



Design by 



سلطنة عمان

وزارة التربية والتعليم

المديرية العامة لتطوير المناهج

دائرة التربية الإسلامية

# دليل مسابقة القرآن الكريم

١٤٤٢هـ / ٢٠٢٠م



## المقدمة

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين، مُحَمَّدَ الرسول الأُمي الأمين، صلى الله عليه وآله وصحبه أجمعين.  
وبعد،،،

فإن المسلم لا يستغني عن القرآن الكريم؛ فبه حياة قلبه، ونور بصره، وهداية طريقه، وكل شيء في حياة المسلم مرتبط بهذا الكتاب العظيم، منه يستمد عقيدته، وبه يعرف عبادته وما يرضي ربه، وفيه ما يحتاج إليه من التوجيهات والإرشادات في الأخلاق والمعاملات، والعبادات؛ ولذلك وصف الله تعالى هذا الكتاب بقوله ﷻ: ﴿ إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا ﴾ الإسراء: ٩، وقد حثَّ الرسول ﷺ المسلمين على تعلم القرآن وتعليمه، فقال: " خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ " <sup>١</sup> ، وأمرهم بتعليمه لأبنائهم فقال: " عَلِّمُوا أَوْلَادَكُمْ الْقُرْآنَ فَإِنَّهُ أَوَّلُ مَا يُتَّبَعُ أَنْ يُتَعَلَّمَ مِنْ عِلْمِ اللَّهِ هُوَ " <sup>٢</sup> .

وتلاوة كتاب الله من أفضل العبادات التي يتقرب بها العبد إلى ربه، قَالَ تَعَالَى: ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تِجَارَةً لَّن تَبُورَ ﴾ فاطر: ٢٩.  
وفي الحديث الصحيح عنه ﷺ أنه قال: « مَا اجْتَمَعَ قَوْمٌ فِي بَيْتٍ مِنْ بُيُوتِ اللَّهِ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَيَتَنَادَرُسُونَهُ بَيْنَهُمْ إِلَّا نَزَلَتْ عَلَيْهِمُ السَّكِينَةُ وَعَشِيَتْهُمْ الرَّحْمَةُ وَحَقَّتْهُمْ الْمَلَائِكَةُ وَذَكَرَهُمُ اللَّهُ فِيمَنْ عِنْدَهُ » <sup>٣</sup> .

كما وعد الله تعالى بحفظ كتابه فقال جلَّ وعلا: ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾ الحجر: ٩ ، ومن مقتضيات هذا الحفظ أن يسر الله تعالى حفظ القرآن في صدور المسلمين، فكان سهلا ميسورا لمن يسره الله عليه، قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ ﴾ القمر: ١٧ ، فحري بطلبة العلم أن يتسابقوا على تلاوته وتدبر آياته وحفظه.  
ومن وسائل تشجيع الطلبة على حفظ القرآن الكريم وتلاوته تلاوة صحيحة، مسابقة القرآن الكريم التي تقيها وزارة التربية والتعليم، هذه المسابقة العريقة التي كانت أول نسخة لها في عام ١٩٧٥ م، لما بدأت بمجموعة قليلة من الطلبة، وهي في تطور مستمر من حيث أهدافها ومستوياتها وعدد المشاركين فيها، وقد اتخذت لها بدءا من العام ٢٠١٧ م الموافق ١٤٣٨ هـ ثلاثة مسارات:

<sup>١</sup> البخاري، الصحيح، كتاب فضائل القرآن، رقم الحديث (٤٦٦٤)

<sup>٢</sup> الربيع، المسند، باب في ذكر القرآن ، رقم الحديث (٤).

<sup>٣</sup> مسلم، الصحيح، باب الذكر والدعاء والتوبة، رقم الحديث ٧٠٢٨.

**الأول:** حفظ القرآن لطلبة التعليم الأساسي وما بعد الأساسي في المدارس الحكومية والخاصة.

**الثاني:** حفظ القرآن للطلبة من ذوي الإعاقة السمعية والبصرية في المدارس والمعاهد الخاصة بهم والصفوف المدمجة في المديرية التعليمية.

**الثالث:** مسابقة إتقان التلاوة والصوت الحسن، ويشارك فيها جميع الطلبة العائنين في مدارس التعليم الأساسي وما بعد الأساسي الحكومية والخاصة.

## أهداف المسابقة

تسعى المسابقة إلى تحقيق الأهداف الآتية:

- (١) تنمية الشعور بأهمية القرآن الكريم.
- (٢) الاعتراز بمقامات الهوية الإسلامية.
- (٣) إكساب قيم القرآن الكريم.
- (٤) خدمة مناهج التربية الإسلامية في جميع المراحل الدراسية.
- (٥) تحسين الزاد اللغوي لدى الطلبة.
- (٦) التنافس على حفظ القرآن الكريم وتلاوته تلاوة صحيحة.
- (٧) تشجيع الطلبة من ذوي الإعاقة على المنافسة في حفظ كتاب الله تعالى.
- (٨) التعود على شغل الوقت بما ينفع دينا ودنيا.
- (٩) إكساب الطلبة قوة نفسية وحصانة أخلاقية.
- (١٠) تفعيل دور البيت والمدرسة في متابعة الطلبة عند تلاوة القرآن الكريم.
- (١١) تأكيد دور الوزارة الريادي في العناية بكتاب الله تعالى.
- (١٢) حث الطلبة على تحسين أصواتهم بكتاب الله تعالى.
- (١٣) الإسهام في إعداد الطلبة للمشاركة في المسابقات القرآنية المحلية والإقليمية والدولية.

