة أو طرائق التدريس أو الأدوات والمواد التعليمية الخ، وبذلك يتم إتاحة الفرصة لكل طالب للتقدم في تحصيله الدراسي والتعلم.

- توظيف التقويم التكويني لإثارة دافعية الطلبة وحثهم على التعلم واشراكهم فيه الأمر الذي يؤدي إلى تغيير ثقافة المتعلم نحو تحقيق النجاح في تعلمه.

- التنوع في الأنشطة والواجبات المنزلية بما يتناسب مع مستويات الطلبة في تحقيقهم لأهداف الدرس، بحيث يكلف كل طالب بأنشطة تناسب ومستواه التعليمي، ويتم تدريجياً رفع مستوى هذه الأنشطة مع تحسن أداء الطالب، من خلال تقديم الدعم اللازم ومساعدته على إحراز التقدم في تعلمه ليصل في النهاية إلى مستوى الأداء المطلوب تحقيقه، ويتم التخطيط لهذه الأنشطة مسبقاً في خطة التحضير.

- تقديم التغذية الراجعة المباشرة لأعمال الطلبة، وعدم الاكتفاء بالتصحيح وإعطاء الدرجة.

ب- التقويم الختامي (التجميبي) (Summative Assessment)

هو التقويم الذي يهدف لقياس تعلم الطلبة أي إصدار حكم على مدى نجاح المتعلم في استيفاء معايير التقويم لقياس أهداف / مخرجات التعلم بنهاية تدريس وحدة معينة أو مجموعة دروس أو مخرجات تعلم محددة خلال الفصل الدراسي أو بنهاية الفصل الدراسي، ويستخدم لإعطاء الدرجة النهائية لقياس الأداء، ولتوفير بيانات ومؤشرات لاتخاذ القرار لنقل المتعلم لمستوى جديد أو المرحلة التالية من التعليم أو تخرجه من التعليم المدرسي، وبذلك تعتبر صحة وموثوقية التقويم الختامي ذات أهمية قصوى، فهو يصمم لتقديم الدليل للطلاب وولي أمره وغيرهم من التربويين عن المستوى التحصيلي الحقيقي للطلاب. تقدم هذه المؤشرات على هيئة درجات أو رموز أو تقارير تشير إلى مستوى جودة التعلم لدى الطالب (Assessment of)

(learning). والتقييم الختامي يسمح باستخدام أدوات تقييم متنوعة لقياس أهداف / مخرجات التعلم المحددة وبذلك فهو يوفر معلومات ذات قيمة تشخيصية وبنائية لتعلم الطالب.

وإجرائيا، فإن هذا النوع من التقييم يتطلب أنشطة تقييمية متعلقة بمهارات وأهداف المادة، من أجل قياس مدى تعلم ورصد درجة (مستوى) للطالب تعكس مستوى تحصيله الدراسي لمخرجات التعلم / أهداف المادة، ولا يعاد تطبيقه إلا بعذر مقبول. وينبغي التنبيه هنا إلى ما يأتي:

- يتم تنفيذ تقييم التعلم للمخرجات أو الأهداف التعليمية للمادة باستخدام أدوات التقييم المتنوعة المحددة في الوثيقة.

- لا بد أن يعد المعلم لنفسه خطة لتنفيذ هذا النوع من التقييم المستمر.

- لا يسمح بإعادة تطبيق أدوات هذا النوع من التقييم على الطالب نفسه بعد تنفيذها إلا لعذر رسمي، ولا بد أن تعد وتنفذ بصورة تضمن تحقيق الصدق والثبات والموضوعية.

- تسجل الدرجة التي يحصل عليها كل طالب في هذه المرحلة في سجل الدرجات الموجود عند كل معلم، ثم تسلم الأداة إلى الطالب للاستفادة من الملاحظات الواردة فيها، ثم تعاد للمعلم لحفظها في ملف الطالب.

- يقوم المعلم في ضوء مؤشرات التقييم الختامي بالإضافة إلى المعلومات التي يحصل عليها عن الطالب من التقييم التكويني بإعداد الأنشطة العلاجية والإثرائية المتنوعة بهدف تحسين وتطوير التعلم.

- ضرورة إعلام الطلبة بآليات التقييم والأدوات التي سيقوم الطالب بها، ومعايير كل أداة تقييمية منذ بداية الفصل الدراسي.

العلاقة بين التقييم التكويني والتقييم الختامي كمكونين للتقييم المستمر:

يمكن وصف عملية التقييم المستمر للطلبة على أنها مزيج من التقييم التكويني الذي يهدف إلى الاستفادة من التغذية الراجعة في بناء مهارات التعلم وتطوير وتحسين مستويات أداء الطلبة، وتمكينهم من المعلومات والمعارف والمهارات اللازمة لتحقيق مخرجات/ أهداف تعلم المادة الدراسية خلال عملية التدريس اليومية. ومن التقييم الختامي للحكم على مدى التعلم.

