



Design by / Learning



سلطنة عمان

وزارة التربية والتعليم

المديرية العامة لتطوير المناهج

دائرة تطوير مناهج التربية الإسلامية

دليل مسابقة القرآن الكريم



١٤٤٤هـ - ٢٠٢٢م



بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين، محمد الرسول الأمي الأمين، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد،،،

فإن المسلم لا يستغني عن القرآن الكريم؛ فبه حياة قلبه، ونور بصره، وهداية طريقه، وكل شيء في حياة المسلم مرتبط بهذا الكتاب العظيم، منه يستمد عقيدته، وبه يعرف عبادته وما يرضي ربه، وفيه ما يحتاج إليه من التوجيهات والإرشادات في الأخلاق والمعاملات، والعبادات؛ ولذلك وصف الله تعالى هذا الكتاب بقوله **وَعَلَّمَكَ** ﴿١﴾ **إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ**

وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا ﴿٢﴾ الإسراء: ٩، وقد حث الرسول ﷺ المسلمين على تعلم القرآن وتعليمه، فقال: " خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ " ١ ، وأمرهم بتعليمه لأبنائهم فقال: " عَلِّمُوا أَوْلَادَكُمْ الْقُرْآنَ فَإِنَّهُ أَوَّلُ مَا يَنْبَغِي أَنْ يُتَعَلَّمَ مِنْ عِلْمِ اللَّهِ هُوَ " ٢ .

وتلاوة كتاب الله من أفضل العبادات التي يتقرب بها العبد إلى ربه، قال تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ تِجَارَةً لَّن تَبُورَ﴾ فاطر: ٢٩.

وفي الحديث الصحيح عنه ﷺ أنه قال: «مَا اجْتَمَعَ قَوْمٌ فِي بَيْتٍ مِنْ بُيُوتِ اللَّهِ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ وَيَتَدَارَسُونَهُ بَيْنَهُمْ إِلَّا نَزَلَتْ عَلَيْهِمُ السَّكِينَةُ وَعَشِيَتْ لَهُمُ الرَّحْمَةُ وَخَفَّتْ لَهُمُ الْمَلَائِكَةُ وَذَكَرَهُمُ اللَّهُ فِيمَنْ عِنْدَهُ» ٣.

كما وعد الله تعالى بحفظ كتابه فقال جلّ وعلا: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ الحجر: ٩ ، ومن مقتضيات هذا الحفظ أن يسر الله تعالى حفظ القرآن في صدور المسلمين، فكان سهلا ميسورا لمن يسره الله عليه، قال تعالى: ﴿وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَكِّرٍ﴾ القمر: ١٧ ، فحري بطلبة العلم أن يتسابقوا على تلاوته وتدبر آياته وحفظه.

ومن وسائل تشجيع الطلبة على حفظ القرآن الكريم وتلاوته تلاوة صحيحة، مسابقة القرآن الكريم التي تقيمها وزارة التربية والتعليم، هذه المسابقة العريقة التي كانت أول نسخة لها في عام ١٩٧٥ م، لما بدأت بمجموعة قليلة من الطلبة، وهي في تطور مستمر من حيث أهدافها ومستوياتها وعدد المشاركين فيها، وقد اتخذت لها بدءا من العام ١٤٣٨ هـ الموافق ٢٠١٧ م ثلاثة مسارات: **الأول:** حفظ القرآن الكريم لطلبة التعليم ما قبل المدرسي والتعليم الأساسي وما بعد الأساسي في المدارس الحكومية والخاصة.

١ البخاري، الصحيح، كتاب فضائل القرآن، رقم الحديث (٤٦٦٤)

٢ الربع، المسند، باب في ذكر القرآن، رقم الحديث (٤).

٣ مسلم، الصحيح، باب الذكر والدعاء والتوبة، رقم الحديث ٧٠٢٨.

الثاني: حفظ القرآن الكريم للطلبة من ذوي الإعاقة السمعية والبصرية في المدارس والمعاهد الخاصة بهم والصفوف المدمجة في المديريات التعليمية.

الثالث: مسابقة إتقان التلاوة والصوت الحسن، ويشارك فيها جميع الطلبة العمانيين في مدارس التعليم الأساسي وما بعد الأساسي الحكومية والخاصة.

ملحوظة: جميع المسابقات المذكورة في الدليل وفق رواية حفص عن عاصم.

الأهداف العامة للمسابقة

تسعى المسابقة إلى تحقيق الأهداف الآتية:

- (١) تنمية الشعور بأهمية القرآن الكريم.
- (٢) الاعتزاز بمقومات الهوية الإسلامية.
- (٣) إكساب قيم القرآن الكريم.
- (٤) خدمة مناهج التربية الإسلامية في جميع المراحل الدراسية.
- (٥) تحسين الزاد اللغوي لدى الطلبة.
- (٦) التنافس على حفظ القرآن الكريم وتلاوته تلاوة صحيحة.
- (٧) تشجيع الطلبة من ذوي الإعاقة على المنافسة في حفظ كتاب الله تعالى.
- (٨) التعود على شغل الوقت بما ينفع دينا ودنيا.
- (٩) إكساب الطلبة قوة نفسية وحصانة أخلاقية.
- (١٠) تفعيل دور البيت والمدرسة في متابعة الطلبة عند تلاوة القرآن الكريم.
- (١١) تأكيد دور الوزارة الريادي في العناية بكتاب الله تعالى.
- (١٢) حث الطلبة على تحسين أصواتهم بكتاب الله تعالى.
- (١٣) الإسهام في إعداد الطلبة للمشاركة في المسابقات القرآنية المحلية والإقليمية والدولية.