## آداب تلاوة القرآن الكريم<sup>١</sup>

- ١ . الطهارة من الحدث الأصغر والكبير: لقوله تعالى: ﴿لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ﴾ الواقعة: ٧٩.
- ٢ . الاستعاذة عند بدء القراءة، لقوله تعالى: ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾ النحل: ٩٨.
- ٣ . القراءة بترتيل وتمهل وتحسين الصوت، لقوله تعالى: ﴿أَوْزِدْ عَلَيْهِ وَرَقِلَ الْقُرْآنُ تَرْتِيلًا﴾ المزمل: ٤.
- ٤ . اجتناب اللهو والعبث والضحك، لقوله عز وجل: ﴿أَفَيْنَ هَذَا الْحَدِيثِ تَعَجُّبُونَ ﴿٥٩﴾ وَنَضْحَكُونَ وَلَا تَبْكُونَ﴾ النجم: ٥٩ - ٦٠.
- ٥ . حضور القلب والتدبر والخشوع، لقوله تعالى: ﴿كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ وَلِيَتَذَكَّرَ أُولُوا الْأَلْبَابِ﴾ ص: ٢٩.
- ٦ . البكاء أو التباكي عند قراءته، لقوله تعالى: ﴿اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَابِهًا مَثَانًى تَقَشَعُ مِنْهُ جُلُودُ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ﴾ الزمر: ٢٣.
- ٧ . العمل بأوامره واجتناب نواهيه، لقوله عز وجل: ﴿وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ فَاتَّبِعُوهُ وَاتَّقُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾ الأنعام: ١٥٥.

<sup>١</sup> القنوي، عبدالله بن سعيد، القبس في علم التجويد

## القواعد الذهبية لحفظ القرآن الكريم

هناك بعض القواعد التي ينبغي على حافظ كتاب الله تعالى أن يراعيها، منها:

- ١) الإخلاص سر الفتح والتيسير.
- ٢) قوة الدافع وصدق الرغبة في الحفظ.
- ٣) الحفظ في الصغر كالنقش على الحجر.
- ٤) الالتجاء إلى الله تعالى بالدعاء وطلب العون منه.
- ٥) اختيار الوقت والمكان المناسبين للحفظ.
- ٦) القراءة المجودة مهمة معينة على الحفظ المتقن.
- ٧) الاقتصار على طبعة واحدة من المصحف.
- ٨) تصحيح القراءة مقدّم على الحفظ.
- ٩) التكرار المتواصل دون كلل أو ملل.
- ١٠) الحفظ اليومي المنتظم خير من الحفظ المتقطع.
- ١١) الحفظ البطيء الهادئ أفضل من السريع المنقطع.
- ١٢) الانتباه إلى الآيات المتشابهات.
- ١٣) ضرورة الارتباط بالمعلم.
- ١٤) تركيز النظر أثناء الحفظ على الآيات لتنطبع على صفحات الذهن.
- ١٥) اقتران الحفظ بالمراجعة المستمرة.
- ١٦) ولزوم الطاعات وترك المعاصي.
- ١٧) الفهم الشامل يؤدي إلى الحفظ المتكامل.

---

<sup>١</sup> الغوثاني، يحيى، طرق إبداعية لحفظ القرآن الكريم، بتصرف.

## مستويات المسابقة

### أولاً: مسابقة الحفظ:

#### ١. المسابقة العامة: لجميع الصفوف (١ - ١٢) بالمدارس الحكومية والخاصة:

تم تقسيم المسابقة العامة إلى خمسة مستويات، والجدول الآتي يوضح ذلك:

المستوى	الصفوف	المقرر	البديل
الأول	(١١ - ١٢)	٥ أجزاء متتالية	ثلاثة أجزاء من حفظه السابق وجزآن جديديان
الثاني	(٨ - ١٠)	٤ أجزاء متتالية	جزآن من حفظه السابق وجزآن جديديان
الثالث	(٥ - ٧)	٣ أجزاء متتالية	جزآن من حفظه السابق وجزء جديد
الرابع	(٣ - ٤)	جزآن متتاليان	جزء من حفظه السابق وجزء جديد
الخامس	(التمهيدي - ٢)	جزء واحد	جزء جديد في كل مشاركة