ويوضح الشكل الآتي هذه العلاقة:



- التقويم الذاتي (Self- assessment):

مشاركة الطلبة في تحديد مستويات ومحكات بغرض تطبيقها على أعمالهم، وإصدار أحكام تتعلق بمدى تحقيقهم لهذه المحكات والمستويات.

- التقويم الجماعي / تقويم الأقران (pair - assessment) :

قيام جماعة صغيرة غير متجانسة من المتعلمين بالتعاون الفعلي لتقويم عمل أنجزه أحد أعضائها أو مجموعة أخرى، وذلك لتحقيق هدف أو أهداف مرسومة في إطار اكتساب معرفي أو اجتماعي يعود عليهم جماعة وأفرادا بفوائد تعليمية متنوعة أفضل مما يعود عليهم من خلال تقويم المعلم لهم.

- التقويم الإلكتروني (E - Assessment):

هو عملية توظيف شبكات المعلومات وتجهيزات الكمبيوتر والبرمجيات التعليمية والمادة التعليمية المتعددة المصادر باستخدام وسائل التقييم لتجميع استجابات الطلبة وتحليلها، لمساعدة المعلم على مناقشة تأثيرات البرامج والأنشطة في العملية التعليمية وتحديد لها للوصول إلى حكم مقنن قائم على بيانات كمية أو كيفية متعلقة بالتحصيل الدراسي (إسماعيل، 2009)، والتقويم الإلكتروني قد يتم توظيفه في المدرسة وفق التعليم النظامي المعتاد (التقليدي) أو عن بعد، ويمكن توظيف أدوات التقويم المستمر المتنوعة كالاختبارات القصيرة، والامتحانات، والحوار الشفوي، والمشاريع، والتقارير، والواجبات المنزلية، سواء في التقويم التكويني أو التقويم الختامي عبر البرامج والمنصات التعليمية الإلكترونية وفق ضوابط ومعايير محددة لكل أداة لضمان الثبات والمصداقية.

- التقويم عن بعد (Distance Assessment):

هو أحد أنماط التقويم الإلكتروني، وقد ظهر هذا النوع من التقويم لمواكبة ما يعرف بالتعلم عن بعد. حيث يعتمد التقويم عن بعد على ذلك النوع من التعلم المقدم عبر تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات وتطبيقاتها الحديثة كالقنوات الفضائية والأقمار الصناعية والكمبيوتر وشبكة الإنترنت والهواتف النقالة.

يختلف التعليم عن بعد في المؤسسات التعليمية عن التعليم النظامي المعتاد في مجالين: الأول يتمثل في عدم المواجهة المباشرة بين المعلم والمتعلم في أثناء عملية التعليم والتعلم، أما المجال الثاني يتمثل في بعد المسافة بين المعلم أو مصدر التعليم والمتعلم، فالمعلم والمتعلم لا يجمعهما مكان وتوقيت محددان. ويتم التقويم عن بعد عبر عدة قنوات، وهي القنوات نفسها التي يستعان بها في التعليم والتعلم عن بعد مثل: التقويم بالمراسلة (عبر البريد العادي أو البريد الإلكتروني) والتقويم بالهاتف، والتقويم عبر القنوات الفضائية، والتقويم عبر الإنترنت، والتقويم المدار بالكمبيوتر (الحريري، 2012).

- ملف أعمال الطالب (Portfolio):

هو عبارة عن ملف وثائقي يتم فيه حفظ نماذج من الأنشطة الصفية وأعمال الطالب المتنوعة، التي تم تقييمها من قبل المعلم والتي تشير إلى مستوى أدائه وتوضح مدى اكتسابه للمخرجات أو أهداف التعلم، ويحفظ هذا الملف في أي مكان في المدرسة مع تحديد ملف واحد لكل طالب في جميع المواد الدراسية، ويعتبر هذا الملف مرجعا للمعلم ومدير المدرسة ولولي الأمر، ولغيرهم من المتابعين لمستوى الطالب وبيان مدى تقدم تعلمه، مع ضرورة اطلاع ولي الأمر على هذا الملف عند متابعته لمستوى أداء ابنه.

- الفحص والتدقيق (Moderation):

يعرف الفحص والتدقيق بأنه عملية المتابعة التي تتم للتأكد من التطبيق السليم لأدوات التقويم المستمر، ومصادقية الدرجات المعطاة للطلبة في ضوء المعايير والمواصفات الفنية الواردة في وثائق تقويم تعلم الطلبة، وينقسم إلى: الفحص والتدقيق المستمر، والفحص والتدقيق النهائي.

