



دليل مسابقة التأليف الأدبي

مسابقة محلية

دائرة الأنشطة التربوية

قسم الأنشطة الطلابية

الأهداف

- 1 - تشجيع المجيدين من الطلبة في مختلف فنون الكتابة الأدبية وصقلها.
- 2 - إيجاد المنافسة الشريفة بين الطلاب في الكتابة الأدبية.
- 3 - إثراء المحصلة الثقافية لدى الطلاب بما يساهم في رفع المستويات التحصيلية لهم في المنهج المدرسي.

الشروط العامة

- 1 - أن تكون الكتابة باللغة العربية الفصحى .
- 2 - أن لا يكون المتسابق قد تقدم بموضوعه إلى مسابقة أخرى وأن يكون من إعداد شخصياً .
- 3 - أن يملأ المتسابق استمارة الاشتراك المرفقة مع رسالة التعميم ، مع ثلاث صور شخصية ملونه
- 4 - تراعي لجنة التحكيم بالمحافظات التعليمية ما يلي:-
 - تتطابق الشروط الخاصة بالمسابقة في كل مجال.
 - أن ترسل اللجنة ثلاث مشاركات فقط (الأول ، الثاني) في كل مجال من مجالات المسابقة على حده وتقسم لفئتين الأولى فئة الذكور من الصف الخامس وحتى الصف الثامن والفئة الثانية من الصف التاسع وإلى الصف الثاني عشر. وفئة الاناث بنفس الاسلوب ، ولا يُعتد بأي مشاركة أخرى تُضاف للمشاركات.
- 5 - تطبع الأعمال الفائزة على مستوى المحافظة بالكمبيوتر ويرسل (cd القرص المضغوط) مع الإنتاج إلى دائرة الأنشطة التربوية ، مع العلم بأنه لن ينظر للأعمال التي لم تلتزم بهذا الشرط.
- 6 - ضرورة الالتزام بما ورد في دليل المسابقة وأي مخالفة تعتبر مشاركة لاغية.
- 7 - يبدأ تعميم المسابقة في شهر ديسمبر ويتم التقييم على مستوى السلطنة في نهاية شهر إبريل من كل عام.
- 8 - جميع المشاركات ملك لوزارة التربية والتعليم ويحق لها التصرف بها وتوظيفها بالشكل الذي تراه مناسباً ولا يحق لأصحابها المطالبة بها وسوف يتم الاحتفاظ بأسمائهم كحق أدبي في كل الأحوال.

مجالات المسابقة

أولاً: المقال الأدبي "حُر"

المراحل المشاركة

- مدارس التعليم العام والأساسي من الصف الخامس الى الصف الثامن
- مدارس التعليم العام والأساسي من الصف التاسع الى الصف الثاني عشر

الشروط الفنية لكتابة المقال الأدبي

- أن يكتب المشارك المقال معبراً عن رأيه وبأسلوب أدبي رصين في موضوع يختاره يعالج قيمة أخلاقية أو أدبية أو صحية أو دينية .
- لا تزيد عدد صفحات المقال عن أربع صفحات بحجم خط 16 مم.
- أن تتحقق عناصر المقال الأدبي: المقدمة ، العرض ، والخاتمة .
- أن يكون المضمون متناسباً مع الغرض الذي أُعد من أجله.

ثانيًا: الشعر

المراحل المشاركة

- مدارس التعليم العام والأساسي من الصف الخامس الى الصف الثامن
- مدارس التعليم العام والأساسي من الصف التاسع الى الصف الثاني عشر

مواضيع القصيدة الشعرية

- أحد الأغراض الشعرية مثل (الشجاعة ، المدح ، الوصف) .
- المناسبات الوطنية أو الاجتماعية أو الدينية مثل (العيد الوطني ، انجازات الوطن يوم المعلم ، الإسراء والمعراج ، أسبوع المرور، الدفاع المدني ، اليوم العالمي للمياه ، إلخ).
- المواضيع التربوية مثل (التحصيل الدراسي ، احترام المعلم ، المحافظة على مرافق المدرسة والمرافق العامة ... إلخ)
- المواضيع الاجتماعية (احترام الوالدين وطاعتهم ، احترام الكبير والعطف على الصغير ومساعدة المحتاج إلخ)

الشروط العامة

- أن يختار للقصيدة عنواناً جيداً يتفق مع المضمون .
- أن تكون القصيدة موزونة مقفاة .
- لا تقل القصيدة عن عشرة أبيات ولا تزيد عن عشرين بيتاً
- أن تكون باللغة العربية الفصحى .
- لا تقبل قصائد الشعر النبطي .

ثالثاً: القصة القصيرة:

المراحل المشاركة

- مدارس التعليم العام والأساسي من الصف الخامس الى الصف الثامن
- مدارس التعليم العام والأساسي من الصف التاسع الى الصف الثاني عشر

مواضيع القصة القصيرة

- إحدى المناسبات الاحتفالية بالسلطنة.
- قصة إنسانية مثل (مساعدة الآخرين ، إنقاذ الغريق ، إطفاء الحريق الخ)
- قضية اجتماعية تهدف إلى (الحفاظ على كيان الأسرة ، الرفق بكبار السن ورعايتهم ، الإحسان إلى الفقراء ، بر الوالدين ، صلة الأرحام ، أو أي موضوع يراه المشارك مناسباً).
- مواضيع تربوية مثل (التفوق والتحصيل والمحافظة على مرافق المدرسة واحترام المعلم
- قصة شخصية من حياة المشارك يظهر فيها قدرته على السرد المنطقي السليم ومراعاة القواعد الأدبية لبناء القصة.
- أي قيم تربوية أخرى هادفة.

شروط القصة القصيرة :

- لا تقل القصة عن صفحتين ولا تتجاوز خمس صفحات وحجم الخط 16 ملم.
- أن يراعي الطالب العناصر الأساسية لبناء القصة .