### ملحوظات عامة:

- (١) تشترك جميع المدارس الحكومية والخاصة بالمديريات التعليمية في هذه المسابقة.
- (٢) يحق أن يشترك جميع الطلبة ذكورا وإناثا دون استثناء في الأدوار التمهيدية وفق مستويات المسابقة ومقرراتها.
- (٣) يشارك الطلبة الوافدون من مختلف الجنسيات في الأدوار النهائية بنسبة لا تزيد عن ٣٠% ، وتعادل هذه النسبة أربعة طلاب في كل محافظة من الذكور والإناث.
- (٤) إتقان الحفظ وتطبيق أحكام التجويد كاملة في كل المستويات.
- (٥) يعد الطالب فائزا إذا كُرم على مستوى السلطنة في أي مركز من المراكز، وفي أي مستوى من مستويات المسابقة.
- (٦) إذا اشترك الطالب/الطالبة بالمستوى الأعلى لا يسمح له بالاشتراك في المستوى الأدنى. مثال: طالب/ة في الصف الخامس اشترك بأربعة أجزاء وفاز على مستوى السلطنة، فلا يحق له في الصفين (٦، ٧) أن يشترك بثلاثة أجزاء، فإذا أراد المشاركة ثانية فإنه يشارك بالبديل أو يرتقي إلى المستوى الأعلى.
- (٧) لم يتم تحديد أجزاء بأسائها في كل مستوى من مستويات المسابقة ليكون ذلك محل اجتهد من الطلبة، من هنا جاءت الإشارة مثلا: في المستوى السادس إلى حفظ جزء واحد دون تحديده حتى يتمكن الطالب/ة من الدخول بالجزء الذي يحفظ، وهو ما يمكنه من المشاركة في الصف الأول والصف الثاني بجزأين مختلفين جزء عم مثلا في الصف الأول، ثم تبارك أو غيرهما.

٨) إن سبق للطالب/ة اشتراكه بجزأين مختلفين في المستوى الخامس فبالإمكان أن يشترك بهما في المستوى الرابع شريطة أن يكونا متتاليين، وإذا دخل المسابقة مرة ثانية في المستوى نفسه فإنه يشترط أن يحفظ جزءا آخر لم يسبق له الاشتراك به كما يسمح له بالدخول في المستوى الثالث إن كان حفظه للأجزاء الثلاثة متتاليا، مثال: طالب في الصف الثالث دخل المسابقة بحفظ جزأي عم وتبارك، وفي الصف الرابع دخل المسابقة ثانية فإمكانه البقاء في المستوى الرابع مع حفظ جديد، كما يسمح له بالدخول في المستوى الثالث إن كان متمكنا من الأجزاء الثلاثة المتتالية.

## ٢) المسابقة الخاصة بذوي الإعاقة:

تم تقسيم المسابقة الخاصة إلى قسمين:

أ) الطلاب ذوي الإعاقة السمعية:

وتم تقسيم مسابقة ذوي الإعاقة السمعية إلى ثلاثة مستويات والجدول الآتي يوضح ذلك:

المستوى	الصفوف	المقرر الأصلي	المقرر البديل الأول	المقرر البديل الثاني	ملحوظة
الأول	(١٠ - ١٢)	من سورة الناس إلى سورة التين	من سورة الناس إلى سورة الشمس	من سورة الناس إلى سورة الأعلى.	سورة الفاتحة جزء من المسابقة في كل مستوى من المستويات الثلاثة
الثاني	(٥ - ٩)	من سورة الناس إلى سورة التكاثر	من سورة الناس إلى سورة التين	من سورة الناس إلى سورة الشمس	وفي المقررين الأصلي والبديل.
الثالث	(١ - ٤)	من سورة الناس إلى سورة الكافرون	من سورة الناس إلى سورة التكاثر.	من سورة الناس إلى سورة التين	

## ملحوظات:

- ١) تشترك مدرسة الأمل للصم والمديريات التعليمية بطلاب الصفوف المدججة في المسابقة الخاصة بذوي الإعاقة السمعية.
- ٢) يختبر الطلاب كتابيا وفق المواصفات المتفق عليها، ويعد هذا الاختبار لجنة التحكيم في كل مرحلة من مراحله.
- ٣) يحق أن يشترك جميع الطلاب ذكورا وإناثا دون استثناء في الأدوار التمهيدية وفق مستويات المسابقة ومقرراتها.
- ٤) يمثل الطلبة الوافدون من مختلف الجنسيات - إن وجدوا - بطالب واحد في الدور النهائي.



## ب) الطلاب ذوو الإعاقة البصرية:

تم تقسيم مسابقة ذوي الإعاقة البصرية إلى ثلاثة مستويات والجدول الآتي يوضح ذلك:

المستوى	الصفوف	المقرر الأصلي	المقرر البديل الأول	المقرر البديل الثاني	ملحوظة
الأول	(١٠ - ١٢)	ثلاثة أجزاء متتالية	ثلاثة أجزاء متتالية منها جزء جديد	ثلاثة أجزاء متتالية منها جزء جديد	يشترط أن يكون المتقدم مطبقاً لأحكام التلاوة بصفة كاملة
الثاني	(٥ - ٩)	جزآن متتاليان	جزآن متتاليان منها جزء جديد	جزآن متتاليان منها جزء جديد	
الثالث	(١ - ٤)	جزء واحد	جزء جديد	جزء جديد	

### ملحوظات:

- ١) يشترك معهد عمر بن الخطاب لذوي الإعاقة البصرية في المسابقة الخاصة بالطلاب المكفوفين كما يشترك فيها الطلاب المكفوفون المدمجون في المدارس الحكومية والخاصة بالمديريات التعليمية.
- ٢) يحق أن يشترك جميع الطلاب ذكورا وإناثا دون استثناء في الأدوار التمهيدية وفق مستويات المسابقة ومقرراتها.
- ٣) يمثل الطلبة الوافدون من مختلف الجنسيات - إن وجدوا - بطالب واحد في الدور النهائي.
- ٤) إتقان الحفظ وتطبيق أحكام التجويد كاملة في كل المستويات.
- ٥) لم يتم تحديد الأجزاء بأسائها في كل مستوى من مستويات المسابقة ليكون ذلك محل اجتهاد من الطلبة.