مستويات المسابقة

أولاً: مسابقة الحفظ:

١. المسابقة العامة: لطلبة ما قبل التعليم المدرسي وجميع الصفوف (١ - ١٢) بالمدارس الحكومية والخاصة:
تم تقسيم المسابقة العامة إلى خمسة مستويات، والجدول الآتي يوضح ذلك:

المستوى	الصفوف	المقرر	البديل
الأول	(١١ - ١٢)	٥ أجزاء متتالية	٥ أجزاء متتالية: (ثلاثة أجزاء من حفظه السابق وجزآن جديدان)
الثاني	(٨ - ١٠)	٤ أجزاء متتالية	٤ أجزاء متتالية: (جزآن من حفظه السابق وجزآن جديدان)
الثالث	(٥ - ٧)	٣ أجزاء متتالية	٣ أجزاء متتالية: (جزآن من حفظه السابق وجزء جديد)
الرابع	(٣ - ٤)	جزآن متتاليان	جزءان: (جزء من حفظه السابق وجزء جديد)
الخامس	ما قبل التعليم المبكر إلى الصف الثاني	جزء واحد	جزء جديد في كل مشاركة

ملحوظات عامة:

- ١) تشترك جميع المدارس الحكومية والخاصة بالمديريات التعليمية في هذه المسابقة.
- ٢) يحق أن يشترك جميع الطلبة دون استثناء في الأدوار التمهيدية وفق مستويات المسابقة ومقرراتها.
- ٣) يشارك الطلبة الوافدون من مختلف الجنسيات في الأدوار النهائية لجميع مستويات المسابقة بنسبة لا تزيد عن ٣٠%، وتعادل هذه النسبة ثلاثة طلبة في كل مديرية من الذكور والإناث.
- ٤) إتقان الحفظ وتطبيق أحكام التجويد كاملة في كل المستويات.
- ٥) يعد الطالب/ة فائزاً إذا كُرم على مستوى السلطنة في أي مركز من المراكز، وفي أي مستوى من مستويات المسابقة، وإذا أراد الطالب/ة المشاركة في العام التالي في نفس المستوى عليه أن يشترك بالبديل.
- ٦) يمكن للطالب/ة الاشتراك في المستوى الأعلى ولكن لا يحق له النزول إلى المستوى الأدنى إذا كرم على مستوى السلطنة. مثال: طالب/ة في الصف الخامس اشترك بثلاثة أجزاء وفاز على مستوى السلطنة، فلا يحق له في الصفين (٦، ٧) أن يشترك بثلاثة أجزاء، فإذا أراد المشاركة ثانية فإنه يشارك بالبديل أو يرتقي إلى المستوى الأعلى.



(٧) لم يتم تحديد أجزاء بأسمائها في كل مستوى من مستويات المسابقة ليكون ذلك محل اجتهد من الطلبة، من هنا جاءت الإشارة مثلاً: في المستوى الخامس إلى حفظ جزء واحد دون تحديده حتى يتمكن الطالب/ة من الدخول بالجزء الذي يحفظه، وهو ما يمكنه من المشاركة في الصف الأول والصف الثاني بجزئين مختلفين جزء عم مثلاً في الصف الأول، ثم تبارك أو غيرهما.

(٨) إن سبق للطالب/ة اشتراكه على مستوى السلطنة بجزئين مختلفين في المستوى الخامس فبالإمكان أن يشترك بهما في المستوى الرابع شريطة أن يكونا متتاليين، وإذا دخل المسابقة مرة ثانية في المستوى نفسه فإنه يشترط أن يحفظ جزءاً آخر لم يسبق له الاشتراك به كما يسمح له بالدخول في المستوى الثالث إن كان حفظه للأجزاء الثلاثة متتالياً، مثال: طالب في الصف الثالث دخل المسابقة بحفظ جزأي عم وتبارك، وفي الصف الرابع دخل المسابقة ثانية فإمكانه البقاء في المستوى الرابع مع حفظ جديد، كما يسمح له بالدخول في المستوى الثالث إن كان متمكناً من الأجزاء الثلاثة المتتالية.

(٢) المسابقة الخاصة بذوي الإعاقة:

تم تقسيم المسابقة الخاصة إلى قسمين:

(أ) الطلبة ذوو الإعاقة السمعية:

وتم تقسيم مسابقة ذوي الإعاقة السمعية إلى ثلاثة مستويات والجدول الآتي يوضح ذلك:

المستوى	الصفوف	المقرر الأصلي	المقرر البديل الأول	المقرر البديل الثاني	ملحوظة
الأول	(١٠ - ١٢)	من سورة الناس إلى سورة التين.	من سورة الناس إلى سورة الشمس.	من سورة الناس إلى سورة الأعلى.	سورة الفاتحة جزء من المسابقة في كل مستوى من المستويات الثلاثة
الثاني	(٥ - ٩)	من سورة الناس إلى سورة التكاثر.	من سورة الناس إلى سورة التين.	من سورة الناس إلى سورة الشمس.	وفي المقررين الأصلي والبديل.
الثالث	(١ - ٤)	من سورة الناس إلى سورة الكافرون.	من سورة الناس إلى سورة التكاثر.	من سورة الناس إلى سورة التين.	

