

نتقدم بثقة  
Moving Forward  
with Confidence

رؤية عُمان  
2040  
Oman Vision



# التعليم عن بعد



أبرز

٨٠ نصيحة في «التعليم عن بعد»  
يقدمها معلمون مجيدون

مكتب وكيل وزارة التربية والتعليم للتعليم

9 سبتمبر 2020 النشرة الأولى



## مقدمة

**نقدم لكم** في هذا المقال خلاصة تجربة ٢٨ معلماً في «التعليم عن بعد» بالولايات المتحدة الأمريكية، والذي نشر في مجلة نيويورك تايمز **The New York Times**، وهم معلمون بالمرحلة الإعدادية والثانوية شاركوا بمشروع التدريس التابع لنيويورك تايمز أو ما يعرف **The New York Times Teaching Project** ويكشفون في هذا المقال كيف أنهم استفادوا من التعليم عن بعد الذي تم تطبيقه في العام الدراسي ٢٠١٩/٢٠٢٠ لفصل الخريف ويقدمون جملة من التعليمات والنصائح للتربويين.

ففي شهر يوليو ٢٠٢٠ المنصرم استضاف المعهد الصيفي التابع لمشروع التدريس التابع لنيويورك تايمز التجمع الأول الافتراضي للمعلمين المجيدون من مختلف أنحاء البلاد، وفي أثناء عقد الاجتماعات عبر منصة زووم (Zoom) وما صاحبها من عروض تقديمية وجلسات حوارية بين المعلمين المشاركين من أجل تطوير المناهج الدراسية، كانت الأخبار التحذيرية والاحترازية فيما يتعلق بظروف التعليم والتدريس للعام الدراسي القادم ٢٠٢٠/٢٠٢١ تتوالى باستمرار، وعلى الرغم من ذلك لم يظهر على هؤلاء المعلمين المشاركين من ولايات لوس أنجلوس وسانت لويس وهيوستن وفيلادفيا وميامي والمناطق المجاورة أي تشتت ذهني بل إنهم تعاملوا باقتدار مع هذه الظروف والتغيرات الاستثنائية، وساهموا بابتكار طرق إبداعية بديلة للتواصل مع الطلبة في المكان والزمان المناسب لضمان عدم توقف العملية التعليمية.

وسنستعرض لكم أدناه الآراء والأفكار التي قدموها فيما يتعلق بالإجراءات التي ساهمت لإنجاح مواصلة العملية التعليمية للعام الدراسي لفصل الربيع، بالإضافة إلى استعراض ما الذي سيقومون به لمواصلة العام الدراسي القادم بفصل الخريف، وذكر أبرز المخاوف فيه وفي الوقت ذاته ذكر أبرز المعينات والطرق التحفيزية التي ستساعد على مواصلة العملية التعليمية في الفترة القادمة.

ففي الواقع، فإن هذا المقال لن يعالج جميع المشاكل القائمة، فبعض العاملين في القطاع التربوي في الولايات المتحدة الأمريكية سيعودون للعمل من منازلهم، وسيقوم آخرون باستخدام وتطبيق النموذج المدمج في مواقع العمل، وسيظل آخرون لا يعلمون ما هو المطلوب منهم تنفيذه بشكل محدد ودقيق، وعلى الرغم من أن

هذه النصائح التربوية ستركز على عملية إشراك طلبة المدارس بالمرحلتين الإعدادية والثانوية عبر الشبكة العنكبوتية الإنترنت إلا أن المعلمين والتربويين الذين نعرفهم عن قرب يساورهم قلق كبير تجاه الطلبة الذين لن يكون لديهم خدمة الإنترنت بالمنزل، وأولئك الذين لن يتمكنوا من حصول الخدمة التعليمية بسبب عدم كفاءة جودة إشارة الإنترنت في مناطقهم.

### النهوض بالمجتمع

يكنم الفرق الشاسع بين طريقة التعليم عن بعد الذي تم تطبيقه في الفصل الدراسي المنصرم بالربيع والطريقة التي ستطبق للعام الدراسي القادم بالخريف هو أنه سيتعين على المعلمين الحرص على بناء علاقات وثيقة مع الطلبة الذين لم يتعاملوا معهم شخصياً مسبقاً، ومن فحوى الاقتباسات التي تمت بواسطة نخبة من المعلمين والتربويين في خانة التعليقات بهذا المقال نستخلص بأن بناء العلاقات التواصلية الشخصية المتينة مع جميع المستهدفين، وخلق بيئة صفية اجتماعية فعالة، والسيطرة على التمرر الإلكتروني في أثناء استخدام الطلبة للتطبيقات المرئية أو نظام الاتصال المرئي ستكون من أهم المواضيع والقضايا الجوهرية ذات الأهمية القصوى في هذا العام الدراسي.

« إن تعذر التواصل الجسدي والواقعي مع الطلبة في الموقف الصفّي هو النضال الأكبر بالنسبة لي، وهناك أشياء مفقودة كثيرة في أثناء التواصل خلف الشاشات المرئية، وأيضاً من الصعب جداً تفسير الإشارات والدلالات غير اللفظية الصادرة من الطلبة، إذا كيف أتواصل بالشكل المطلوب عبر هذه الشاشة؟ - اقتباس من مقولة لكريستينا هارفي - مدرسة ويلتون الثانوية بويلتون، كونيتيكت.

ففي الحقيقة لا توجد إجابات سهلة ودقيقة لهذا السؤال المطروح، ولكن سنستعرض لكم بعض الأفكار من التربويين المشاركين في هذا المشروع للتدريس التابع لنيويورك تايمز فيما يتعلق بطرق تكوين العلاقات والمحافظة على علاقات تواصلية وثيقة مع الطلبة وأسرههم طوال العام الدراسي.

## التواصل مع الأسر:

١. «أقوم بالاتصال على حدة مع كل ولي أمر للأسرة مع انطلاقة العام الدراسي، وبما أنني أعمل في مدرسة ثانوية فيها أكثر من ١٠٠ طالب، فإنني على علم بأن هذا الأمر سيستغرق وقتاً، ومع هذه الظروف الاستثنائية الحالية فمن المؤكد أن أولياء الأمور والطلبة يشعرون بعدم الارتياح بشأن العودة إلى المدرسة، وبالتالي فإن التعريف بنفسك سيسهم كثيراً في خلق بيئة اجتماعية صافية ومدرسية فعالة» - اقتباس من مقولة كريستن لولور - مدرسة قيادة الشابات، برونكس، نيويورك.
٢. «أرسل بطاقات الترحيب البريدية إلى طلابي عادة قبل انطلاق العام الدراسي الجديد، كما أنني أرسل بطاقات بريدية إلى أولياء الأمور لكي نستعد معاً لهذا العام الدراسي، وعادة ما أقدم فيها شكري وتقديري لهم على منح أطفالهم هذه الفرصة للتعليم، كما أنني في الوقت نفسه أطلب منهم التواصل عبر البريد الإلكتروني ليزودوني فيه عن أبرز ثلاث سمات أو صفات يجب أن أعرفها عن طفلهم» - اقتباس من مقولة جودي راموس - مدرسة ستيفينسون المتوسطة، سان انطونيو.
٣. «عليك بالتواصل بشكل جيد وبصورة معتادة، ولكن ضع في حسابك اختيار الطريقة المناسبة التي ستمارسها في أثناء التواصل، فالتعليم والمدرسة قد تكون بحاجة إلى نوع من العواطف الخاصة، والتعامل الخاص مع الآخرين ففي المرات السابقة حدث وأن تلقينا شكاوي من قبل أولياء الأمور بأنهم يشعرون بالإحباط أو عدم الرضى في أثناء تواصلهم مع بعض المعلمين؛ لذا عليك أن تكون يقظاً وحذراً حول الطرق التي ستدخلك الآن حياة الأسر، وتقربك أكثر من طبيعة الأجواء السائدة في بيوت ومنازل هذه الأسر» - اقتباس من مقولة سابرينا اليسيا، مدرسة كامبيرون الابتدائية، شيكاغو.