● الفحص والتدقيق المستمر (1-12):

هو عملية المتابعة المستمرة خلال العام الدراسي التي تتم للتأكد من تطبيق المعلمين لأدوات التقويم تطبيقاً دقيقاً وثابتاً، يضمن الموضوعية والمصادقية في تقييم أداء جميع الطلبة وفق الضوابط والمواصفات الفنية الواردة في وثائق تقويم تعلم الطلبة في المواد الدراسية. وينفذ الفحص والتدقيق المستمر من قبل المعلمين داخل المدرسة أو المعلم الأول أو المشرف أو أخصائي تقويم مادة في المديرية التعليمية بالمحافظة أو في مركز القياس والتقويم التربوي.

ويهدف الفحص والتدقيق المستمر للصفوف (1 - 12) إلى:

1. التأكد من التطبيق السليم لأدوات التقويم المستمر لضمان الدقة والثبات .
2. التأكد من فهم المعلمين لعملية التقويم المستمر واطلاعهم على وثائق التقويم.
3. تقديم المقترحات الخاصة بمعالجة أوجه القصور في التقويم.
4. متابعة خطة المعلم في تقويم تعلم الطلبة .
5. تطوير الممارسات التي يقوم بها المعلمون لتقويم أداء الطلبة.
6. تطوير فهم المعلمين لمعايير التقويم في أدوات التقويم المختلفة.
7. التأكد من مصداقية وموضوعية الدرجات المعطاة للطلبة.

ثانيًا: التوظيف الإلكتروني لأدوات التقويم المستمر:

يجدر بنا جميعا - من اختصاصيين ومشرفين ومعلمين- التأكيد هنا على ضرورة تفعيل التقويم التكويني وبعض أدوات التقويم الختامية إلكترونياً أو عن بعد تفعيلاً حقيقياً، تقدّم فيه جرعات تدريبية كافية من خلال تفعيل المنصات التعليمية؛ للتأكد من امتلاك الطلبة المهارات والمعارف المحددة بالمرجات/ الأهداف التعليمية، وذلك توازياً مع التغذية الراجعة بأنواعها لجميع الأعمال التي يُكلّف بها الطالب تكوينياً عن بعد. ونذكر بالآتي:

- إن عدم إدراج بعض أدوات التقويم أو بعض المهارات في استمارة المتابعة (رصد الدرجات) لا يعني عدم تناولها في الموقف الصفّي أو إلكترونياً/ عن بعد كتقويم تكويني (بنائي) بهدف تقديم التغذية الراجعة وتجويد التعلّم.

- ينبغي للمعلم تدريب الطلبة على جميع المهارات وتقديم التغذية الراجعة حتى يمتلك الطالب المهارة المطلوبة ويحقق المخرج/ الهدف التعليمي.

- تكليف الطلبة ببعض المهام والأنشطة التقويمية عبر المنصات التعليمية، بحيث تكون هذه الأنشطة هادفة ومخطط لها وليست ارتجالية.

- بالنسبة إلى المدرسة التي ستطبق نظام التعليم عن بعد لظروف الجائحة، أوفي حال تم التحول لنظام التعليم الإلكتروني (عن بعد) كاملاً لجميع المدارس فإنه يتم تطبيق أدوات التقويم المستمر عن بعد عبر المنصات التعليمية وفق ما أشارت إليه الوثيقة العامة لتقويم تعلم الطلبة للصفوف 1-12 للعام الدراسي

2021-2022، وإذا تعذر على الطالب تفعيل المنصة أو استلام أو تسليم الأعمال بها، فإنه يستطيع بالاتفاق مع المدرسة استخدام البدائل أو الوسائط المتاحة مثل؛ البريد الإلكتروني، أو التطبيقات المصاحبة للمنصة التعليمية والتي تكون على هيئة روابط يُمكن إرسالها بالرسائل النصية مثل word wall، أو الحضور إلى المدرسة لتسليم الأعمال وفق مواعيد تحددها المدرسة.

- تكون أدوات التقويم والمواصفات نفسها في التعليم المدمج والتعليم عن بعد لجميع الصفوف.

ثالثاً: مبادئ عامة في التقويم المستمر:

ينبغي على جميع المعنيين في الحقل التربوي، في أثناء تنفيذهم ومتابعتهم للتقويم المستمر، مراعاة المبادئ الآتية:

- 1- ممارسة عملية التقويم بشكل مستمر في أثناء التعلم اليومي، والعمل على تطوير مسار تعلم الطلبة بناء على ما يتم اكتشافه من جوانب القوة والضعف لديهم.
- 2- ربط عمليات التقويم بمخرجات التعلم أو أهدافه في كل مادة دراسية.
- 3- إتاحة الفرصة للمعلم في توظيف أدوات التقويم المتنوعة والمحددة في وثيقة تقويم تعلم الطلبة في كل مادة دراسية بما يتناسب مع طبيعة كل مخرج من مخرجات التعلم.
- 4- مراعاة جوانب التعلم المختلفة لدى الطالب وتنمية فكره الناقد، وقدراته الابتكارية، ومهاراته الإبداعية.
- 5- الاستفادة من استراتيجيات التعليم والتعلم المتعددة في عمليات التقويم المختلفة.
- 6- تشجيع التقويم الذاتي، وذلك بإتاحة الفرصة للطلاب في تقويم بعض أعماله بنفسه، والحكم على مستوى أدائه في اكتسابه لأهداف / مخرجات الدرس أو وحدة معينة.
- 7- مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة، مع الاهتمام بالمجيدين دراسياً، وتطوير قدراتهم من خلال أنشطة تساعدهم على الإجابة والإبداع.
- 8- تقديم المساعدة المناسبة للطلبة الذين لم يحققوا مستوى الإنجاز المطلوب، ممن يعانون من صعوبات في التعلم، أو طلبة التربية الخاصة وفق معطيات كل حالة وظروفها.
- 9- تقديم التغذية الراجعة الفورية والمستمرة على أعمال الطالب ومشاركاته المتنوعة.

10- ارتباط التقويم بعملية التعليم والتعلم.

11- الاهتمام بتطبيق كل من التقويم التكويني (التقويم من أجل التعلم) والختامي (تقويم التعلم) بشكل متوازن.

12- تفعيل دور الأسرة في عمليات التوجيه والمتابعة، وإشراكها في تنفيذ الأنشطة الإثرائية والعلاجية المقترحة، وتزويدها بالمرجات أو الأهداف التعليمية المطلوبة، وبمعلومات دقيقة عن مدى تقدم أبنائها وعن الصعوبات التي يواجهونها.

رابعًا: تقارير الأداء:

تمثل تقارير الأداء حلقة الوصل بين المدرسة والمنزل في تعريف أولياء الأمور بمستوى إنجاز أبنائهم أولاً بأول، حتى يتأتى لهم تقديم المساعدة المطلوبة.

وتكون تقارير الأداء على النحو الآتي:

الصفوف	التقرير
(1- 4)	<ul style="list-style-type: none">- تقرير وصفي أول في منتصف الفصل الدراسي الأول.- تقرير وصفي ثان في نهاية الفصل الدراسي الأول.- تقرير وصفي ثالث في منتصف الفصل الدراسي الثاني. <p>ملاحظة: بالنسبة إلى مواد المهارات الفردية والمهارات الحياتية وتقنية المعلومات يتم إعداد تقرير وصفي واحد فقط في نهاية الفصل الدراسي الأول</p> <ul style="list-style-type: none">- تقرير ختامي لجميع المواد الدراسية بمستوى أداء التلميذ في نهاية العام الدراسي.

ومما ينبغي على المعلم الانتباه إليه ما يأتي:

- 1- إعلام الطلبة بآليات التقويم والأدوات التي سيقوم الطالب بها خلال الفصل الدراسي.
- 2- يحدد إنجاز الطالب في نهاية كل فصل دراسي في الصفوف (5-12) بحساب درجاته في أدوات التقويم المختلفة، ويحدد إنجازه في نهاية العام الدراسي بحساب متوسط درجاته في الفصلين الدراسيين.

3- تكون النهاية الكبرى (100 درجة) لجميع المواد الدراسية في الصفوف (1-12)، والنهاية الصغرى (50 درجة).

4- يتم تحديد مستوى الطالب في المادة على النحو الآتي:

الدرجة	الرمز	المستوى
100 – 90	أ	ممتاز
89 – 80	ب	جيد جداً
79 – 65	ج	جيد
64 – 50	د	مقبول
49 أو أقل	هـ	يحتاج إلى مساعدة

5- وضع أنشطة علاجية مناسبة للطلبة الذين لم يحققوا مستوى الأداء المطلوب في دراستهم خلال العام الدراسي على أن تكون هذه الأنشطة مرتبطة بمخرجات تعلم المادة. وينبغي أن تتضمن التقارير الوصفية، ما يأتي:

- نقاط القوة لدى الطالب: يجب أن يبدأ المعلم ملاحظاته على بطاقة تقرير الأداء بذكر شيء إيجابي عن الطالب. ما نقاط القوة لديه؟ فكل طالب لديه بعض الجوانب الجيدة في عمله أكثر من الجوانب الأخرى، فهناك ما يميزه عن غيره من الطلاب، وربما يكون ذلك عبارة عن شيء يفهمه أو يشرحه بطريقة جيدة، وقد يمتلك قدرة مميزة على تطبيق عملية ما أو مهارة ما أو عمل روتيني يستطيع القيام به. وقد تكمن نقاط القوة لدى الطالب في القدرة على التفكير الإبداعي في أثناء موقف لحل مشكلة ما، وربما يكون لدى الطالب اتجاه إيجابي معين تجاه موضوع ما أو يمتلك مهارات متميزة عند العمل في مجموعة.
- نقاط الضعف لدى الطالب: إن كان الطالب يمتلك نقاط قوة في مجال ما، فإنه أحياناً يعاني من نقاط ضعف في مجالات أخرى فيحتاج لمزيد من الجهد للتغلب عليها، وهنا ينبغي على المعلم أن يكون لطيفاً عند الإشارة إلى نقاط الضعف، حتى لا يؤدي ذلك إلى إحباطه.