ملحوظات:

- (١) تشترك مدرسة الأمل للصم والمديريات التعليمية بطلبة الصفوف المدمجة في المسابقة الخاصة بذوي الإعاقة السمعية.
- (٢) يختبر الطلبة كتابياً وفق المواصفات المتفق عليها، وبعد هذا الاختبار لجنة التحكيم في كل مرحلة من مراحله.
- (٣) يحق أن يشترك جميع الطلبة ذكورا وإناثا دون استثناء في الأدوار التمهيدية وفق مستويات المسابقة ومقرراتها.
- (٤) يمثل الطلبة الوافدون من مختلف الجنسيات إن وجدوا - بطالب أو طالبة في الدور النهائي.

ب) الطلبة ذوو الإعاقة البصرية:

تم تقسيم مسابقة ذوي الإعاقة البصرية إلى ثلاثة مستويات والجدول الآتي يوضح ذلك:

المستوى	الصفوف	المقرر الأصلي	المقرر البديل الأول	المقرر البديل الثاني	ملحوظة
الأول	(١٠ - ١٢)	ثلاثة أجزاء متتالية	ثلاثة أجزاء متتالية جزآن من حفظه السابق وجزء جديد.	ثلاثة أجزاء متتالية جزآن من حفظه السابق جديد.	يشترط أن يكون المتقدم مطبقاً لأحكام التلاوة بصفة كاملة
الثاني	(٥ - ٩)	جزآن متتاليان	جزآن متتاليان منها جزء من حفظه السابق وجزء جديد	جزآن متتاليان منها جزء من حفظه السابق في البديل وجزء جديد.	
الثالث	(١ - ٤)	جزء واحد	جزء جديد في كل مشاركة	جزء جديد في كل مشاركة.	

ملحوظات:

- ١) يشترك معهد عمر بن الخطاب لذوي الإعاقة البصرية في المسابقة الخاصة بالطلبة المكفوفين كما يشترك فيها الطلبة المكفوفون المدمجون في المدارس الحكومية والخاصة بالمديريات التعليمية.
- ٢) يحق أن يشترك جميع الطلبة ذكورا وإناثا دون استثناء في الأدوار التمهيدية وفق مستويات المسابقة ومقرراتها.
- ٣) يمثل الطلبة الوافدون من مختلف الجنسيات -إن وجدوا- بطالب أو طالبة في الدور النهائي.
- ٤) إتقان الحفظ وتطبيق أحكام التجويد كاملة في كل المستويات.
- ٥) يعد الطالب/ة فائزا إذا كُرم على مستوى السلطنة في أي مركز من المراكز، وفي أي مستوى من مستويات المسابقة.
- ٦) يمكن للطالب/ة الاشتراك في المستوى الأعلى ولكن لا يحق له النزول إلى المستوى الأدنى إذا كرم على مستوى السلطنة. مثال: طالب/ة في الصف الخامس اشترك بجزئين وفاز على مستوى السلطنة، فلا يحق له في الصفيين (٦، ٧) أن يشترك بجزئين، فإذا أراد المشاركة ثانية فإنه يشارك بالبديل أو يرتقي إلى المستوى الأعلى.
- ٧) لم يتم تحديد الأجزاء بأسمائها في كل مستوى من مستويات المسابقة ليكون ذلك محل اجتهاد من الطلبة.

ثانيا: مسابقة إتقان التلاوة والصوت الحسن:
وهي مسابقة تعنى بحسن تلاوة كتاب الله تعالى، وإتقان تطبيق أحكام التجويد والجدول الآتي يوضح مستويات المسابقة:

المستوى	الصفوف	الأجزاء	ملحوظات
الأول	(١٠ - ١٢)	٤ أجزاء متتالية	يشارك الطالب/ة في المقرر المخصص حسب مرحلته الدراسية.
الثاني	(٥ - ٩)	٣ أجزاء متتالية	
الثالث	(١ - ٤)	جزآن متتالين	

ملحوظات:

- (١) يشارك الطلبة العمانيون في جميع المديریات التعليمية، والمدارس الخاصة في مسابقة إتقان التلاوة والصوت الحسن.
- (٢) يحق للطالب/ة المشاركة في مسابقة الحفظ أو مسابقة إتقان التلاوة والصوت الحسن في السنة الدراسية الواحدة، ولا يجمع بينهما.
- (٣) يمكن للطالب/ة الاشتراك في المستوى الأعلى، ولكن لا يحق له النزول إلى المستوى الأدنى إذا كرم على مستوى السلطنة. مثال: طالب/ة في الصف الثاني اشترك بثلاثة أجزاء وفاز على مستوى السلطنة، فلا يحق له الاشتراك في الصفين (٣ - ٤) بجزئين فإذا أراد المشاركة ثانية فإنه يشارك في المستوى الأعلى في الصفوف من (١٠ - ١٢).
- (٤) لا يحق للطالب/ة أن يشارك أكثر من مرة في كل مستوى من مستويات المسابقة؛ إذا تم تكريمه على مستوى السلطنة، حتى تعطى فرصة المشاركة لأكبر عدد من الطلبة في هذه المسابقة.
- (٥) لا يحق للطالب/ة أن يشارك بنفس الأجزاء في المستوى التالي؛ إذا تم تكريمه على مستوى السلطنة، حتى يتوسع الطالب/ة في تلاوة القرآن الكريم. مثال: شارك بالأجزاء ١ و ٢ في الصف الثالث وكرم على مستوى السلطنة، وعندما وصل الصف الخامس أراد المشاركة فلا يحق له المشاركة بنفس الأجزاء.
- (٦) إتقان التلاوة وتطبيق أحكام التجويد والتفاعل مع الآيات برفع الصوت وخفضه مع ما يتناسب مع الموضوع.
- (٧) لا يحق للطالب/ة التلاوة من مصحف مرمز بأحكام التجويد.