## ثانيا: مسابقة إتقان التلاوة والصوت الحسن:

وهي مسابقة تعني بحسن تلاوة كتاب الله تعالى، وإتقان تطبيق أحكام التجويد وفق رواية حفص عن عاصم، والجدول الآتي يوضح المستويات المسابقة:

المستوى	الصفوف	الأجزاء	ملاحظات
الأول	(١٠ - ١٢)	٤ أجزاء متتالية	يشارك الطالب/ة في المقرر المخصص حسب مرحلته الدراسية.
الثاني	(٥ - ٩)	٣ أجزاء متتالية	
الثالث	(١ - ٤)	جزآن متتاليان	

### ملحوظات:

- (١) يشارك الطلبة العمانيون في جميع المديريات التعليمية، والمدارس التابعة للمديرية العامة للمدارس الخاصة في مسابقة إتقان التلاوة والصوت الحسن.
- (٢) يحق للطالب/ة المشاركة في مسابقة الحفظ أو مسابقة إتقان التلاوة والصوت الحسن في السنة الدراسية الواحدة، ولا يجمع بينهما.
- (٣) لا يحق للطالب/ة أن يشارك أكثر من مرة في كل مستوى من مستويات المسابقة؛ حتى تعطى فرصة المشاركة لأكبر عدد من الطلبة في هذه المسابقة.
- (٤) إتقان التلاوة وتطبيق أحكام التجويد والتفاعل مع الآيات برفع الصوت وخفضه مع ما يتناسب مع الموضوع .

## إجراءات تنفيذ المسابقة

أولاً: مسابقة الحفظ:

١- المسابقة العامة:

على مستوى المدارس:

- يتم الإعلان عن المسابقة في نهاية العام الدراسي؛ ليتسنى للطلبة الاستعداد للمسابقة في الإجازة الصيفية .
- يذكر بها الطلبة مع بداية العام الدراسي الجديد، ويتم الإعلان عنها في طابور الصباح ولوحة الإعلانات.
- إرسال رسائل إلى أولياء الأمور لتشجيع أبنائهم على الحفظ.
- تحديد أسماء الطلبة الذين لديهم الرغبة في المشاركة في المسابقة وإرسالهم إلى قسم التربية الإسلامية بالمحافظة.
- تقوم كل مدرسة بإجراء مسابقة القرآن الكريم لطلابها. ويشارك في المسابقة أكبر عدد من الطلبة، ولضمان ذلك يتم الإعلان عنها في الطابور المدرسي، ثم تنشر في لوحة الإعلانات؛ وإرسال رسالة لأولياء الأمور لتحفيز أبنائهم حتى لا تقتصر المنافسة على عدد محدود منهم.
- تحدد المدرسة الفائز الأول في كل مستوى ليشارك في المرحلة التالية من المسابقة.

على مستوى المديريات التعليمية:

- تقوم كل مديرية تعليمية بإجراء تصفية يشترك فيها الفائز الأول من كل مدرسة في كل مستوى شريطة أن يكون قد حصل على درجة (٧٠ %) فأكثر على مستوى مدرسته.
- ترسل المديرية التعليمية أسماء الطلبة الذين حصلوا على الترتيب الأول في كل مستوى إلى المديرية العامة لتطوير المناهج شريطة أن يكون قد حصل على (٧٠ %) فأكثر على مستوى مديريته تمهيداً لإجراء المسابقة في مرحلتها النهائية.

على مستوى السلطنة:

- تقوم وزارة التربية والتعليم ممثلة في دائرة التربية الإسلامية بإجراء التصفية النهائية بلجنة موحدة على مستوى السلطنة ويشارك فيها الفائز الأول من كل مديرية تعليمية في كل مستوى من مستويات المسابقة وكل طالب لا يحصل على (٧٠ %) من الدرجة الكلية لا يدرج اسمه في كشف المسابقة، ولا يدخل في الترتيب النهائي، ولا تخصص له جائزة، ويحق له أن يعيد في نفس المستوى في العام المقبل.

## ٢- المسابقة الخاصة بذوي الإعاقة:

- تقوم مدرسة الأمل للصم والمدارس المشاركة في المديرية التعليمية بإجراءات المسابقة وكذلك معهد عمر بن الخطاب للمكفوفين.
- ترفع دائرة برامج التربية الخاصة إلى دائرة التربية الإسلامية قائمة اسمية لا تزيد عن ثلاثة طلبة في كل مستوى من مستويات كل مسابقة من المسابقات الخاصة ممن حصلوا على نسبة لا تقل عن (٧٠%).
- تقوم دائرة التربية الإسلامية بإجراء التصفية النهائية وفق جدول تقييم المسابقة.