## التعارف وتقديم نفسك للآخرين:

٤. «أهدف إلى استخدام منصة المايكروسوفت المرئية والتعليمية فليبجريد flipgrid قبل لقائنا الأول عبر مزامنة الحصة الدراسية مع الطلبة، واستغل الفرصة أولاً وأدعوهم بالتعريف عن أنفسهم أمام الجميع من خلال الإجابة عن بعض الأسئلة البسيطة؛ لأن هذا يساعد الطلبة على التخلص من الخوف والقلق وحالات الاضطراب قبل بدء اليوم الأول للدرس الجماعي عبر الاتصال المرئي عن بعد، أو في أثناء التواصل معهم شخصياً على انفراد، وأيضاً فإن هذه الاستراتيجية سوف تشجع الطلبة على تكوين مهارات تواصل اجتماعية جيدة خلال الأيام الأولى لبداية الدروس الإلكترونية التفاعلية عن بعد، وسوف يسمح لهم بالتفاعل بإيجابية مع أقرانهم في نفس الصف بسهولة وبأسلوب موجز عبر تقنية الفيديو» - اقتباس من مقولة كريستا فورستر، مدرسة كينكيد، هيوستن.

## مناداة أسماء الطلبة بالشكل الصحيح:

٥. «يوجد هناك في مدرستي طلبة يتحدثون أكثر من ٣٠ لغة مختلفة، وهذا يجسد حجم الإرث الثقافي وتنوعه، ومع بداية العام الدراسي عبر الواقع الافتراضي كان أهم هدف بالنسبة لي هو مساعدة هؤلاء الطلبة في بناء علاقات وثيقة مع بعضهم بعضاً، وكنت أحرص على نطق أسمائهم بالشكل الصحيح، ولكن السؤال كيف أفعل هذا الأمر كما يجب وأنا لم أقابل أحداً فيهم أبداً بالإضافة إلى أنهم غير موجودين بالواقع أمامي لكي يصححوا لي طريقة النطق. قمت بتخصيص صفحة من مشروع التدريس التابع لنيويورك تايمز، وقررت أن تكون أول الواجبات من خلال استخدام المنصة التعليمية المرئية بواسطة برنامج المايكروسوفت المعروف ب flipgrid (فليبجريد)، وتمت دعوة الطلبة للتفاعل ونشر مقاطع الفيديو وهم يقدمون فيه أنفسهم للآخرين مع التركيز على أن يكون طريقة نطقهم للأسماء صحيحة، كما طلب منهم ذكر أية أسماء أخرى أو ألقاب مفضلة أخرى لهم، وإضافة إلى ذلك ذكر معلومات شخصية عامة وموجزة عن أنفسهم. الشيء بالشيء يذكر، عندما كنت أكتب لكم هذا التعليق تذكرت مقولة لأحد طلابي سابقاً يقول: « بالمقارنة مع كل المعلمين في مدرستي فأنت الأول والوحيد الذي يجيد نطق اسمي صحيحاً وبالصورة التي ينطق بها أفراد عائلتي، وأعجبت أكثر بحدة بصيرتك وفطنتك، ولقد أدركت فعلاً بأن اسمي مميز وغير تقليدي وهذا يعكس جزءاً من هويتي وهو شيء يدعو للشعور بالفخر والاعتزاز، وعليه؛ فإنني ممتن لك بصدق وبإخلاص» - اقتباس من مقولة كندرا رادكليف، مدرسة درويد هيلز الثانوية، اتلانتا.

## استراتيجية كسر الجليد:

٦. «أبذل جهوداً كبيرة مع طلبتي من أجل تفعيل استراتيجيات التواصل فيما بينهم بأسلوب وطريقة جاذبة من خلال طرح أسئلة مرحلة، والاعتماد على بعض الاستراتيجيات الشائعة فيما يتعلق بكسر الجليد وحالة الجمود بين الطلبة، وتشجيعهم على المبادرة والتحدث أمام الجميع بدون خوف أو خجل، وسوف تتم الاستعانة بهذه الاستراتيجية الفعالة أسبوعياً لإنجاح تطبيق التعليم الافتراضي الذي سيعتبر نمطاً جديداً وغير مألوف من قبل الطلبة» - **اقتباس من مقولة كلوديا فليسكه، مدرسة ايست تروي الثانوية، ايست تروي، ويسكونسن.**
٧. «إن أنشطة كسر الجليد والألعاب المسلية لا تعد مضيعة للوقت، بل على العكس فإنه يطلب من جميع الطلبة التفاعل والشعور بالارتياح في أثناء التواصل مع بعضنا بعضاً في الحصة الدراسية، وعادة ما يبذل الطلبة عطاء أفضل إذا شعروا بأنهم مستثمرون بالشكل الصحيح في خدمات المجتمع الرقمي. هناك بعض الألعاب المسلية التي يحبها أطفالنا عبر تطبيق زووم مثل لعبة **Scavenger hunt**، وهي لعبة يقوم من خلالها المعلم بسؤال الطلبة للبحث عن الشيء المطلوب، فعلى سبيل المثال يطلب المعلم بعرض الطلبة لقطعة معدنية، والطلاب الذي ينفذ هذا الطلب أولاً ويعرضه على الشاشة قبل أقرانه يكون هو الفائز. وهناك أيضاً لعبة التخمين بالكلمة عبر رسم الصورة لها وتدعى بـ **Pictionary** وعادة ما تستخدم السبورة فيها، وأيضاً لعبة بطاقة الكلمات التي تدعى بـ **Taboo** حيث يقوم المعلم بتجهيز البطاقات على ملف أولاً ليتسنى للطلبة النسخ واللصق في خانة الدردشة وإرسالها لأحد زملائه من الطلبة ومن ثم يقوم الطلبة بالتفاعل والإجابة في الخانة المخصصة لكتابة الدردشة. إضافة إلى ذلك يمكن للمعلم استخدام الألعاب الفكاهية والمرحة التي تدعى بـ **Trivia**، وعادة ما تمارس هذه اللعبة بطرح أسئلة على المتنافسين حول حقائق عامة ومثيرة، وأقترح للمعلمين اختيار أفضل الأنشطة لكسر الجليد، وهي لعبة التعرف السريع أو ما يعرف بـ **Speed dating** وأيضاً لعبة الدوائر المركزية والمعروفة بـ **concentric circles**» - **اقتباس من مقولة كيم بترفيلد، المدرسة الثانوية المركزية، لا كروس، ويس.**

## ضمان رفاهية الطلاب:

٨. «لقد قمت قبل بضعة سنوات بممارسة نشاط «الابتسامات والعبوس» أو ما يسمى **Smiles and Frowns**، ويطلب فيها من الطالب التعبير بوجهه سواءً مبتسماً أو غير مبتسم، وهذا النشاط من ابتكار المعلم «مونت سيري»، وهو معلم متخصص في تدريس الأدب الإنجليزي في واشنطن. وكان يستخدمه مع طلبته كإجراء روتيني. أقوم في كل يوم اثنين مع بداية اليوم الدراسي بإعطاء الفرصة لطلبتي للتعبير عن شعورهم إما بالإيجابية بوجه مبتسم أو بالسلبية بوجه غير مبتسم، والهدف الأساسي من هذا النشاط هو إعطاء الطلبة الفرصة للتعبير عن واقع حياته وظروفه المحيطة عند لقاءاتنا المتجددة في كل حصة، وعندما قمنا بتطبيق نظام التعليم والتواصل عن بعد في شهر مارس المنصرم، ولازلت أنفذ هذا النشاط مع طلبتي وأدعوهم للتفاعل عبر الخانة المخصصة للتعليقات في برنامج **Google classrooms** (جوجل للفصول الدراسية)، كما إن نظام التغذية الراجعة التي ألقاها من طلبتي في نهاية العام الدراسي هي دائماً بالتعبير بـ **smiles and frowns** بوجه مبتسم أو بوجه غير مبتسم» - **اقتباس من مقولة مايكل بوتز، مدرسة هلتون الثانوية، هلتون، نيويورك.**
٩. «أقوم بإرسال استبانة لقياس مدى الشعور بالرضى لدى طلابي كل أسبوعين عبر نموذج جوجل أو ما يعرف بـ **Google Form**، وعلى الطلاب الإجابة عن ثلاثة أسئلة، وهي أولاً: ما شعورك في هذا الأسبوع؟ وثانياً: هل أعجبت حقاً بفكرة الاستبانة مع أحد المعلمين؟ ثالثاً: إذا كنت فعلاً معجباً بهذه الفكرة للاستبانة ما الطريقة الملائمة للتواصل معك؟ وهذا يعني الكثير بالنسبة للأطفال وإحساسهم بالطمأنينة بأنه هناك اهتمام خاص بأمهم، وقد صاحب هذا الكثير من المناقشات المفيدة ويعد من المكاسب التي تحققت من تطبيق هذه الاستمارة على الطلبة، كما أن هذه الاستمارة تعتبر إيجابية جداً للطلبة الذين تأخروا في تسليم أعمالهم خلال الأسابيع القليلة الماضية، وفرصة ملائمة جداً لهم لاستدراك التأخير، بالإضافة إلى إعادة هؤلاء الطلبة للمضي بنفس المنوال مع بقية أقرانهم دون تأخير» - **كريستين لولر.**
١٠. «أقوم في كل يوم جمعة بمطالبة طلبتي بتعبئة جدول معين بالصف عبر تقنية مستندات جوجل والمعروفة بـ **Google Doc**، ويقوم الطلبة بذكر أفضل شيء تميز به هذا الأسبوع، وكذلك ذكر شيء آخر بالمقابل كان أسوأ ما في هذا الأسبوع، وتكون طريقة التفاعل مع الطلبة من خلال توجيه الأسئلة في الحصة الدراسية، كما توجه الدعوة للطلبة بنشر رابط إلكتروني أو مقطع فيديو أو صورة عن الأخبار الإيجابية التي مرت عليهم خلال ذلك الأسبوع، وبعدها يتم مطالبتهم جميعاً بكتابة تعليقاتهم وآرائهم» - **اقتباس من مقولة اندرو كولن، مدرسة ايرفينغتون الثانوية، فيرمونت، كاليفورنيا.**