إجراءات تنفيذ المسابقة

أولاً: مسابقة الحفظ:

١- المسابقة العامة:

المرحلة الأولى على مستوى المدارس (الحكومية والخاصة):

- يتم الإعلان عن المسابقة في نهاية العام الدراسي؛ ليتسنى للطلبة الاستعداد للمسابقة في الإجازة الصيفية.
- يذكر بها الطلبة مع بداية العام الدراسي الجديد، ويتم الإعلان عنها في طابور الصباح ولوحة الإعلانات.
- إرسال رسائل إلى أولياء الأمور لتشجيع أبنائهم على الحفظ.
- تحديد قائمة أسماء الطلبة المشاركين في المسابقة من كل مدرسة وإرسالها إلى دائرة الإشراف التربوي بالمديرية في نهاية شهر أكتوبر.
- تقوم كل مدرسة بإجراء مسابقة القرآن الكريم لطلبتها في أوائل شهر نوفمبر من كل عام دراسي، ويشارك في المسابقة أكبر عدد ممكن من الطلبة.
- تحدد المدرسة الفائز الأول في كل مستوى ليشارك في المرحلة التالية من المسابقة.

المرحلة الثانية على مستوى المديريات التعليمية:

- تقوم كل مديرية تعليمية بإجراء تصفية في شهر فبراير، من كل عام دراسي، ويشارك فيها الفائز الأول من كل مدرسة في كل مستوى شريطة أن يكون قد حصل على درجة (٧٠ %) فأكثر على مستوى مدرسته.
- ترسل المديرية التعليمية أسماء الطلبة الذين حصلوا على الترتيب الأول في كل مستوى إلى المديرية العامة لتطوير المناهج في الأسبوع الثاني من شهر مارس شريطة أن يكون قد حصل على (٧٠ %) فأكثر على مستوى مديريته تمهيداً لإجراء المسابقة في مرحلتها النهائية.

المرحلة الثالثة على مستوى السلطنة:

- تقوم وزارة التربية والتعليم ممثلة في المديرية العامة لتطوير المناهج (دائرة تطوير مناهج التربية الإسلامية) بإجراء التصفية النهائية بلجنة موحدة على مستوى السلطنة بدءاً من الأسبوع الرابع من شهر مارس ويشارك فيها الفائز الأول من كل مديرية تعليمية ومن المدارس الخاصة في كل مستوى من مستويات المسابقة وكل

طالب لا يحصل على (٧٠%) من الدرجة الكلية لا يدرج اسمه في كشف المسابقة، ولا يدخل في الترتيب النهائي، ولا تخصص له جائزة، ويحق له أن يعيد في نفس المستوى في العام المقبل.

٢- المسابقة الخاصة بذوي الإعاقة:

المرحلة الأولى: على مستوى المدارس:

- يتم الإعلان عن المسابقة في نهاية العام الدراسي؛ ليتسنى للطلبة الاستعداد للمسابقة في الإجازة الصيفية.
- يذكر بها الطلبة مع بداية العام الدراسي الجديد، ويتم الإعلان عنها في طابور الصباح ولوحة الإعلانات.
- إرسال رسائل إلى أولياء الأمور لتشجيع أبنائهم على الحفظ.
- تحديد قائمة أسماء الطلبة المشاركين في المسابقة وإرسالها إلى دائرة الإشراف التربوي بالمديرية في نهاية شهر أكتوبر.

المرحلة الثانية: على مستوى المديرية العامة للتربية الخاصة والتعليم المستمر:

- تقوم مدرسة الأمل للصم والحدارس المشاركة في المديریات التعليمية بإجراءات المسابقة في شهر فبراير وكذلك معهد عمر بن الخطاب للمكفوفين.
- ترفع المديرية العامة للتربية الخاصة والتعليم المستمر إلى المديرية العامة لتطوير المناهج قائمة اسمية لا تزيد عن ثلاثة طلبة في كل مستوى من مستويات كل مسابقة من المسابقات الخاصة ممن حصلوا على نسبة لا تقل عن (٧٠%).

المرحلة الثالثة: على مستوى السلطنة:

- تقوم وزارة التربية والتعليم ممثلة في المديرية العامة لتطوير المناهج (دائرة تطوير مناهج التربية الإسلامية) بإجراء التصفية النهائية بدء من الأسبوع الرابع من شهر مارس وفق جدول تقييم المسابقة.



ثانيا: مسابقة إتقان التلاوة والصوت الحسن:

المرحلة الأولى: على مستوى المدارس:

- يتم الإعلان عن المسابقة في نهاية العام الدراسي؛ ليتسنى للطلبة الاستعداد للمسابقة في الإجازة الصيفية.
- يذكر بها الطلبة مع بداية العام الدراسي الجديد، ويتم الإعلان عنها في طابور الصباح ولوحة الإعلانات.
- إرسال رسائل إلى أولياء الأمور لتشجيع أبنائهم على المشاركة.
- تحديد قائمة أسماء الطلبة المشاركين في المسابقة من كل مدرسة وإرسالها إلى دائرة الإشراف التربوي بالمديرية في نهاية شهر أكتوبر.
- تقوم كل مدرسة بإجراء مسابقة إتقان التلاوة والصوت الحسن لطلبتها في أوائل شهر نوفمبر من كل عام دراسي. ويشارك في المسابقة أكبر عدد ممكن من الطلبة.
- تحدد المدرسة الفائز الأول في كل مستوى.