## ثانياً: مسابقة إتقان التلاوة والصوت الحسن:

### على مستوى المدارس:

- تقوم كل مدرسة بإجراء مسابقة تلاوة القرآن الكريم لطلابها في كل عام دراسي.
- يشترك في المسابقة أكبر عدد من الطلاب، ولضمان ذلك يتم الإعلان عن جميع المسابقات في طابور الصباح، ثم تنشر في لوحة الإعلانات؛ حتى لا تقتصر المنافسة على عدد محدود منهم.
- تحدد المدرسة الفائز الأول في كل مستوى.

### على مستوى المديرية التعليمية:

- تقوم كل مديرية تعليمية بإجراء تصفية، ويشترك فيها الفائز الأول من كل مدرسة في كل مستوى شريطة أن يكون قد حصل على درجة (٨٠ %) فأكثر على مستوى مدرسته.
- ترسل المديرية التعليمية أسماء الطلبة الذين حصلوا على الترتيب الأول في كل مستوى إلى المديرية العامة لتطوير المناهج شريطة أن يكون قد حصل على (٨٠%) فأكثر على مستوى مديريته تمهيدا لإجراء المسابقة في مرحلتها النهائية.

### على مستوى السلطنة:

- تبدأ وزارة التربية والتعليم ممثلة في دائرة التربية الإسلامية بإجراء التصفية النهائية ويشترك فيها الفائز الأول من كل مديرية تعليمية في كل مستوى من مستويات المسابقة وكل طالب/ة لا يحصل على (٨٠%) من الدرجة الكلية لا يدرج اسمه في كشوف المسابقة، فلا يدخل في الترتيب النهائي ولا تخصص له جائزة.

## آليات التقييم

أولاً: مسابقة الحفظ:

**١. المسابقة العامة:**

المستويات	الأجزاء	عدد الأسئلة	ملاحظات
الأول	(٥) أجزاء متتالية	(٥) أسئلة	كل سؤال نصف صفحة (ثمانية أسطر) في كل المستويات وإن زادت عن الأسطر الثمانية لا يحتسب
الثاني	(٤) أجزاء متتالية	(٤) أسئلة	
الثالث	(٣) أجزاء متتالية	(٣) أسئلة	
الرابع	جزآن متتاليان	(٣) أسئلة	
الخامس	جزء	(٣) أسئلة	

**٢. المسابقة الخاصة (ذوو الإعاقة البصرية):**

المستويات	الأجزاء	عدد الأسئلة	ملاحظات
الأول	(٣) أجزاء متتالية	(٣) أسئلة	كل سؤال نصف صفحة ثمانية أسطر في كل المستويات وإن زادت عن ثمانية أسطر لا يحتسب في التقييم.
الثاني	جزآن متتاليان	(٣) أسئلة	
الثالث	جزء واحد	(٣) أسئلة	

**٣. المسابقة الخاصة بذوي الإعاقة السمعية: -**

يتم إعداد الاختبار وفق المواصفات الآتية:

**١. عدد الأسئلة:**

- **المستوى الأول:** يشمل عشر (١٠) مقاطع من سور مختلفة مما هو مقرر ، على أن يكون الإكمال في المقطع الواحد بين ثلاث وأربع آيات.
- **المستوى الثاني:** يشمل سبع (٧) مقاطع من سور مختلفة مما هو مقرر ، على أن يكون الإكمال في المقطع الواحد بين ثلاث وأربع آيات.

- **المستوى الثالث:** يشمل خمس (٥) مقاطع من سور مختلفة مما هو مقرر ، على أن لا يزيد الإكمال في المقطع الواحد عن ثلاث آيات.

## ٢. صياغة الأسئلة:

- يتم التنصيص على اسم السورة في رأس السؤال أكمل كتابة الآيات من سورة ... من قوله تعالى.
- **المستويان الأول والثاني:** أكمل كتابة الآيات من قوله تعالى ... إلى قوله تعالى ، على أن تكتب الآية الأولى والأخيرة من مصحف المدينة المنورة، ويترك فراغ تحت السؤال لكتابة المطلوب.
- **المستوى الثالث،** طلبة الحلقة الأولى ( ١ - ٤ ) : أكمل كتابة الآيات الآتية: تكتب الآية الأولى برقمها من مصحف المدينة المنورة ، ثم يترك فراغ يناسب كتابة الآيات المطلوب كتابتها مع وضع الترقيم بعدد الآيات، لا تتجاوز ثلاث آيات، ثم يختم المقطع بآية تنزل من مصحف المدينة المنورة أيضا.

## ٣. مدة الاختبار:

يتمنح الطلبة في مدة زمنية لا تتجاوز ستين دقيقة.