١١. «لقد حرصت في كل أسبوع وكإجراء روتيني أن أساعد طلبتي بالبقاء على تواصل وثيق مع بعضنا بعضاً، وتشجيعهم بشكل مستمر ورفع معنوياتهم في ظل الظروف الاستثنائية الراهنة، واتفقت مع طلبتي التعهد بالانتماء إلى أسرتنا الصفية، والاعتناء بأنفسهم جيداً وذلك باختيار الأنشطة التي ستساعدهم في المحافظة على الحيوية والنشاط وعدم التأثر بالأحداث المتسارعة والتغيرات المفاجئة من حولهم. كما أتفق مع طلبتي في كل أسبوع على تعزيز جانب المواطنة لديهم وذلك من خلال مشاركتهم وتطوعهم في خدمة المجتمع سواء على مستوى الأسرة أو أبعد من ذلك ليشمل المجتمع المحلي الأكبر وعلى الصعيد الوطني. وكتشجيع مني كمعلم فقد ساهمت بمشاركة طلبتي أيضاً نفس المهام التي قاموا بها، كالاهتمام بنفسني وتعزيز الشعور بالمواطنة في كل أسبوع، وكان هذا بالذات له الأثر الإيجابي فيما يتعلق بتعزيز الشعور بالمسؤولية والالتزام لتحقيق أهدافنا الجماعية كأسرة صفية واحدة في نفس التوقيت، وعلق الطلبة بأنهم يشعرون الآن بالرضى التام والسعادة تجاه قيامهم بهذه المهام كفريق واحد والشعور دائماً بأنهم جزء من الأسرة الصفية متصلين ببعضهم البعض بالرغم من الظروف الاستثنائية وبقائهم في المنازل والتعلم عن بعد. فقد أذهلني حقاً تعهد طلبتي والنزاهة بواجباتهم وكان يسود بينهم جو من التفاؤل والتعاطف والتعاون والإخلاص والتفاني لمساعدة بعضهم البعض وجميع من حولهم خلال هذه الظروف الصعبة، وهذا يدعو إلى الشعور بالارتياح ورؤية طلبتي في قمة النشاط ولديهم القدرة الكافية على التكيف والتأقلم، وهذا يعطيني الإلهام أيضاً في مجال عملي بالميدان التربوي» - **أيرين بينسكي، مدرسة جويل بارلو الثانوية، ريدينغ، كون.**

## كن إنساناً طبيعياً بشخصيتك الحقيقية، وليس مكلفاً بتنفيذ الأعمال فقط

١٢. «قم ببناء فرص كثيرة لتجعلك أكثر من مجرد معلم يباشر عمله ويمنح الدرجات، ولا يوجد هناك داعي بالسباق مع الزمن من أجل استكمال المنهج العلمي، بل حاول إعطاء الكثير من الملاحظات الفردية، وقم بطرح الكثير من الأسئلة الشخصية وأرسل رسائل فردية عبر البريد الإلكتروني، وتواصل بإرسال ونشر الكثير من المقاطع المرئية، كما يمكنك مشاركة أفراد عائلتك هذه المقاطع المرئية وأظهر لطلبك أنك إنسان عادي وطبيعي ومهتم جداً بتعليم الأطفال، وتعاملهم بأنهم بشر مثلك ولا فرق بينك وبينهم» - **مايكل بوتز.**

١٣. «في العام الدراسي المنصرم كنت أحب المشاركة بأشياء شخصية تتعلق بحياتي الخاصة وما أقوم به بعد انتهاء حصّة التعليم الإلكتروني عن بعد، فمثلاً أشارك طلبتي الكتب التي أقرأها ككتاب وصفات الطبخ للمؤلفة «اينا جارتن» أو أشاركهم بأسماء البرامج التلفزيونية المفضلة لدي» - **اندرو كولن.**

١٤. «تعد صفوف الملصقات التعبيرية المعروفة بـ Bitmoji حيوية جداً وبالفعل إنني أحببت طريقة التفاعل الكبير بين الطلبة مع بعضهم البعض عند تصميم هذه التعابير الخاصة للطلبة بصيغة (GIF) وجعلها كأيقونة توقيع خاصة لهم أو مشاركتها كخلفية حساباتهم في أثناء التواصل في برامج التعلم والصفوف الافتراضية، والجميل في هذا الأمر هو أن يتمكن جميع الطلبة من رؤية هذه الرموز التعبيرية المميزة لبعضهم البعض والتعرف على صاحبها» - **جودي راموس.**

## النظام العام والبرنامج الدراسي المعتاد:

١٥. «في الأيام الأولى قم بتوجيه الطلبة إلى التعاون معك والاتفاق على آلية النظام التعليمي وطبيعة الحصص الدراسية، كما أطلب منهم التعرف على توقعاتهم وطموحاتهم تجاه السلوكيات المتبعة في البيئة التعليمية الإلكترونية ونظام التعليم عن بعد، بعدها قم بتعميم هذه السلوكيات ونشرها في الصف الدراسي عبر النظام الإلكتروني، وتذكير الطلبة بها بين حين وآخر» - **كريستا فورستر.**

١٦. «يجب أن تكون الإجراءات المتبعة والسلوكيات العامة أثناء إجراء التواصل عبر الاتصال المرئي واضحة ومعلومة لجميع الطلبة، واحرص على تذكيرهم بها بشكل متواصل ومستمر» - **جابريل جرانا، مدرسة سميث المتوسطة، شابل هيل، نيويورك سيتي.**

١٧. «تصميم خطة صفية لأعمال تمارس بشكل يومي، وقم بتفعيل جرس التنبيه فيما يتعلق بمواعيد الاختبارات القصيرة وتمارين الكتابة أو المسابقات التعليمية عبر الإنترنت على أن يتم شرح الأنشطة خطوة بخطوة وكيفية إنجازها. علي أن أشرح للطلاب دائماً ما هو المتوقع منه وما يجب أن يعرفه من ممارسات في أثناء الحصّة الدراسية، مع حصوله على توجيه المعلم قبل إتمام أي مهمة بنفسه، وهذا بدوره سيساعد الطلبة على التخلص من القلق والخوف بشكل كبير أثناء تعلمهم شيئاً جديداً» - **ديان بويد، مدرسة ميسا فيردي الثانوية، سيتروسهايتس، كاليفورنيا.**

١٨. «من المهم جداً معرفة ما هو المتوقع في الحصة الدراسية وآلية سير الأعمال اليومية فيها والأهداف الخاصة بها. أريد أن يكون في كل أسبوع نفس النظام والإيقاع المعتاد عليه؛ إذ سيمكن ذلك الطالب من معرفة ما المطلوب منه حسب توقعاته، على سبيل المثال في كل أيام الاثنين من الأسبوع أقوم بتدريس نشاط مكرر وهو «ماذا يحدث في هذه الصورة؟»، وأقوم بعرض التعليقات عادة في يوم الجمعة بذات الأسبوع. وفي هذا العام الدراسي فكرت أيضاً بتخصيص كل يوم جمعة من كل أسبوع للتطرق إلى أبرز الأحداث الجارية على الساحة الإخبارية وعرض بعض آراء المواطنين» - كارين جولد، جوفرنر أكاديمي، بيفيلد، ماساتشوستس.