وعلى المعلم تحديد الموضوعات والمهارات التي ينبغي تعزيزها وتقويتها. وقد يناقش الطلاب فرادى قبل إعداد ملاحظاته على بطاقات تقارير الأداء، فيحدد نقطة ما تثير اهتمامه في أداء الطالب حول مفهوم ما، أو قدرته على تطبيق خطوات أو إجراءات بعينها، أو طريقته في حل المشكلات، أو عادات العمل عنده.

- الإجراءات التي سيتم اتخاذها: بعد وصف نقاط القوة لدى الطالب ونقاط ضعفه، يجب أن يُضمّن المعلم الإجراءات التي يخطط لاستخدامها لمساعدته في التغلب على الصعوبات التي يعاني منها أو تعزيز القدرات التي يمتلكها في التقرير.

ومن الأمثلة على العبارات الوصفية التي يمكن أن يصف بها المعلم أداء كل طالب على حده:

المستوى	وصف أداء الطالب			
ممتاز	مجيد في جميع مشاركاته الصفية الشفوية والكتابية	مجيد في أدائه لجميع واجباته المنزلية	مجيد في اكتسابه لأهداف المادة	مجيد في أدائه للأنشطة العملية حيث قام بأدائها بصورة صحيحة ومتسلسلة، وفي الوقت المحدد، مع إبداع في الأداء.
جيد جدا	مجيد في أكثر مشاركاته الصفية الشفوية والكتابية	مجيد في أدائه لأكثر واجباته المنزلية	مجيد في اكتسابه لأكثر أهداف المادة	مجيد في أدائه لأكثر الأنشطة العملية حيث قام بأدائها بصورة صحيحة ومتسلسلة، وفي الوقت المحدد.
جيد	جيد في أكثر مشاركاته الصفية الشفوية والكتابية	جيد في أدائه لأكثر واجباته المنزلية	جيد في اكتسابه لأكثر أهداف المادة	جيد في أدائه لأكثر الأنشطة العملية إلا أنه في بعض الأحيان يحتاج إلى مساعدة، وإنجازه لها يأخذ وقتاً أطول من المحدد.
مقبول	يحاول أن يكون جيداً في أكثر مشاركاته الصفية الشفوية والكتابية	يحاول أن يكون جيداً في أدائه لأكثر واجباته المنزلية	يحاول أن يكون جيداً في اكتسابه لأكثر أهداف المادة	يحاول أن يؤدي الأنشطة العملية بشكل صحيح إلا أنه لا ينجز المطلوب.
يحتاج إلى مساعدة	يحتاج إلى مساعدة في أكثر مشاركاته الصفية الشفوية والكتابية	يحتاج إلى مساعدة في أدائه لأكثر واجباته المنزلية	يحتاج إلى توجيه وأنشطة علاجية إضافية حتى يتمكن من اكتساب أكثر أهداف المادة	يحتاج إلى مساعدة في خطوات إنجاز الأنشطة العلمية، وغالباً لا ينجز المطلوب.

- من العبارات الوصفية الأخرى التي يمكن أن يذكرها المعلم ما يأتي: (لديه الرغبة تجاه ما يقوم به من أنشطة متنوعة - يبذل جهدا واضحا في ما يقوم به من أنشطة عملية - يتقبل التوجيه والإرشاد لتحسين العمل المنجز - يتميز بقدرات ابتكارية واضحة - يتعاون مع الآخرين في إنجاز الأنشطة المشتركة - يتسم عمله بالتنظيم والنظافة ... وغيرها).

ملاحظة:

- لا يذكر المستوى في التقارير الوصفية؛ ويكتفى بوصف أداء الطالب.
- يستفيد المعلم من العبارات الوصفية المذكورة في وصف أداء الطالب وله أن يأتي بغيرها من العبارات المناسبة التي تصف مستوى أداء كل طالب.
- عند كتابة هذه العبارات في التقارير الوصفية، فلا بد من أن تكتب لكل طالب على حدة بما يتناسب مع أدائه الحقيقي وفقا للمخرجات التعليمية للمادة الدراسية.