**ثانيا: مسابقة إتقان التلاوة والصوت الحسن:**

المستوى	الأجزاء	عدد الأسئلة	ملاحظات
الأول	(٤) أجزاء متتالية	(٤) أسئلة	- كل سؤال نصف صفحة ثمانية أسطر في كل المستويات وإن زادت عن ثمانية أسطر لا يحتسب في التقييم. - يدخل في التقييم تفاعل الطالب /ة مع الآيات من حيث (آيات الرحمة، آيات العذاب، ...)
الثاني	(٣) أجزاء متتالية	(٣) أسئلة	
الثالث	جزآن متتاليان	(٣) أسئلة	

## احتساب الدرجات

### أولاً: مسابقة الحفظ:

#### ١. المسابقة العامة:

- يحدد مقدار ما يخصم من الدرجة النهائية كما يلي :
- ✓ درجتان عند تخطي آية أو تقديم آية عن آية أخرى.
- ✓ درجة واحدة للخطأ الناجم عن نسيان كلمة ، أو استبدال كلمة بأخرى ، أو تقديم كلمة عن أخرى.
- ✓ درجة واحدة عند التنبيه على الخطأ.
- ✓ درجة واحدة عند كل التوقف والاستفتاح له.
- ✓ درجة واحدة للخطأ الناجم عن ضبط الكلمات .
- ✓ درجة واحدة لكل خطأ يتعلق بأحكام التلاوة والتجويد.

#### ٢. المسابقة الخاصة بذوي الإعاقة البصرية:

- يحدد مقدار ما يخصم من الدرجة النهائية كما يلي :
- ✓ درجتان عند تخطي آية أو تقديم آية عن آية أخرى.
- ✓ درجة واحدة للخطأ الناجم عن نسيان كلمة ، أو استبدال كلمة بأخرى ، أو تقديم كلمة عن أخرى.
- ✓ درجة واحدة عند التنبيه على الخطأ.
- ✓ درجة واحدة عند كل التوقف والاستفتاح له.
- ✓ درجة واحدة للخطأ الناجم عن ضبط الكلمات .
- ✓ درجة واحدة لكل خطأ يتعلق بأحكام التلاوة والتجويد.

#### ٣. المسابقة الخاصة بذوي الإعاقة السمعية: -

يقاس مستوى المشتركين في المسابقة من خلال اختبار كتابي من مائة درجة تراعي فيه الكتابة ومهاراتها والحفظ السليم وفق الآتي:

- الخط الحسن : من عشر درجات ( ١٠ ) : تخصم منها:
- تخصم درجة واحدة إن كان الخط رديئاً وغير واضح في كل مقطع قرآني يطلب إتقانه كتابته.
- الكتابة بالقلم الحبر ، وتخصم (٣) درجات عند الكتابة بالقلم الرصاص.

- تجنب الشطب، وتخصم درجة واحدة عند الشطب، و (٣) درجات عند تكراره.
- جمال الخط ووضوحه، وتخصم درجتان إذا لم يتوفر ذلك.
- الالتزام بخط واحد في الكتابة بحيث يشترط الالتزام بالرسم القرآني أو الخط الإملائي في كل الاختبار، وتخصم درجتان عند التداخل.
- تخصم درجة عند نسيان الشدة في كل المواضع.

● **الحفظ :** من تسعين درجة ( ٩٠ ) تخصم منها:

- درجة واحدة في كل آية لكل خطأ في الكتابة عند:
  - ✓ تقديم كلمة عن كلمة.
  - ✓ إبدال كلمة بأخرى.
  - ✓ زيادة كلمة.
  - ✓ إبدال حرفين فأكثر في كل مقطع.
  - ✓ زيادة حرفين فأكثر في كل آية.
- درجتان عند تقديم آية على أخرى.
- تخصم الدرجة المخصصة للآية في كل مقطع عند:
  - ✓ استبدال آية بأخرى.
  - ✓ نسيان آية.

**ثانيا: مسابقة إتقان التلاوة والصوت الحسن:**

١. خصم ثلاث درجات عن اللحن الجلي؛ وهو كل لحن أو خطأ يعرض للفظ فيخل بالمعنى أو الإعراب:
  - أ. عند الضبط: ( أنعمت عليهم / بسم الله الرحمن الرحيم / إنما يخشى الله من عباده العلماء ) .
  - ب. مخارج الحروف وصفاتها: ( عسى ربكم = عصى ربكم / فكثرتكم = فكسركم / ضل ضلالا = ظل ... )
  - ج. استبدال حرف : ( أولا يعقلون = أفلا يعقلون )
  - د. إنقاص حرف أو زيادته: ( الذين آمنوا : لا يأتي بالمد / يرضه لكم : يرضهو لكم: النطق بصلة صغرى ) .
٢. خصم درجتين عن اللحن الخفي: وهو كل خطأ يعرض للفظ فيخل بكمال صفات الحرف دون أن يخرج عنه حده أو حيزه، ومن ذلك :
  - أ. عدم اعتبار المد أو التنقيص من حركاته: من الساء ماء.



ب. السهو عن حكم من الأحكام التجويدية كالغنة أو القلقة أو القلب ، ...

ج. عدم الالتزام بقواعد الوقف والابتداء .

٣. درجة واحدة عند التردد: الخطأ في قراءة كلمة ثم العودة إليها دون تنبيه، الوقف دون قواعده.

٤. ترصد الدرجة على الاستمارة المعدة لذلك ، وتخصم الدرجات المتعلقة بأحكام التجويد من الدرجات المخصصة لأحكام

التلاوة ( ٨٠ درجة ) ، ويخصم تقدير التفاعل مع الآيات ونداوة الصوت من الدرجة المخصصة للصوت ( ٢٠ درجة ) .