١٩. «أرى أن قراءة الشعر مع بعضنا البعض هي أفضل طريقة لختام الصف الدراسي الافتراضي، وهي من التمارين المفيدة لاستثارة العقل، فأقوم عادة بقراءة القصيدة أولاً بصوت مرتفع، ومن ثم أطلب من أحد الطلبة قراءتها أيضاً بصوت مرتفع لنا جميعاً، فعلاً إن هذا النشاط هو أفضل ختام ويعطي الجميع الفرصة للتفكير والتعبير عن الخواطر أيضاً، ويعتبر موقع [teachlivingpoets](https://teachlivingpoets.com) من المواقع الرائدة بالنسبة لدروس الشعر» - كلسي فرانسيس.

٢٠. «عليك أن تجعل هناك عادة منتظمة وتوقيتاً واحداً معلوماً للجميع عن أعمالك المنشورة قدر المستطاع، وعليك أيضاً تنظيم مواعيدك لتسليم الأعمال والواجبات بشكل دقيق ومرتب، على سبيل المثال أقوم بنشر مستندات جديدة بصيغة ال [Hyperdocs](https://hyperdocs.com) في كل يوم أحد وأطلبهم بتسليم الواجب في يوم الأحد التالي في تمام الساعة ٥ مساءً كحد أقصى» - كاثرين جولو، مدرسة نورث هوليدو الثانوية، شمال هوليدو، كاليفورنيا.

## آلية تسجيل الحضور

٢١. «أنا لازلت مطالب بتسجيل آلية الحضور للطلبة عبر النظام المتبع في مقاطعتنا الجغرافية، لذلك فإنني بحاجة إلى الحسابات التعريفية الخاصة لجميع الطلبة لتسجيل حضورهم، وفي ختام الدرس الإلكتروني عن بعد عبر تطبيق زووم وهذا التطبيق يعطي بيانات مفصلة في شكل تقرير لإبلاغك عن أسماء الحضور وكم كانت مدة اتصاله، كما إنني لاحظت بعض الطلبة يقومون بتسجيل الدخول للتطبيق عدة مرات وهذا يفسر لي بعض الطلبة كانوا يواجهون بعض المشاكل التقنية أثناء الاتصال. على أية حال، بالنسبة لي شخصياً فإنه من المنطقي جداً تسجيل الحضور بشكل مستمر، وهذا يعطيني معرفة عن جميع المواظبين على الحضور والذين لم يحضروا الدرس الإلكتروني، كما إنه من السهل جداً التعرف على أي طالب لم يقيم بتسجيل الدخول لمدة أكثر من يومين، وبالتالي أقوم باتخاذ الإجراءات اللازمة والمتفق عليها بالتواصل معه ومعرفة الأسباب، وأقوم بطباعة تقرير الأسماء وأضع بجانب كل اسم علامة معينة تؤكد بأن الطالب قام بحضور الدرس عن بعد، كما إن التطبيق يسمح لي بالتعرف سريعاً على أي شخص غريب حاول الانضمام للدرس مستخدماً المعرف الخاص لطالب آخر» - ديان بويد.

## التشجيع على التفاعل والمشاركة أثناء بث الدروس الإلكترونية مباشرة

٢٢. «عليك أن تحرص دائماً بتوفير بعض الألعاب المسلية أو تخصيص فقرات تعريفية تشجع الطلبة على التفاعل مع بعضهم البعض والحضور في التوقيت المحدد دون تأخير منهم في أثناء تسجيلهم الدخول في الصفوف الدراسية المتزامنة في نظام التعليم عن بعد، على سبيل المثال بإمكانك أن تعطي الطلبة لعبة عن الثقافة العامة والألغاز أو ربما فقرة (ماذا كنت ستفعل لو كنت أنت في مكان شخص ما؟) أو أي نوع من أنواع ألعاب التخمين. هذه الإستراتيجية ستكون جد أفعالة للطلاب وسيتمتعون بقوة في كتابة توقعاتهم أو ما يشعرون به في خانة الدردشة. وبما أن اسمي بالإنجليزية برايس أي بمعنى الثمن بالعربية فإنني أحياناً أفضل أن يلعب طلبتي لعبة (ذا برايس ايز رايت)، (the price is right) وأقوم أحياناً بإعطائهم لعبة Meme وهي لعبة تسأل الطالب أن يختار الحالة المزاجية الآنية له وفق تسلسل رقمي معين، وهذا قد يكون مفيداً جداً لإعطائك بيانات عن الحالات العاطفية والشعور الذي يمر به الطالب في تلك اللحظة التي يكون معك، وبالتالي سيتسنى لك متابعة حالته وكيفية مساعدته إن أمكن» - جانيت برايس، مدرسة كولومبيا فولز الثانوية، كولومبيا فولز، مونت.

٢٣. «لم يتفاعل ما يقارب ٢٣ طالباً كانوا يلبسون معاطفهم وبدأ لي أنهم كسالى حسب مظهرهم العام في المناقشات الصفية الحماسية، ففكرت أن أطلب منهم القيام باتصال مرئي خاص وقمت بتوجيه سؤال واحد لهم ومحدد للمشاركة أو التفاعل مع بعضنا البعض بتوجيه أي سؤال آخر، وتوصلت بعدها إلى حقيقة أن النقاش بصورة مفتوحة كان أكثر فائدة بالذات مع هذه الفئة من الطلاب» - كاثلين ميلز، مدرسة بلومنجتون الثانوية الجنوبية، بلومنجتون، اند.

٢٤. «أقوم بحصر عدد مرات الدخول والخروج بعد رجوع الطلبة عند انقضاء وقت الاستراحة، وعند تسجيل الدخول عادة ما أقوم بشكل سريع ومرح بتوجيه أسئلة للطلبة بأن يختاروا طبيعة حالتهم المزاجية وكيف يشعرون تجاه أحد ما من أقرانهم، أو أن يختاروا كلمة واحدة فقط للتعبير عن أفضل برنامج تلفزيوني حسب رأيهم، وفيما يتعلق بتسجيل الخروج أقوم باختيار نشاط مرتبط بالمادة العلمية، فعلى سبيل المثال أسأل الطلبة ما الكلمة الرئيسية في موضوع الدرس، أو في مناقشات هذا اليوم الدراسي، أو أسألهم بأن يذكروا لي اسم زميل لهم داخل الصف ذكر شيئاً مفيداً ولافتاً في درس اليوم، وكيف كان له الأثر على طريقة تفكيرهم وفهمهم للدرس» - كاثرين جولو.

٢٥. «في أثناء البث المباشر للصف الدراسي عبر نظام التعليم عن بعد عليك تشجيع الطلبة بترك بصماتهم وإثبات وجودهم وتفاعلهم في الدرس من خلال التعليقات، أو طرح الأسئلة في خانة المحادثات أو بإمكانهم الإجابة عبر الميكروفون المباشر أو بأي خاصية متاحة للتفاعل النشط أو من خلال خانة المناقشات بالبرنامج المستخدم في النظام التعليمي الإلكتروني» - كاثرين جولو.