الفصل الثاني

خامساً: أدوات التقويم المستمر:

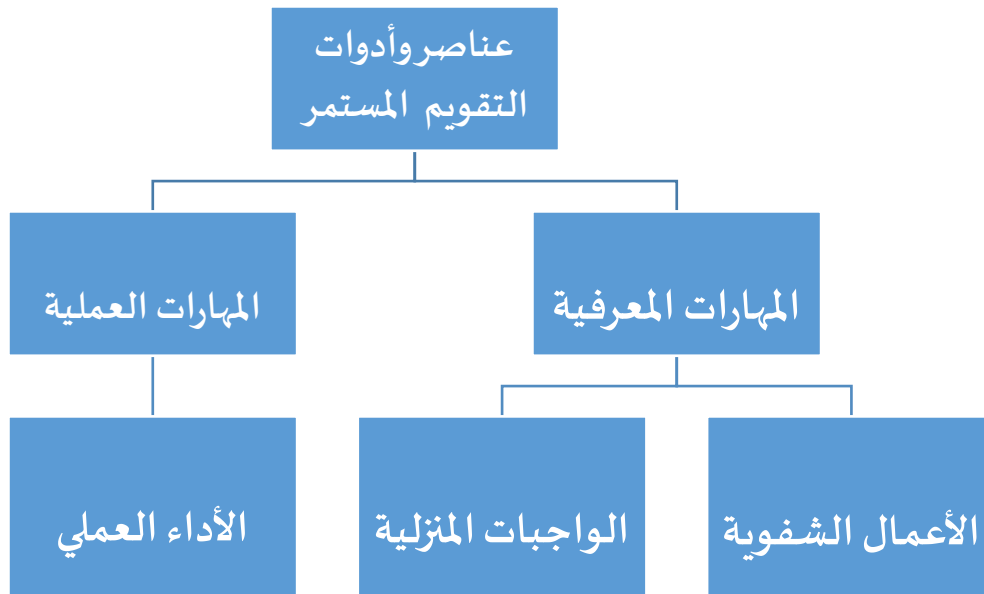
■ أولاً: عناصر مادة المهارات الحياتية وأدوات تقويمها:

ينبغي أن يراعي المعلم عند ممارسته لعملية التقويم عناصر مادة المهارات الحياتية الثلاثة، وهي:

← المهارات المعرفية.

← المهارات العملية

← القيم والاتجاهات.



* القيم والاتجاهات يتم تقييمها من ضمن معايير تقييم الأعمال الشفوية والأداء العملي.

■ أ- المهارات المعرفية:

ويمكن تقويم عنصر المهارات المعرفية بأدوات التقويم المستمر الآتية:

(1) الأعمال الشفوية: ويتم تطبيقها من خلال مواقف تعليمية تعلمية مختلفة للحصول على استجابات شفوية من التلاميذ حول قضية أو موضوع ما، وعادة ما يتم بين طرفين أو أكثر (بين المعلم والتلميذ أو بين مجموعة من التلاميذ أو بين التلميذ وزميله)، والتي تتضمن الحوار والعرض الشفوي.

ب) العرض

تستخدم هذه الأداة لبيان مدى استيعاب التلميذ للعمل الذي قام بتنفيذه؛ فينوب مثلاً عن مجموعته في عرض ما قامت به المجموعة، أو تقديم نشاط فكري ما. كما يمكن أن يقوم بعرض مشاهد من قصة؛ إذ إن ذلك يعكس مدى الاستيعاب لأحداث القصة.

أ) الحوار

يستخدم الحوار بطرق عدة، منها طرح قضية على التلاميذ ويطلب منهم تكوين فريقين، الأول يتبنى الموقف المؤيد والآخر الموقف المعارض ثم يطلب المعلم من كل فريق دعم رأيه. ويجرى تقويمهم بناءً على مقدرتهم في توجيه الأسئلة للفريق الآخر وتقديم الحجج، وعرض الأفكار، كما ويتضمن الأسئلة الشفوية والمناقشات الصفية.

■ هذه بعض الضوابط التي يجب مراعاتها عند إعداد وتنفيذ أداة الأعمال الشفوية:

1	أن تقيس مخرجات وأهداف المنهج الدراسي.
2	أن تكون مصاحبة للممارسات التدريسية اليومية.
3	يمكن أن يطرح السؤال أو الفكرة من تلميذ إلى تلميذ آخر.
4	يمكن أن تستهدف في كل مرة فئة محددة من تلاميذ الصف.

ملحوظة:

- يختار المعلم أحد عنصري الأعمال الشفوية (الحوار أو العرض) عند قياسه لأداة الأعمال الشفوية لكل فترة من فترات التقويم.

- يتم قياس القيم والاتجاهات خلال فترات تقييم الأعمال الشفوية.