## احتساب الدرجات

### أولاً: لجان التقييم

تحتسب لجان التقييم، التي تتكون من ثلاثة أعضاء، الدرجات كالآتي:

١. كل عضو في اللجنة يقيم على حدة.
٢. يكون التقييم حسب الاستمارات الموجودة في الملحق.
٣. يحسب كل سؤال من مائة درجة.
٤. تجمع درجات كل الأسئلة وتقسّم على عدد الأسئلة.
٥. تجمع درجات المقيمين الثلاثة وتقسّم على ثلاثة وتكون هي درجة الطالب المعتمدة مع بقاء الكسور إن وجدت.
٦. تستبعد الدرجة المقدرة من أحد المقيمين إن كانت شاذة وبعيدة عن تقدير المقيمين الآخرين.

### ثانياً: الدرجات النهائية:

يتم احتساب درجات المحافظة التعليمية كما يأتي:

- مجموع درجات الطلبة في جميع مستويات الحفظ على مستوى السلطنة.
- يضاف إلى المجموع السابق مجموع درجات الطلبة في مسابقة إتقان التلاوة.

$$\text{درجات المديرية} = \text{مجموع درجات الطلبة في مسابقة التلاوة والصوت الحسن} + \text{مجموع درجات الطلبة في مسابقة الحفظ (العامة)}$$

## اللجان الإدارية والفنية

### أولاً: تشكيل اللجان:

#### (١) لجان فرعية:

تتشكل هذه اللجان في المدارس بمعرفة قسم التربية الإسلامية، تدرب الطلبة على التلاوة، تتابع حفظهم.

#### (٢) لجان لا مركزية:

##### • المديريات العامة بالمحافظات:

١. تتشكل اللجنة الإدارية على مستوى المحافظة برئاسة مدير عام المديرية العامة للتربية والتعليم ومدير دائرة تنمية الموارد البشرية نائباً للرئيس، وعضوية رئيس قسم التربية الإسلامية.
٢. تتشكل اللجنة الفنية برئاسة المشرف الأول للتربية الإسلامية، وعضوية المشرف الأول للمجال الأول، وعدد من مشرفي مادة التربية الإسلامية؛ يتابعون التحكيم في المدارس، ويتولون التحكيم على مستوى المديرية، كما يمكن الاستعانة بأحد المحكمين من خارج الوزارة من ذوي الإجازة القرآنية أو المتمكنين في التجويد.

##### • المديريات العامة بديوان عام الوزارة:

##### أولاً: المدارس الخاصة

١. تتشكل اللجنة الإدارية برئاسة المديرية العامة ،ومدير دائرة الإشراف والتقويم نائباً للرئيس، وعضوية رئيس قسم الإشراف.
٢. تتشكل اللجنة الفنية برئاسة المشرف الأول للتربية الإسلامية، وعضوية المشرف الأول للمجال الأول، وعدد من مشرفي التربية الإسلامية؛ يتابعون التحكيم في المدارس، ويتولون التحكيم على مستوى المدارس الراجعة بالنظر إلى المديرية العامة للمدارس الخاصة، كما يمكن الاستعانة بأحد المحكمين من خارج الوزارة من ذوي الإجازة القرآنية أو المتمكنين من التجويد.

##### ثانياً: البرامج التعليمية:

١. تتشكل اللجنة الإدارية للإشراف على المسابقة الخاصة برئاسة مدير عام المديرية، والمديرة العامة للمساعدة نائبة للرئيس، وعضوية مدير دائرة برامج التربية الخاصة.
٢. تتشكل اللجنة الفنية برئاسة مشرف التربية الإسلامية، ورئيس قسم الأنشطة والتوجيه المهني؛ يتابعان فعاليات المسابقة ويقمان المتنافسين في المدارس والمعاهد.

### ٣) اللجنة الرئيسية:

تتكون اللجنة الرئيسية من:

- فريق إداري برئاسة المدير العام لتطوير المناهج، ومدير دائرة التربية الإسلامية نائبا للرئيس، وعضوية المشرف العام للتربية الإسلامية، ورئيس قسم الثقافة الدينية الطلابية... وأعضاء من دائرة التربية الإسلامية.
  - فريق تنفيذي: يتكون من أعضاء من دائرة التربية الإسلامية وأعضاء آخرين من دوائر ديوان عام الوزارة.
  - فريق فني: تتشكل من ثلاثة أعضاء من أعضاء دائرة التربية الإسلامية لتحكيم مسابقة القرآن الكريم.
- ملحوظة: تشكل اللجنة الرئيسية واللجان غير المركزية بقرار وزاري.