٢٦. «إن مكتبة المقاطع المرئية الموجودة في الخانة الخاصة بي في السنة الماضية لم تعد تعمل وهي معطلة مؤقتاً؛ ولذلك فإنني أقوم حالياً بجلب أنشطة أخرى تعيد النشاط لمكتبتي الخاصة بالمقاطع المرئية وجعلها متاحة للجميع وتعمل بالشكل المطلوب. ومن المعلوم بأنه سيكون التحدي كبيراً في تصميم المقاطع التي تدعو الطلبة للمشاركة الفعالة أو تخصيص مساحة صغيرة كمختبر يتفاعل فيه الطلبة مع بعضهم البعض، لكي يستفيدوا من إجابات ونتائج أقرانهم، ولدى بعض الطلبة أسبابهم الخاصة بالعزوف عن متابعة المقاطع المرئية ومشاهدتها وهنا تكمن قضية حرية الطالب، كما يمكن المشاركة ببعض الصور التي تعبر عن فعاليات الطلبة وما يقومون به من أعمال وإنجازات في تحصيلهم الدراسي عن بعد» - سوهامباهوت، مدرسة ولينبورغ الثانوية، سان فرانسيسكو.

## تعلم ترتيب الأولويات، واتباع نظام معين، وتنفيذ مهارة إدارة الوقت والاستقلالية الذاتية للمتعلم

٢٧. «يقوم الطلبة بتنظيم خطة أسبوعية متعلقة بالبيئة التعليمية في أثناء مواصلة تعليمهم عن بعد وفي منازلهم لكي يعينهم هذا الأمر على التعود على اتباع نظام متوازن وروتيني للعام الدراسي، كما تسمح له الفرصة بأن يكون منظماً في ترتيب أولوياته وتنفيذ مهامه اليومية، حيث يتعين على الطلبة رسم خطة منظمة يذكرون فيها بالتفصيل أين ومتى وكيف لكل شيء يتعلق بشؤون فعاليات يومهم الدراسي في كل أسبوع، بالإضافة إلى ما يجب عليهم القيام به في أيام عطلة نهاية الأسبوع والعطلات الأخرى، وهذا يعلم الطالب مهارات الاعتماد على نفسه وكيفية اكتساب وتطوير مهاراته التنظيمية كما تمنح الطالب الفرصة لتعلم فن إدارة الوقت وجعل وقته مخصصاً ومركزاً في تنفيذ الأنشطة الدراسية وأشياء أخرى مفيدة له. وعادة ما تكون التغذية الراجعة من الطلبة مفيدة وإيجابية لي، وكانوا يكتبون لي فيها بأنهم أصبحوا الآن على وعي تام حول طرق التدريس والنظام التعليمي المعمول لأجل خدمتهم بالصورة المطلوبة، وهذه الطريقة تحسّن الطالب بأنه يمتلك الحق في معرفة طريقة تعلمه من قبل المعلم كما يساعده على الإحساس بالمسؤولية بأن لديه القدرة على التعلم. وكذلك أفاد الطلبة في ملاحظاتهم بأنهم يشعرون الآن بالجاهزية التامة للانتقال لمرحلة التعليم الجامعية مع امتلاكهم لكافة المهارات التي ستعينهم في المستقبل في السنوات القادمة» - إيرين بينسكي.

٢٨. «يمكن استخدام المنظم أو المخطط الأسبوعي الذي يحتوي على مجموعة من الشرائح ويمكن بداخل الشريحة كتابة نفس المواضيع الدراسية والخطة التدريسية لكل أسبوع على حدة، وهي تحتوي أيضاً على كافة المعلومات ذات العلاقة التي هي مهمة للطلبة ومرتبطة في مكان واحد، ودائماً ما أقوم بربطها في محتوى الشرائح التي أعرضها في الدروس التعليمية، وكذلك أقوم بإدراج روابط لجميع المشاركات التي تمت عبر تطبيق زووم وكتابة عنوان البريد الإلكتروني ونشر جدول أوقات الساعات المكتبية والأهداف التعليمية. وأقوم أيضاً بتسجيل الدروس واللقاءات عبر تطبيق زووم ونشرها في هذا المخطط الأسبوعي وفي الموعد المناسب لهم دون تأخير، وعليه فإن هذا سيكون مفيداً جداً للطلبة الذين تغيّبوا عن الدرس، أو الذين لم يفهموا الدرس جيداً لأنه بإمكانهم إعادة مشاهدة المقطع المرئي المسجل في هذه الخاصية للتقنية المستخدمة. ففي الحقيقة هذا المخطط أو المنظم يساعدي كثيراً على المحافظة على الترتيب والنظام وبإمكانني أيضاً عمل نسخ لمحتوى هذا المخطط في أي شريحة أخرى لاحقاً بالإضافة إلى إجراء التعديلات المطلوبة لكي تتلاءم مع عناوين ومواضيع دروس الأسبوع التالي. إن الاعتماد على هذا المخطط الأسبوعي سيقطّل اعتمادنا على التقويم العادي، إذ من الممكن نشره في أي مكان آخر، وسيكون مفيداً جداً للطلبة المتغيّبين عن دروسهم وهو من الوسائل التعليمية المساعدة المهمة للمعلمين وأولياء الأمور والإدارة المدرسية في توفير تفصيل واضح ومنظم عن كل الأنشطة والفعاليات لكل يوم على حدة» - ديان بويد.



٢٩. «من المفيد أن يختار المعلم أحد الطلبة كمساعد له يقوم بتوجيه الطلبة الذين يتصلون بالدرس المباشر في وقت متأخر، ويقوم هذا المساعد بالكتابة في خانة الدردشة لتوجيه كل طالب يتأخر عن الحصة وإعطائه المعلومات اللازمة كي يلحق بركب أقرانه، وعليه فإن المعلم لن يضطر إلى إيقاف البث أو إعادة ما تم شرحه مرة أخرى، كما أن هذه الإستراتيجية تعمل على زيادة تحفيز الطلبة والشعور بالثقة في أنفسهم!» - جابريل جرانا.

## المرونة والقدرة على التأقلم

٣٠. «ليس علينا فقط تأكيد على حقوق الطلبة في التعليم، وأنه حق إلزامي لجميع الأطفال، بل علينا أيضا أن نبذل لهم العطاء بلا حدود في الأمور الحياتية والاجتماعية، ولنعلم أن هناك كثيراً من الطلبة الذين يشعرون ربما بعدم الرضى أو الإحباط أو الحزن؛ لذا يجب علينا منحهم الفرصة لاختيار ما يناسبهم ويلائمهم في كل الظروف، فمثلا بالنسبة للطلبة الذين يشعرون بخجل سيكون إحدى الطرق الناجحة للتعامل معهم هو تعيين أحد أقرانه ليكون عوناً له بالمدرسة مع الحرص منا جميعاً على تشجيع أمثال هؤلاء، وأن نتحدث معهم بألفاظ العبارات ورفع معنوياتهم بعبارات الثناء، وعادة ما تؤدي هذه الطريقة إلى نجاح الطالب الخجول وتغييره للأفضل» - سام كوهن، مدرسة كامبوس الدولية الثانوية، كليفلاند.

٣١. «علينا تشجيع الطلبة على المحافظة على النظام والالتزام بالجدول الزمني، ولكن يجب علينا أيضاً أن لا نغفل في الوقت نفسه عن التحلي بفن المرونة والانفتاح على الطلبة، فكما نعلم بأن هؤلاء الطلبة لا يقطنون في المباني المدرسية بصفة دائمة ولا يتبعون نفس النظام المدرسي في بقية شؤون حياتهم. وفي بعض الحالات الاجتماعية الطارئة يتحتم على فئة من الأطفال ممن لديهم مشاكل أسرية مغادرة منازلهم أو قد يكون لدى بعض العوائل ظروف خاصة وطارئة تجعلهم يهتمون بطفل دون بقية الأطفال بالمنزل، لذا وجب علينا أن نكون منفتحين ومراعين لمثل هذه الحالات وغيرها» - صابرينا أليسا.