■ يجب على المعلم الاستفادة من المعايير الآتية التي ستساعده في الوصول إلى حكم صادق لجميع التلاميذ من حيث المنهجية والمعارية في الدرجة الممنوحة:

* الحوار ويمكن أن يقوم المعلم هذه الأداة من خلال:

الدرجة	المعيار
3	مدى ارتباط قضية الحوار بالمنهج المدرسي
3	طبيعة الأنشطة المقدمة في تدعيم الرأي في قضية الحوار
3	القدرة على المناقشة والرد على الاستفسارات
3	حضور شخصية التلميذ (الثقة بالنفس)
3	القيم والاتجاهات
15	المجموع

* العرض ويمكن أن يقوم المعلم هذه الأداة من خلال:

الدرجة	المعيار
3	ارتباط موضوع العرض بالمنهج المدرسي
3	تسلسل الأفكار أثناء العرض
3	الوسائل التعليمية المستخدمة في عرض وتقييم الموضوع والتي أسهمت في إثراء الحصة بالمعلومات
3	حضور شخصية التلميذ (الثقة بالنفس)
3	القيم والاتجاهات
15	المجموع

ويقوم أداء التلميذ في القيم والاتجاهات في أداة الأعمال الشفوية وفق المعايير الآتية:

الدرجة	معايير التقييم
1	تنظيم واحترام الوقت
1	احترام آراء الآخرين
1	أسلوب الإقناع
3	المجموع

*** ملحوظة: يمكن للمعلم وضع قيم أخرى تتناسب مع النشاط.**

(2) الواجبات المنزلية: هي تعيينات من المقرر الدراسي ، يحددها المعلم ويكلف التلميذ بأدائها في أوقات فراغه في المنزل على أن يراعي المعلم مناسبتها لمستوى كل تلميذ ، وأن يقوم بتصحيحها بدقة ، وتعريف كل تلميذ بأخطائه أولاً بأول، ويتم تقييمها في الصفوف (1-4) في استمارة رصد الدرجات بواقع عدد (2) واجبات منزلية خلال العام الدراسي (15 درجة في كل مرة). ويكلف المعلم التلميذ بأداء الواجبات المنزلية، ويقوم التلميذ برفعها في منصة المنطرة بعد الإجابة عليها؛ ليتمكن المعلم من تقييمها.

■ هذه بعض الضوابط التي يجب مراعاتها عند إعداد وتنفيذ أداة الواجبات المنزلية:

الواجبات المنزلية
<ul style="list-style-type: none">- أن تكون مخططة، ولها غرض واضح.- أن ترتبط بأهداف تعليمية محددة.- أن يؤديها التلميذ بشكل مستقل.- أن يقدم المعلم سلسلة من الأنشطة التمهيديّة لها (تقويم تكويني) قبل تطبيقها ورصد الدرجة (تقويم ختامي).

■ ب: المهارات العملية:

يمكن تقويم المهارات العملية من خلال تأدية التلاميذ لها بشكل فردي أو جماعي خلال الحصة الدراسية سواء أكانت هذه الأنشطة المهارية الأدائية / العملية موجودة في كراسة نشاط التلميذ أو المقترحة من قبل المعلم لتعزيز مستوى التلاميذ في اكتسابهم لأهداف المنهج وهي تعطي مؤشرا للمعلم لمدى استفادة التلاميذ للجانب النظري الذي قدمه والعمل الذي طبقه المعلم أيضا وأشرك تلاميذه في تنفيذه ، وتكون داخل الصف أو خارجه ويفضل أن يحتفظ المعلم بسجل جانبي لتدوين الملاحظات عن أداء التلاميذ ، بالتركيز على تقويم أداء أفراد مجموعة من تلاميذ الصف في كل حصة وهكذا، مع مراعاة استمرارية تقويم التلاميذ. ويجب منح التلاميذ الذين لم يحققوا الأهداف فرصا متنوعة، وتشجيعهم لتحسين مستوى أدائهم. وتتضمن المهارات العملية مجموعة من الأنشطة المهارية الأدائية/ العملية. ويتم تقييمها في استمارة رصد الدرجات مرتين خلال العام الدراسي (20 درجة في كل مرة). ويكلف المعلم التلميذ بالأداء العملي، ويقوم التلميذ برفعه في منصة المنظرة بعد تنفيذه؛ ليتمكن المعلم من تقييمه.

■ مع ضرورة الالتزام بالمعايير الآتية عند تقييمها:

الدرجة	معايير التقييم
3	وضوح الهدف من النشاط عند التلميذ.
4	صحة أداء خطوات النشاط وتسلسلها.
3	دقة تنفيذ خطوات النشاط.
3	الإبداع فيها.
4	الانجاز في الوقت المحدد.
3	القيم والاتجاهات**.
20	المجموع

**ويقوم أداء التلميذ في القيم والاتجاهات في الأداء العملي وفق المعايير الآتية: -

الدرجة	معايير التقييم
1	تنظيم واحترام الوقت
1	التعاون واحترام الآخرين
1	الاهتمام بتنفيذ أنشطة المادة
3	المجموع

ملحوظة: يمكن للمعلم وضع قيم أخرى تتناسب مع النشاط.