المرحلة الثانية: على مستوى المديريات التعليمية:

- تقوم كل مديرية تعليمية بإجراء تصفية في شهر فبراير من كل عام دراسي، ويشارك فيها الفائز الأول من كل مدرسة في كل مستوى شريطة أن يكون قد حصل على درجة (٨٠ %) فأكثر على مستوى مدرسته.
- ترسل المديرية التعليمية أسماء الطلبة الذين حصلوا على الترتيب الأول في كل مستوى إلى المديرية العامة لتطوير المناهج في الأسبوع الثاني من شهر مارس شريطة أن يكون قد حصل على (٨٠%) فأكثر على مستوى مديريته تمهيدا لإجراء المسابقة في مرحلتها النهائية.

المرحلة الثالثة: على مستوى السلطنة:

- تقوم وزارة التربية والتعليم ممثلة في المديرية العامة لتطوير المناهج (دائرة تطوير مناهج التربية الإسلامية) بإجراء التصفية النهائية بدء من الأسبوع الثالث من شهر مارس ويشارك فيها الفائز الأول من كل مديرية تعليمية في كل مستوى من مستويات المسابقة وكل طالب/ة لا يحصل على (٨٠%) من الدرجة الكلية لا يدرج اسمه في كشوف المسابقة، فلا يدخل في الترتيب النهائي ولا تخصص له جائزة.



آليات التقييم

أولاً: مسابقة الحفظ:

١. المسابقة العامة:

المستويات	الأجزاء	عدد الأسئلة	ملاحظات
الأول	(٥) أجزاء متتالية	(٥) أسئلة	كل سؤال نصف صفحة (ثمانية أسطر) في كل المستويات وإن زادت عن الأسطر الثمانية لا يحتسب.
الثاني	(٤) أجزاء متتالية	(٤) أسئلة	
الثالث	(٣) أجزاء متتالية	(٣) أسئلة	
الرابع	جزآن متتاليان	(٣) أسئلة	
الخامس	جزء	(٣) أسئلة	

٢. المسابقة الخاصة بذوي الإعاقة البصرية:

المستويات	الأجزاء	عدد الأسئلة	ملاحظات
الأول	(٣) أجزاء متتالية	(٣) أسئلة	كل سؤال نصف صفحة ثمانية أسطر في كل المستويات وإن زادت عن ثمانية أسطر لا يحتسب في التقييم.
الثاني	جزءان متتاليان	(٣) أسئلة	
الثالث	جزء	(٣) أسئلة	

٣. المسابقة الخاصة بذوي الإعاقة السمعية: -

يتم إعداد الاختبار وفق المواصفات الآتية:

١. عدد الأسئلة:

- المستوى الأول: يشتمل على عشرة (١٠) مقاطع من سور مختلفة مما هو مقرر، على أن يكون الإكمال في المقطع الواحد بين ثلاث وأربع آيات.

- **المستوى الثاني:** يشتمل على سبعة (٧) مقاطع من سور مختلفة مما هو مقرر، على أن يكون الإكمال في المقطع الواحد بين ثلاث وأربع آيات.
- **المستوى الثالث:** يشتمل على خمسة (٥) مقاطع من سور مختلفة مما هو مقرر، على ألا يزيد الإكمال في المقطع الواحد عن ثلاث آيات.

٢. صياغة الأسئلة:

- يتم التنقيص على اسم السورة في رأس السؤال، مثال: أكمل كتابة الآيات من سورة ... من قوله تعالى.
- **المستويان الأول والثاني:** مثال: أكمل كتابة الآيات من قوله تعالى ... إلى قوله تعالى، على أن تكتب الآية الأولى والأخيرة من مصحف المدينة المنورة، ويترك فراغ تحت السؤال لكتابة المطلوب.
- **المستوى الثالث، طلبة الحلقة الأولى (١ - ٤)،** مثال: أكمل كتابة الآيات الآتية: تكتب الآية الأولى برقمها من مصحف المدينة المنورة، ثم يترك فراغ يناسب كتابة الآيات المطلوب كتابتها مع وضع الترقيم بعدد الآيات، لا تتجاوز ثلاث آيات، ثم يختم المقطع بآية تنزل من مصحف المدينة المنورة أيضا.

٣. مدة الاختبار:

يتمتع الطلبة في مدة زمنية لا تتجاوز ستين دقيقة.

ثانيا: مسابقة إتقان التلاوة والصوت الحسن:

المستوى	الأجزاء	عدد الأسئلة	ملاحظات
الأول	(٤) أجزاء متتالية	(٤) أسئلة	كل سؤال نصف صفحة ثمانية أسطر في كل المستويات وإن زادت عن ثمانية أسطر لا يحتسب في التقييم.
الثاني	(٣) أجزاء متتالية	(٣) أسئلة	
الثالث	جزآن متتاليان	سؤالان	

احتساب الدرجات

أولاً: المسابقات:

١. المسابقة العامة:

- ❖ تخصم درجتين في حالة: كل خطأ مع الاستفتاح له.
 - ❖ تخصم درجة واحدة في حالة:
 - كل خطأ ناجم عن تخطي آية، أو استبدالها، أو نسيان كلمة، أو استبدالها، أو تقديم آية عن آية أو كلمة عن أخرى مع المراجعة الذاتية أو التنبيه من اللجنة دون استفتاح.
 - كل خطأ ناجم عن ضبط تشكيل الكلمات.
 - تردد: ناجم عن عدم الاسترسال أو الانتظام أثناء التسميع والتأرجح بين القراءة والتوقف.
 - كل خطأ يتعلق بأحكام التلاوة والتجويد.
- ترصد الدرجة على الاستمارة المعدة لذلك، وتخصم الدرجات المتعلقة بالحفظ من الدرجات المخصصة للحفظ (٧٥) درجة، وتخصم الدرجات المتعلقة بأحكام التجويد من الدرجات المخصصة للتجويد (٢٥) درجة، ويخصم التردد من درجات الحفظ.