### ثانيا: مهام اللجان:

١. الإشراف العام على فعاليات المسابقة، والالتزام بضوابط تطبيقها في الحقل التربوي.
٢. إدارة فعاليات المسابقة، وتهيئة الظروف المادية والنفسية الملائمة لتقييم الطلبة المشاركين فيها.
٣. تقديم الدعم للطلبة المجيدين في المسابقة، والمشرفين والمعلمين المتابعين لهم.
٤. العمل على تقييم الطلبة وفق ضوابط التقييم المعتمدة.
٥. فرز نتائج الطلبة الفائزين وتقديمها للمعنيين حسب المواعيد المشار إليها في نظام المسابقة.
٦. رفع نتائج الطلبة الفائزين واعتمادها من المدير العام على مستوى المحافظة، ومن معالي الدكتوراة الوزيرة على مستوى الوزارة.
٧. تحديد موعد ومكان إقامة حفل تكريم الطلبة الفائزين في المسابقة على مستوى المحافظات وعلى مستوى الوزارة.
٨. رفع تقرير متكامل عن فعاليات المسابقة، متضمنا الإيجابيات والتحديات التي برزت أثناء التطبيق.
٩. الإعداد التام للاحتفال.

## تكریم الفائزين

١. تنظم المدارس، ومديريات التربية والتعليم، احتفالات لتكريم الطلبة الفائزين في المسابقة، وفق ما تراه مناسباً. ويتم التكريم في هذه الاحتفالات على النحو الآتي:

- تكرم المدرسة الفائزين في كل مستوى من مستويات المسابقة وفق الإمكانيات المتاحة لديها، وبما تراه مناسباً.
- تكرم المديريات التعليمية، ومديرتي المدارس الخاصة والبرامج التعليمية الفائزين على مستوى المديرية في كل مستوى من مستويات المسابقة بما تراه مناسباً.

٢. تكرم الوزارة :

### أولاً: الطلبة الفائزون:

يكرم الطلبة المذكورون في هذا البند بجوائز مالية وأخرى عينية وشهادات مشاركة تحدد مستوى المشاركة والترتيب، أما بقية الطلبة فيكرمون بجوائز مالية، وشهادات ترسل إلى المديريات.

أ. الطلبة الفائزون بالمراكز الثلاثة الأولى في مسابقة الحفظ العامة ذكورا وإناثا في كل مستوى من مستويات المسابقة على مستوى السلطنة.

ب. الطلبة الفائزون بالمركز الأول في كل مستوى من مستويات مسابقتي حفظ القرآن الكريم الخاصة، من الذكور أو الإناث، أو منهم جميعاً.

ج. بالمراكز الثلاثة الأولى في كل مستوى من مستويات مسابقة إتقان التلاوة والصوت الحسن.

**ثانياً: المعلمون** الذين فاز طلابهم بالمركز الأول في كل مستوى من مستويات المسابقات العامة والخاصة ومسابقة إتقان التلاوة والصوت الحسن، وتقدم لهم جائزة عينية وشهادة تقدير.

**ثالثاً: المدارس:** التي فاز طلابها بالمراكز الأولى في كل مستوى من مستويات المسابقات العامة والخاصة ومسابقة إتقان التلاوة والصوت الحسن، وتكرم هذه المدارس بدرع الوزارة.

**رابعاً: المديريات التعليمية:** الحائزة على المراكز الثلاثة الأولى في المسابقة العامة ومسابقة إتقان التلاوة والصوت الحسن وتسلم كل مديرية من هذه المديريات كأس المسابقة أو ما تختاره اللجنة الرئيسية.

وهذا حسب الظروف العامة التي تمر بها البلاد، وبالطريقة المتاحة.

والله من وراء القصد والهادي إلى سواء السبيل



## مسابقة الحفظ العامة



سلطنة عمان

وزارة التربية والتعليم

المديرية العامة لتطوير المناهج

دائرة التربية الإسلامية

اسم الطالب/الطالبة:	الصف:
المحافظة:	المدرسة:
المستوى:	الأجزاء:
المشرف:	

السؤال	الحفظ درجة (٧٥)	التجويد درجة (٢٥)	المجموع ١٠٠	ملاحظات
الأول				
الثاني				
الثالث				
الرابع				
الخامس				
المجموع				

المقيم: ..... التوقيع: .....



سلطنة عمان

وزارة التربية والتعليم

المديرية العامة لتطوير المناهج

دائرة التربية الإسلامية

## استمارة تقييم مسابقة إتقان التلاوة والصوت الحسن

الصف:	اسم الطالب/الطالبة:
المدرسة:	المحافظة:
الأجزاء:	المستوى:
	المشرف:

السؤال	أحكام التلاوة (٩٠) درجة		الصوت (١٠) درجة		المجموع ١٠٠	ملاحظات
	اللحن الجلي	اللحن الخفي	التفاعل مع الآيات (٥)	نداوة الصوت (٥)		
الأول						
الثاني						
الثالث						
الرابع						
المجموع						

--	--	--	--	--	--

المقيم



سلطنة عمان

وزارة التربية والتعليم

المديرية العامة لتطوير المناهج

دائرة التربية الإسلامية



.....التوقيع:

## استمارة تقييم مسابقة الحفظ لنوي الإعاقة البصرية

اسم الطالب/الطالبة:	الصف:
المحافظة:	المدرسة:
المستوى:	الأجزاء:
المشرف:	

السؤال	الحفظ درجة (٧٥)	التجويد درجة (٢٥)	المجموع ١٠٠	ملاحظات
الأول				
الثاني				
الثالث				
الرابع				
المجموع				

المقيم: .....التوقيع:



تم بحمد الله