سادساً: توزيع الدرجات على أدوات التقويم المستمر في عنصري المهارات المعرفية والعملية:

جدول توزيع الدرجات على أدوات التقويم المستمر في عنصري المهارات المعرفية والعملية وعدد مرات التقويم لكل أداة خلال العام الدراسي:

ملاحظات	الدرجة	أدوات التقويم المستمر
	الصفوف (4-1)	
يتم تقييمها مرتين خلال العام الدراسي.	30	الأعمال الشفوية
يتم تقييمها مرتين خلال العام الدراسي.	30	الواجبات المنزلية
يتم تقييمها مرتين خلال العام الدراسي.	40	الأداءات العملية
مجموع درجات نهاية العام الدراسي.	100	المجموع

- * تحفظ نماذج من الأنشطة الصفية وأعمال التلميذ المتنوعة، التي تم تقييمها من قبل المعلم والتي تشير إلى مستوى أدائه في ملف أعمال التلميذ.
- * يراعى عند تطبيق أدوات التقويم المستمر اشتغالها على عناصر التعلم (المعرفة، الفهم والتطبيق، القدرات العليا)
- * عدم إدراج بعض أدوات التقويم الأخرى أو المهارات في استمارة المتابعة لا يعني عدم تناولها في الموقف الصفّي.

الفصل الثالث

سابعاً: الملاحق

أ- أنموذج لخطة التقويم في مادة المهارات الحياتية في الصفوف (1-4)

الأداءات العملية	الواجبات المنزلية	الأعمال الشفوية	أداة التقويم الشهر
		تسجيل ملاحظات حول الحوار أو العرض الشفوي لبعض التلاميذ.	سبتمبر
		تسجيل ملاحظات حول الحوار أو العرض الشفوي لبعض التلاميذ.	أكتوبر
	واجب منزلي(1)	تسجيل ملاحظات حول الحوار أو العرض الشفوي لبعض التلاميذ.	نوفمبر
أداء عملي (1)		رصد ملاحظات الحوار الشفوي أو العرض الشفوي(1).	ديسمبر
		تسجيل ملاحظات حول الحوار أو العرض الشفوي لبعض التلاميذ.	فبراير
	واجب منزلي(2)	تسجيل ملاحظات حول الحوار أو العرض الشفوي لبعض التلاميذ.	مارس
أداء عملي (2)		تسجيل ملاحظات حول الحوار أو العرض الشفوي لبعض التلاميذ.	أبريل
		تسجيل ملاحظات حول الحوار أو العرض الشفوي لبعض التلاميذ.	مايو
		رصد ملاحظات الحوار الشفوي أو العرض الشفوي(2).	يونيو

اسم المعلم/
 مدير المدرسة/
 اسم المشرف/

ب- أمثلة على أدوات التقويم في الصفوف من (1-4)

الأداة	الصف	الوحدة	المثال
الواجبات المنزلية	الثالث	سلامتي	أدون مهامى الأسرية التى سأنفذها خلال الأسبوع فى الجدول الموجود فى كتاب التلميذ ص 31
الأداءات العملية	الثالث	سلامتي	قم بتطبيق الخطوات الصحيحة لإسعاف الحروق بالطريقة التى تدربت عليها.
الواجبات المنزلية	الرابع		أجب عن الأسئلة الآتية: (أ) أكمل الفراغات التالية بما يناسبها من الكلمات التى بين القوسين (المقارنة، التصنيف، الملاحظة). 1- عملية تفكير تتضمن المشاهدة والمراقبة والإدراك باستخدام الحواس هى 2- عملية تفكير تتضمن البحث عن التشابه أو الاختلاف بين شيئاً أو أكثر هى (ب) ذهب أحمد للتسوق وأشتري علبة طعام دون أن يلاحظها جيداً. 1- ما رأيك فى تصرف أحمد؟ ولماذا؟ 2- بماذا تنصح أحمد؟
الأداءات العملية	الرابع		- قارن بين (التفاحة، والموز) وحدد أوجه الشبه وأوجه الاختلاف بينهما بالطريقة التى تدربت عليها.

ج- استمارة متابعة أداء التلاميذ للصفوف (1- 4) لمادة المهارات الحياتية

م	أسماء التلاميذ	الأعمال الشفوية		الواجبات المنزلية		الأداء العملي		المهارات المعرفية	المهارات العملية	المجموع	رمز المستوى
		15	15	15	15	20	20	60	40	100	
1											
2											
3											
4											

اسم المعلم:

مشرف المادة:

مدير المدرسة:

تم بحمد الله