## منح الطلاب حرية الاختيار

٣٢. «لقد قمت بابتكار طريقة تمكنني من معرفة أداء الطلبة لمهامهم وصنفت فيها عناصر للقياس والتقويم وهي (should do) و (must do) و (may do)، فمثلاً المهام التي تصنف للطلاب ب (should do) تعد أساسية وتكوينية لتحقيق إنجاز المهام الأخرى بالشكل المطلوب، وتعد جسراً للمواصلة نحو تحقيق المهام التي تصنف ب (must do)، وعليه فإن تقييمي للطلاب سيكون إما أنه أنجز المهام بالصورة المطلوبة أو لم ينجزها، ولكن هذه الأعمال لا تدخل ضمن تقويم الطلبة والتأثير في درجاتهم، أما المهام التي تصنف للطلاب ب (must do) فهي توظف ما تعلمه الطالب في المدرسة بالإضافة إلى تزويد المعلم بالتغذية الراجعة، والطلبة ملزمون على التدقيق في هذه المهام ومراجعتها، وما يميز أيضاً المهام المصنفة للطلاب ب (may do) بأنها مهارات تتصف بالإبداع أكثر من البقية، وتتطلب من الطالب القيام بأعمال ينقل فيها الأثر التعليمي في الممارسات الحياتية، وقد يتجاوز الأمر أبعد من هذا» - كاثرين جولو.

٣٣. «عند بداية الدروس الإلكترونية المتزامنة عبر نظام التعلم عن بعد قم بإجراء استطلاع للرأي أو ما يعرف بأيقونة (poll) للحصول على التغذية الراجعة حول كيفية ترتيب الطلبة لأوقاتهم الثمينة، وإنجاز أولوياتهم بشكل جماعي. على سبيل المثال عندما أسأل الطلبة عن تحليل مختلف العناصر بعد مشاهدتهم لفيلم معين فإنني أسألهم من خلال استطلاع آرائهم عبر أيقونة (Poll Everywhere) لاختيار أحد العناصر التي يرغبون في أن تكون محور المناقشات فيه وموضوعاً للحصة الدراسية. وعادة ما يكون بمقدورنا بعد ذلك تناول ثلاثة محاور أو أكثر، وعندما نتقل إلى عرض الفيلم، فإنني أقوم بتعديل الاختيارات بالنسبة لهذه العناصر في أيقونة الاستطلاع للرأي للتأكد بأننا قمنا بتغطية تلك العناصر المختارة للفيلم، سواء بما يتعلق بالإضاءة والموسيقى وصولاً إلى طريقة أزياء الممثلين في الفيلم، وبالفعل؛ فإن إشراك الطلبة بالتعبير عن احتياجاتهم في الموقف الصفي الحقيقي سيحمسهم بأن يعبروا عن آرائهم واستعراضها أثناء دعوتهم ومنحهم الحرية في اختيار ما يريدونه» - جانيت برايس.

٣٤. «من الضروري أن يكون هناك طرق متنوعة وعديدة للتواصل مع الطلبة، وتسهيل آلية التفاعل النشط بين الطلبة بعضهم بعضاً؛ فبعض الطلبة بإمكانهم أن يستفيدوا كثيراً من مشاركتهم وتفاعلهم عبر نظام المكالمات المرئية، وعلى النقيض قد يجد آخرون هذه الطريقة غريبة ومنرفة وربما مملة لهم؛ ففي السنة الماضية عرفت بعض الظروف الأسرية والمشاكل التقنية قدرة الطلبة على مواصلة الحصة في منازلهم وهنا تكمن التحديات في استخدام التقنية في التعليم، في الواقع يعتبر الاتصال المرئي بالفيديو والصوت والدرشة أو نظام الرسائل كنظام الرسائل ب (slack) والبريد الإلكتروني من المعينات التقنية التي تسمح لجميع الطلبة للتواصل مع بعضهم البعض ومعهم كمعلم بطريقة تعتبر مريحة جداً، وتتميز بأنها سريعة في الربط بيننا جميعاً وبسهولة تامة» - اقتباس من أقوال أحد المعلمين الذين لم يذكر اسمه وعنوانه

٣٥. «أعطي الطلبة دائماً الثقة بتولي زمام الأمور والقيادة لأنهم من مواليد هذا العصر التكنولوجي، بل إنهم أصبحوا وكأنهم يتنفسون التقنية ويبدو عليهم بأنهم لا يواجهون أي من المصاعب في سبر أغوار هذا المجال الحيوي في هذا العصر، وعادة أقوم بمنحهم الفرصة والحرية في اختيار وتصميم المهام والعمليات التي يريدونها» - كريستينا هارفي.

## استخدام الوسائط المتعددة

٣٦. «عليك أن تستخدم خليطاً من الوسائل التعليمية والوسائط المتعددة، ومن خلال تجربتي مع طلبتي فقد قمت على سبيل المثال باختيار الوحدة التي كانت بعنوان «تطوير صوت الكاتب»، وكلفت جميع الطلبة في الصف بالاستماع إلى حلقة من حلقات «The Daily» المشهورة ب «I forgive you, New York»، ومباشرة بعد سماع الحلقة عبر تقنية البث بالبودكاست طلبت من الطلبة كتابة الكلمات التي يسمعونها والعبارات أو الأسطر التي علقت بأذهانهم خلال الاستماع للمادة، ومن ثم اجتمعنا في الحصة الدراسية للمناقشة والتحليل مع بعضنا البعض، وقد قمت بتكليف الطلبة بمهمة مماثلة ليقوموا بأنفسهم بكتابة أبيات شعرية أو غنائية بعنوان «I forgive you, Wilton high school» وبالفعل كانت النتيجة رائعة جداً ورأيت الطلبة ينتجون نصوصاً أدبية في غاية الجمال والصدق في المشاعر» - كريستينا هارفي

٣٧. «إنني أفضل دائماً أن أبدأ الدرس عبر نظام التعليم الافتراضي بنشاط أسأل فيه طلبتي (ماذا يحدث في الصورة التي تراها أمامك؟) ومباشرة أجد جميع الطلبة يشاركون بحماس مستخدمين مهاراتهم في التفكير النقدي والتحليل البناء حول الموضوع، وعند نهاية محادثتنا تتولد لدى الطلبة الرغبة لمعرفة ما إذا كانت مداخلاتهم وتحليلاتهم النقدية صحيحة أم لا، لأقوم بعدها بعرض الإجابة والتعليق الحقيقي على تلك الصورة الأصلية، ولكن المثير في مثل هذا النشاط عندما يكتشف الطالب بأن تعليقاته لم تكن صحيحة، فإن هذا عادة ما يؤدي لفتح فرصة أخرى لمواصلة المناقشات المفيدة ومعرفة لماذا قام بالإجابة على الصورة بتلك الإجابات غير الصحيحة حسب وجهات نظر الجميع واعتقادهم» - كيلسي فرانسيس - مدرسة سارناك ليك الثانوية، سارناك ليك، نيويورك

٣٨. «يعتبر الموقع الإلكتروني Storycorps من المواقع التعليمية الرائدة؛ وذلك لاحتوائه على ملفات صوتية ومقابلات شخصية مسجلة في غاية الروعة والإبداع بالإضافة إلى القصص المكتوبة بواسطة كثير من الكتاب المحليين من جميع أنحاء الوطن. ويمكن الاستماع إلى القصص عبر المواقع الإلكترونية وانتقاء شيء من هذه المصادر لتكون ضمن المناقشات المفيدة للحصص الدراسية خاصة كمقدمة للدرس، كما إن هذه القصص قد تخدم في إعطاء الجميع النموذج المثالي في كيفية تجهيز الطلبة للتعامل مع المقابلات المسجلة» - كيلسي فرانسيس.