٢. المسابقة الخاصة بذوي الإعاقة البصرية:

- ❖ تخصم درجتين في حالة: كل خطأ مع الاستفتاح له.
 - ❖ تخصم درجة واحدة في حالة:
 - كل خطأ ناجم عن تخطي آية، أو استبدالها، أو نسيان كلمة، أو استبدالها، أو تقديم آية عن آية أو كلمة عن أخرى مع المراجعة الذاتية أو التنبيه من اللجنة دون استفتاح.
 - كل خطأ ناجم عن ضبط تشكيل الكلمات.
 - تردد: ناجم عن عدم الاسترسال أو الانتظام أثناء التسميع والتأرجح بين القراءة والتوقف.
 - كل خطأ يتعلق بأحكام التلاوة والتجويد.
- ترصد الدرجة على الاستمارة المعدة لذلك، وتخصم الدرجات المتعلقة بالحفظ من الدرجات المخصصة للحفظ (٧٥) درجة، وتخصم الدرجات المتعلقة بأحكام التجويد من الدرجات المخصصة للتجويد (٢٥) درجة، ويخصم التردد من درجات الحفظ.

٣. المسابقة الخاصة بذوي الإعاقة السمعية: -

يقاس مستوى المشتركين في المسابقة من خلال اختبار كتابي من مئة درجة تراعى فيه الكتابة ومهاراتها والحفظ السليم وفق الآتي:

- الخط الحسن: من عشر درجات (١٠): ويخصم منها حسب الآتي:
 - تخصم درجة واحدة إن كان الخط رديئاً وغير واضح في كل مقطع قرآني يطلب إتمام كتابته.
 - الكتابة بالقلم الجبر، وتخصم (٣) درجات عند الكتابة بالقلم الرصاص.
 - تجنب الشطب، وتخصم درجة واحدة عند كل شطب.
 - الالتزام بخط الرسم القرآني في كل الاختبار، وتخصم درجات السؤال عند عدم الالتزام بخط المصحف.
- الحفظ: من تسعين درجة (٩٠) تخصم منها:
 - درجة واحدة في كل آية لكل خطأ في الكتابة عند:
 - ✓ تقديم كلمة عن كلمة.
 - ✓ إبدال كلمة بأخرى.
 - ✓ زيادة كلمة.
 - ✓ إبدال حرفين فأكثر في كل مقطع.
 - ✓ زيادة حرفين فأكثر في كل آية.
 - درجتان عند تقديم آية على أخرى.
 - تخصم الدرجة المخصصة للآية في كل مقطع عند:
 - ✓ استبدال آية بأخرى.
 - ✓ نسيان آية.

٤. مسابقة إتقان التلاوة والصوت الحسن:

أولاً: معايير تقييم أحكام التلاوة:

١. خصم ثلاث درجات عن اللحن الجلي:
وهو كل لحن أو خطأ يعرض للفظ فيخل بالمعنى أو الإعراب، ومن ذلك:
أ. عند الضبط: مثل: (أنعمتُ عليهم / بسم الله الرحمن الرحيم / إنما يخشى الله من عباده العلماء).
ب. مخارج الحروف وصفاتها: مثل: (عسى ربكم = عسى ربكم / فكثركم = فكثركم / ضل ضلالاً = ظل ...)

ج. استبدال حرف: مثل: (أولا يعقلون = أفلا يعقلون)
د. إنقاص حرف أو زيادته: مثل: (الذين آمنوا: لا يأتي بالمد/ يرضه لكم: يرضهو لكم: النطق بصلة صغرى).

٢. خصم درجتين عن اللحن الخفي:

وهو كل خطأ يعرض للفظ فيخل بكمال صفات الحرف دون أن يخرج عن حده أو حيزه، ومن ذلك:
أ. عدم اعتبار المد أو التنقيص من حركاته: من السماء ماء.

ب. السهو عن حكم من الأحكام التجويدية كالغنة أو القلقلة أو القلب، ...

ج. عدم الالتزام بقواعد الوقف والابتداء.

٣. درجة واحدة عند كل تردد:

الخطأ في قراءة كلمة أو آية ثم العودة إليها دون تنبيه، الوقف دون قواعده.

ترصد الدرجة على الاستمارة المعدة لذلك، وتخصص الدرجات المتعلقة بأحكام التجويد من الدرجات المخصصة لأحكام التلاوة (٩٠ درجة)

أولاً: جمالية الصوت:

١- تقدير التفاعل مع الآيات من حيث (آيات الرحمة، آيات العذاب، ...): (٥ درجات)

٢- تقدير نداوة الصوت : (٥ درجات)

ترصد الدرجة لتقدير التفاعل مع الآيات ونداوة الصوت من الدرجة المخصصة للصوت وهي (١٠ درجة).