## السماح للطلبة بالتعلم عبر مختلف الطرق المتنوعة

٣٩. «إنه من الضروري أن يقوم الطلبة باختيار الطريقة التي يريدونها لإظهار أنماط وطرق التعلم عبر نظام التعليم عن بعد، وهذا لن يؤدي فقط إلى إعطائهم الثقة بامتلاك طريقة التعلم، بل سيؤدي إلى تشجيعهم على الإبداع في عرض ما تم تعلمه، وأنصحكم باستخدام ما يسمى بالمشروع الطويل الأمد ل Genius Hour حيث يتحتم على المعلمين وضع المعايير والمقاييس ولكن الطالب في نهاية الأمر هو من يحدد ماذا يريد في النهاية» - كريستينا هارفي - مدرسة هيلتون الثانوية - ويلتون - كون



٤٠. «من وجهة نظري أجد أن إعطاء الطلبة عدة خيارات إبداعية تكون عادة أكثر نجاحاً من النمط التقليدي في تنفيذ الواجبات والمهام المرتبطة بالتعليم، فعلى سبيل المثال فإنني أسمح لطلبتني بتجربة **Google Slides** وإظهار إبداعاتهم في التصميم الجرافيكي وتخصيص معرض افتراضي لاستعراض ما يصممونه من إبداعات، كما إنني أسمح لهم باستخدام تطبيقات التصميم الجرافيكي الأخرى مثل برنامج **Canva** لتصميم المطويات والمنشورات والمطبوعات الإعلانية وأشياء أخرى كثيرة» - **اليسا اندرسون - مدرسة برلنغتون سيتي الثانوية - برلنغتون - نيويورك**

٤١. «إن الكثير من الطلبة استفادوا من نماذج كيفية تعلم المحادثة، فقد كان هناك طلبة يعانون في التحدث أثناء المناقشات فيما بينهم في الحصة الدراسية، وهناك آخرون كانت إجاباتهم جاهزة ومكررة ومعروفة مسبقاً عندما يطلب منهم المشاركة، ولكن تطورت مهاراتهم بصورة مذهلة عندما كانت هناك مناقشات وتطورت قدراتهم بالاستمرار في المناقشات والتحدث على مدار اليوم أو أكثر وكانت فرصة لهم للإثبات لأقرانهم عن هذا التطور وإثارة إعجابهم لمستوياتهم وطرق تفكيرهم من دون الشعور بأي ضغط في الصف الدراسي الإلكتروني» - **اقتباس لمقولة أحد المعلمين الذين لم يفصح عن اسمه وعنوانه**

٤٢. «في العام الدراسي المنصرم بالربيع كان علينا أن ننتقل إلى عالم التعلم الافتراضي والتعلم عن بعد فجأة ومن دون سابق إنذار، وقد كنت أستخدم التسجيل المرئي لنفسي لإعطاء التوجيهات والتعليقات عن كيفية التجهيز لحصة القراءة المقررة لذلك الأسبوع، وكان شائعاً في المنطقة الجغرافية التي أعيش فيها استخدام برنامج **Canva** وبمجرد أن يتلقى الطلبة العمل ويشاهدون المقطع فإنهم يتفاعلون معه بصورة سريعة ويقومون بالمناقشات المفيدة عبر الخانة المخصصة للكتابة والرد، وقد قمت أيضاً بمطالبة طلبي نشر تفاعلهم بواسطة مقطع مرئي مستخدمين برنامج **Flipgrid**» - **ريبيكا تمبل، مدرسة مديسون سنترال، مديسون، ميس.**

## تكييف بروتوكول التعلم للفصول الدراسية الافتراضية

٤٣. «لدي عدد قليل جداً من نماذج المناقشات التي تتمحور حول الطالب وكنت أستخدمها في الموقف الصفّي، وحالياً أنا مشغول في ابتكار قوانين وإرشادات تتلاءم فيها مع البيئة التعليمية الرقمية، ومن هذه الطرق المبتكرة طريقة كراسي الفلاسفة **philosophical chairs**، وسيقوم الطالب بالمشاركة في منظم جرافيكي يحتوي على ثلاثة أزرار للضغط وبها عبارات، ويجب على الطالب ملء خانة المناقشات والمشاركة بتقديم ما يقنع أطراف النقاش بالدليل المقنع، وبعدها أقوم بتذكير الجميع بالشروط والتوجيهات العامة بالإضافة إلى القوانين الخاصة وأكون أنا الحكم وسأقوم بقراءة إحدى العبارات، وعلى الطلبة إما الإجابة ب (نعم) أو ب (لا)، وعلى الطالب فقط ضغط الزر المخصص عبر تطبيق زووم لكي نعلم من الذي جابوب بنعم وبالتالي سيسمح له باستخدام زر مكتوب عليه (ارفع يدك) ليحق له بالمدخلة بشكل نظامي، وأقوم بتبنيه أو تحذير أطراف النقاش وأذكرهم بأنه لديهم فقط دقيقة واحدة للإجابة والتحدث. وعندما يبدأ النقاش بالاتجاه نحو الهدوء أرسل لهم دعوة أخرى للمشاركة في نقاش جانبي بمشاركة شخصين وعلى الطلبة اختيار متحدث واحد يمثل الجانبين في هذا النقاش، وبعدها يتواصل النقاش حول أقوى نقطة نقاشية، وعندما ينتهي النقاش ويرجع جميع الطلبة لأماكنهم أقوم بعمل قرعة بواسطة قطعة معدنية، ويكون على المتحدث الذي وقع عليه الاختيار أن يتحدث لمدة دقيقة أو دقيقتين لختام هذا النقاش، وفي الختام أعطي تغذية راجعة حول أبرز النقاط التي تم التطرق لها في النقاش والتطرق إلى أبرز الأساليب والفنون والمهارات الذكية في إدارة النقاش من خلال ملاحظاتي على الطلبة المشاركين وذكر الأفكار التي أعجبتني في النقاش قبل إعلان الطرف الفائز في هذا النقاش» - **كيم بترفيلد**

## تنظيم مؤتمر لمجموعات طلابية صغيرة

٤٤. «من المفيد استخدام الغرف الجانبية لأغراض عديدة منها عقد ورش عمل للكتابة والتخطيط لتنفيذ مشروع ما وما شابه ذلك، ومن الممكن أيضاً استخدامه بواسطة نحن المعلمون ودعوة زملائنا الآخرين للاجتماع في مجموعات مكونة من أربعة أشخاص ونقوم بعمل العصف الذهني للتفكير حول إعداد ورقة عمل أو تطوير مشروع ما، ومن الممكن الاستفادة من الغرفة الجانبية أيضاً لرؤية الطلبة ومعرفة حالاتهم العاطفية ومشاعرهم بالإضافة إلى فهم المحتوى الملئم لاختيار عملية التعلم» - **كارين جولد**

٤٥. «ينصح «**تروي هيكز**» صاحب فكرة مشروع **Chippewa river writing project** بعقد مؤتمرات عبر المنصات الإلكترونية، وتكون هذه فرصة للمعلمين للحديث عن الطلبة وليس الحديث مع الطلبة، وقد قادني هذا للتفكير بإنتاج مقاطع مفيدة وعملية تساعدنا على كيفية مساعدة طلبتنا ومنحهم الفرص اللازمة للعمل في مجموعات عمل وفرق عمل لتبادل مع بعضها بعضا المناقشات الهادفة فيما بينهم والمشاركة في الحلقات النقاشية المفيدة لهم مثل حلقات النقاش المسماة ب **Socratic seminars** - **كاثلين جولو**



٤٦. «دائماً ما أدعو طلبتي لتوجيه أسئلتهم المهمة أو أي أمر مهم لديهم لمناقشتها في نهاية الحصة الدراسية، وعادة ما أقوم بتجهيز المواد التعليمية والأنشطة المصاحبة لها بالتزامن عبر نظام التعلم عن بعد، وأقوم أيضاً بشرح كيف يقوم الطلبة بأعمالهم بالتزامن عبر نظام التعلم عن بعد وكذلك أقوم بإنهاء اليوم وترك الطلبة ينصرفون، كما إنني أطلب من الطلبة الذين لديهم استفسارات أو من يريد مساعدة معينة بأن يبقى وعلى الآخرين الانصراف مع انتهاء الدرس، وبعد دقيقة واحدة أدعو الجميع ممن بقي منهم للمناقشة مع بعض بعد أن أرفع الحجب عن الميكروفون، وأستغل الفرصة هنا لإعادة شرح ما تم في الدرس للطلبة الذين ربما فاتتهم نقطة معينة من الشرح بسبب ما يحدث للطلاب في بيته من حدث أو أمر يسبب ارتباكاً وازعاجاً وقد يترتب من جراء ذلك أن يفوته استماع وفهم نقطة معينة في الدرس أثناء البث المباشر، بالإضافة إلى أن هذا سيكون بمثابة الفرصة السانحة للطلاب بطرح السؤال بكل حرية دون خوف أو حرج من أن يكون أمام مجموعة كبيرة من زملائه، ودائماً ما أحافظ على آلية سير الأعمال في الحصة سلسلة، وجعل زمن التعلم ذا فائدة للجميع» - ديان بويد

## تجربة طريقة التعليم القائم على المشروع

٤٧. «يتعامل الكثير من الطلبة مع التغيرات العديدة بالمنازل خلال الفصل الدراسي بالربيع، وعادة ما نقوم بإعطاء الطالب واجبات ومهام نراعي فيها تمديد المدة الزمنية للتسليم وهذه الطريقة مفضلة على النظام المعتاد بإعطاء الطالب أنشطة يومية للتسليم وقد ساعدت هذه الطريقة الجديدة في امتلاك الطالب الحرية في التخطيط الزمني لأعماله وجعله ملائماً أكثر لاحتياجاته وظروفه» - مقولة مقتبسة لمعلم لم يذكر اسمه ولم يذكر عنوانه.