ثانيا: لجان التقييم

تحتسب لجان التقييم، التي تتكون من ثلاثة أعضاء، الدرجات كالآتي:

١. كل عضو في اللجنة يقيم على حدة.
٢. يكون التقييم حسب الاستثمارات الموجودة في الملحق.
٣. يحسب كل سؤال من مائة درجة.
٤. تجمع درجات كل الأسئلة وتقسم على عدد الأسئلة.
٥. تجمع درجات المقيمين الثلاثة وتقسم على ثلاثة وتكون هي درجة الطالب/ة المعتمدة مع بقاء الكسور إن وجدت.
٦. تستبعد الدرجة المقدرة من أحد المقيمين إن كانت شاذة وبعيدة عن تقدير المقيمين الآخرين.

ثالثا: الدرجات النهائية:

يتم احتساب درجات المديرية التعليمية كما يأتي:

- مجموع درجات الطلبة في جميع مستويات الحفظ على مستوى السلطنة.
- يضاف إلى المجموع السابق مجموع درجات الطلبة في مسابقة إتقان التلاوة والصوت الحسن.

$$\text{درجات المديرية} = \text{مجموع درجات الطلبة في مسابقة إتقان التلاوة والصوت} + \text{مجموع درجات الطلبة في مسابقة الحفظ العامة}$$

اللجان الإدارية والفنية

أولاً: تشكيل اللجان على مستوى ديوان عام الوزارة:

١. اللجنة الرئيسة:

تتكون اللجنة الرئيسة من:

- فريق إداري برئاسة المدير/ة العام لتطوير المناهج، ومدير دائرة تطوير مناهج التربية الإسلامية نائباً للرئيس، وعضوية المشرف العام للتربية الإسلامية، ورئيس قسم الثقافة الدينية ... وأعضاء من دائرة تطوير مناهج التربية الإسلامية.
- فريق تنفيذي: يتكون من أعضاء وعضوات من دائرة تطوير مناهج التربية الإسلامية ومن دوائر ديوان عام الوزارة.
- فريق فني: يتشكل من ثلاثة أعضاء من دائرة تطوير مناهج التربية الإسلامية لتحكيم مسابقة القرآن الكريم. كما يمكن الاستعانة بأحد المحكمين من خارج الوزارة من ذوي الإجازة القرآنية أو المتمكنين من التجويد.

٢. لجنة المديرية العامة للتربية الخاصة والتعليم المستمر:

- تشكل اللجنة الإدارية للإشراف على المسابقة الخاصة برئاسة مدير/ة عام المديرية، والمدير/ة العام المساعد نائباً/ة للرئيس، وعضوية مدير/ة دائرة التربية الخاصة.
- تشكل اللجنة الفنية برئاسة مشرف/ة التربية الإسلامية، ورئيس/ة قسم الأنشطة التربوية والتوجيه المهني؛ يتابعان فعاليات المسابقة ويقيمان المتنافسين في المدارس والمعاهد.

ثانياً: تشكيل اللجان على مستوى المديريات التعليمية:

١. لجان المدارس:

تشكل هذه اللجان في المدارس برئاسة مدير/ة المدرسة أو المدير المساعد وعضوية معلمي/ات مادة التربية الإسلامية. وتقوم هذا اللجان بمتابعة وتقييم الطلبة المشاركين.

٢. لجان المديريات التعليمية:

تشكل اللجنة الإدارية على مستوى المديرية برئاسة مدير/ة عام المديرية العامة للتربية والتعليم ومدير/ة دائرة الإشراف التربوي نائباً/ة للرئيس، وعضوية المشرف الأول لمادة التربية الإسلامية.

٣. **تشكل اللجنة الفنية** برئاسة المشرف الأول للتربية الإسلامية، وعضوية المشرف/ة الأول للمجال الأول، وعدد

من مشرفي/ات مادة التربية الإسلامية؛ يتابعون التحكيم في المدارس، ويتولون التحكيم على مستوى المديرية، كما يمكن الاستعانة بأحد المحكمين من خارج الوزارة من ذوي الإجازة القرآنية أو المتمكنين في التجويد.

ملحوظة: تشكل اللجنة الرئيسة واللجان غير المركزية بقرار وزاري.

ثانياً: مهام اللجان:

١. الإشراف العام على فعاليات المسابقة، والالتزام بضوابط تطبيقها في الحقل التربوي.
٢. إدارة فعاليات المسابقة، وتهيئة الظروف المادية والنفسية الملائمة لتقييم الطلبة المشاركين فيها.
٣. تقديم الدعم للطلبة المجيدين في المسابقة، والمشرفين والمعلمين المتابعين لهم.
٤. العمل على تقييم الطلبة وفق ضوابط التقييم المعتمدة.
٥. فرز نتائج الطلبة الفائزين وتقديمها للمعنيين حسب المواعيد المشار إليها في نظام المسابقة.
٦. رفع نتائج الطلبة الفائزين واعتمادها من المدير/ة العام على مستوى المديرية، ومن معالي الدكتوراة الوزيرة الموقرة على مستوى الوزارة.
٧. تحديد موعد ومكان إقامة حفل تكريم الطلبة الفائزين في المسابقة على مستوى المديريات وعلى مستوى الوزارة.
٨. رفع تقرير متكامل عن فعاليات المسابقة، متضمناً الإيجابيات والتحديات التي برزت أثناء التطبيق.
٩. الإعداد التام للاحتفال.

تكریم الفائزين

١. تنظم المدارس، ومديريات التربية والتعليم، احتفالات لتكريم الطلبة الفائزين في المسابقة، وفق ما تراه مناسبة، ويتم التكريم في هذه الاحتفالات على النحو الآتي:

- تكرم المدرسة الفائزين في كل مستوى من مستويات المسابقة وفق الإمكانيات المتاحة لديها، وبما تراه مناسبة.
- تكرم المديريات التعليمية، والمديرية العامة للتربية الخاصة والتعلم المستمر الفائزين على مستوى المديرية في كل مستوى من مستويات المسابقة بما تراه مناسباً.

٢. تنظم الوزارة احتفالاً يكرم فيه:

أولاً: الطلبة الفائزون:

يكرم الطلبة المذكورون في هذا البند بجوائز مالية وأخرى عينية وشهادات مشاركة تحدد مستوى المشاركة والترتيب وهم:

- أ. الطلبة الفائزون بالمراكز الثلاثة الأولى في مسابقة الحفظ العامة ذكورا وإناثا في كل مستوى من مستويات المسابقة على مستوى السلطنة.
- ب. الطلبة الفائزون بالمراكز الثلاثة الأولى في مسابقة الحفظ الخاصة لذوي الإعاقة السمعية والبصرية ذكورا وإناثا في كل مستوى من مستويات المسابقة على مستوى السلطنة.
- ت. الطلبة الفائزون بالمراكز الثلاثة الأولى في مسابقة إتقان التلاوة والصوت الحسن ذكورا وإناثا في كل مستوى من مستويات المسابقة على مستوى السلطنة.

ملحوظة: بقية الطلبة الفائزين يكرمون بجوائز مالية، وشهادات ترسل إلى المديريات.

ثانياً: المعلمون/المعلمات الذين فاز طلابهم بالمركز الأول في كل مستوى من مستويات المسابقات العامة والخاصة ومسابقة إتقان التلاوة والصوت الحسن، وتقدم لهم جائزة عينية وشهادة تقدير.

ثالثاً: المدارس: التي فاز طلابها بالمراكز الأولى في كل مستوى من مستويات المسابقات العامة والخاصة ومسابقة إتقان التلاوة والصوت الحسن، وتكرم هذه المدارس بدرع الوزارة.

رابعاً: المديريات التعليمية: الحائزة على المراكز الثلاثة الأولى في المسابقة العامة ومسابقة إتقان التلاوة والصوت الحسن وتسلم كل مديرية من هذه المديريات كأس المسابقة أو ما تختاره اللجنة الرئيسية.



استمارة تقييم الطلبة المشاركين في مسابقة القرآن الكريم

مسابقة الحفظ العامة - مسابقة الحفظ لذوي الإعاقة البصرية

اسم الطالب:	المدرسة:
الصف:	المستوى:
الأجزاء:	تاريخ التقييم: / / 20 م- مكان التقييم:
المشرف على المسابقة:	المرافق للطلبة:

البند	الحفظ (٧٥ درجة)		التجويد ٢٥ درجة	المجموع	ملاحظة
	استفتاح	أخطاء أخرى	أحكام التلاوة والتجويد	١٠٠ درجة	
	٢	١	١		
الأول					
الثاني					
الثالث					
الرابع					
الخامس					
المتوسط					
المستوى ١ للصفوف (١٢-١١): ٥ أجزاء (٥ أسئلة)	المستوى ٢ للصفوف (١٠-٨): ٤ أجزاء (٤ أسئلة)	المستوى ٣ للصفوف (٧-٥): ٣ أجزاء (٣ أسئلة)	المستوى ٤ للصفوف (٤-٣): جزآن متتاليان (٣ أسئلة)	المستوى ٥ للصفوف (التمهيدى-٢): جزء واحد (٣ أسئلة)	

ملاحظة: مقدار كل سؤال "نصف صفحة" ثمانية أسطر وإن زادت عن ثمانية أسطر لا يحتسب في التقييم.

استفتاح درجتان	أخطاء أخرى درجة	أحكام التلاوة والتجويد درجة	مسودة رصد الأخطاء



وزارة التربية والتعليم
المديرية العامة لتطوير المناهج
دائرة تطوير مناهج التربية الإسلامية

استمارة تقييم الطلبة المشاركين في مسابقة القرآن الكريم

مسابقة إتقان التلاوة والصوت الحسن

اسم الطالب:	المدرسة:
الصف:	المستوى:
الأجزاء:	تاريخ التقييم: / / 20 م- مكان التقييم:
المشرف على المسابقة:	المرافق للطلبة:

السؤال	أحكام التلاوة (90 درجة)			تقييم	الصوت (10 درجة)		المجموع (100)	ملاحظات
	اللحن الجلي: (3 درجات)	اللحن الخفي: (درجتين)	التردد (درجة)		التفاعل مع الآيات (5)	نداوة الصوت (5)		
الأول								
الثاني								
الثالث								
الرابع								
المتوسط:								

المستوى 1: 4 أجزاء متتالية للصفوف (10-12) "أسئلة 4"	المستوى 2: 3 أجزاء متتالية للصفوف (5-9) "أسئلة 3"	المستوى 3: جزآن متتالين للصفوف (1-4) "سؤالين"
مقدار كل سؤال "نصف صفحة" ثمانية أسطر وإن زادت عن ثمانية أسطر لا يحتسب في التقييم.		

درجة	درجتان	3 درجات	مسودة رصد الأخطاء

تم بحمد الله