٤٨. «أقوم بإعطاء الطلبة المشاريع في يوم الاثنين (بداية اليوم للأسبوع الدراسي في أمريكا) وحددت لهم موعد التسليم بأنه سيكون في يوم الجمعة (وهو آخر يوم للأسبوع الدراسي)، يجب عليك التأكد من أن هذا المشروع به كمية أعمال مقسمة في أجزاء متسلسلة وموزونة للطلبة وأنه ملائم لدمج الطالب في تنفيذ المشروع خلال معظم أيام الدراسة، أو بإمكانك أن تحدد أجزاء من المشروع بأن يقوم الطالب في كل يوم بإنجاز كل جزء حتى يصل إلى النهاية، فمثلاً سيكون على الطالب إنجاز الجزء الأول من المشروع فقط في يوم الاثنين والجزء الثاني في يوم الثلاثاء والثالث في يوم الأربعاء وهكذا على نفس هذا المنوال، حتى تجعل الجزء الأخير من المشروع يتم تسليمه في يوم الجمعة حسب آخر موعد للتسليم، وهذا سيجعل الطلبة يمتلكون القدرة على إدارة أوقاتهم طوال أيام الأسبوع قدر المستطاع وحسب قدراتهم، وبإمكانك من خلال تقنيات البث بالفيديو إجراء لقاء مصغر أو ورشة عمل مصغرة مع طلبتك بأن تخصص القليل من الوقت للتأكد ما إذا كانت أمور تنفيذ المشروع تسير على ما يرام، فمثلاً بإمكانك خلال هذا الوقت المخصص أن تطلب من الطلبة الحديث عن جزء محدد من المشروع» - جيسيك هنتر - نورث بورت - نيويورك.

## التواصل مع الشخصيات والمنظمات من خارج البيئة الصفية

٤٩. «قم بدعوة ضيف للحوار مع الطلبة ودائماً ما أتمنى أن أصل إلى الشخصيات المحلية المشهورة وأبرز الكتاب والمؤلفين والفنانين ودعوتهم للمشاركة معنا باليوم الدراسي عبر نظام التعلم عن بعد، وهنا ستكون فرصة بأن يقوم هؤلاء الضيوف بالمشاركة بتجاربهم وخبراتهم والاستفادة منهم، فمثلاً قمت في الفصل الدراسي المنصرم بالربيع بدعوة صديقي بيتي سوزا عبر اتصال مرئي للحديث عن خبراته في حصة التصوير الفوتوغرافي» - كارين جولد

٥٠. من خلال تجربتي عبر نظام التعلم عن بعد اكتشفت بأن إحدى الطرق الناجحة كأداة تعليمية كان الاتصال مع منظمة **national constitution center's scholar exchange program**، وكانت معظم المواضيع التي تمت تغطيتها وثيقة الترابط مع الحصص الدراسية وفي نفس الوقت ثرية للطلبة وللمنهج الدراسي، وكنت أجتمع مع طلبتي عبر تطبيق **google hangout** للمناقشة أكثر في أثناء بث الدرس الإلكتروني، ويقوم الطلبة بطرح الأسئلة مباشرة عبر الاتصال المرئي أثناء المناقشات بين الجميع في نفس البث، وهناك أيضاً جهات أخرى مفيدة للطلبة من بينها **supreme court cases** و **foundations of America democracy** و **Federalism and slavery in America**. وبما أن اللقاء كان مبرمجاً حسب موعد محدد فقد أظهر الطلبة الالتزام بالحضور عند الموعد المحدد دون تأخير» - اليسا اندرسون.

## ساهم بالتعلم المرح والمشاركة الفاعلة في مواضيع المنهج الدراسي

٥١. «إن تطبيق لعبة **scavenger hunts** عبر نظام التعلم عن بعد، وفي بيئة افتراضية سوف تمارس بأشكال حديثة ومبتكرة لا حصر لها، فمثلاً سوف تطلب من الطلبة أن يبحثوا عن شيء ما في المكان الذي يكون فيه بالمنزل أو الغرفة، بالإضافة إلى أنك سوف تطلب من الطلبة بجمع بعض المقتنيات من أجل هدف معين، كما يمكن أن أقوم بتنفيذ الألعاب إما بمواجهات فردية أو بمواجهات جماعية بين الطلبة مع بعضهم البعض، وبمقدوري أن أجعل هذه اللعبة أكثر تنافسية وحساسية فيما بين الطلبة إذا استطعت ربطه بموضوع المحتوى العلمي لذلك اليوم الدراسي، ويوجد هناك تطبيق باسم **goosechase** يمكن أن يستفاد منه لتنفيذ مثل هذه الألعاب والأنشطة داخل البيئة الصفية الافتراضية» - مايكل كوزوز - جوليفر بريب، باينكريست، فيلا

٥٢. «لعبة ( أين أنا؟ ) هي لعبة أخرى يحبها الطلبة من خلال استغلال الخلفية أثناء اتصالهم عبر تطبيق زوم؛ حيث يقوم بعض الطلبة بنشر أبرز الأشياء التي تميز مكان ما في العالم، فمثلاً من الممكن أن يقوم الطلبة في أثناء بثه للاتصال باستعراض عدة أشياء كمأكولات مشهورة أو علم بلد ما، أو غلاف الصفحة الأولى لصحيفة ما، وهكذا، والطلبة الذين يعرفون إجابات هذه الأسئلة، وأماكنها سيحصلون على نقاط مقابل إجاباتهم الصحيحة، ومن ثم اجعل النشاط أكثر فاعلية بسؤالك الطلبة: لماذا اخترتم هذا المكان أو البلد واسألهم ما القضية السياسية التي من الممكن أن يتعرفوا عليها، ويستكشفوها مع أقرانهم في الحصة القادمة» - مايكل كوكوزوز

٥٣. «أحياناً يتطلب منا أن نأتي بأخبار سياسية عالمية سعيدة للجميع في الصف الدراسي، ومن ثم يكون للطلبة المساحة لتبادل الحديث والمناقشة الهادفة عن هذا الحدث وموقعه الجغرافي، وذكر أبرز القصص التي ربما سمعها أحدهم عن العالم الآخر، ومحاولة فهم الأوضاع الجارية في هذا الوقت، ومن الممكن أن ننظم هذا الدرس من خلال اختيار الموضوع والعنوان، أو ذكر بعض القيم والأخلاق، كالشفقة، والرفق بالآخرين أو الحديث عن الأمانة والشرف، وقم بعدها بجعل النشاط مطولاً أكثر، وتطلب من الطلبة أن يشبثوا لك كيف بإمكانهم أن ينشروا الأخبار السعيدة من حولهم» - مايكل كوكوزوز

٥٤. «بالنسبة لي؛ أكلف طلبتي بمشروع واحد خلال العام الدراسي الحالي، وسيستخدم الطلبة في هذا المشروع برنامج **padlet** لالتقاط أبرز اللقطات للأحداث الجارية من حولنا، وقد حددت لهم الموضوع سلفاً على أن يكون حول مصطلح (الخوف) في وسائل الإعلام، وكذلك قمت بالتفكير بلعبة **scavenger hunt** ودعوة الطلبة أسبوعياً باستخدام برنامج **padlet** كحائط للإعلانات بالموقع الإلكتروني والوسط الافتراضي» - جودي فريمان، مدرسة بوسطن لاتين، بوسطن.

## بالتكنولوجيا، اجعلها سهلة وبسيطة !

٥٥. «يوجد هناك الكثير من التطبيقات والتقنيات والأدوات الحديثة التي تساهم في تطوير مهنة التدريس، ومن الممكن استخدامها في إشراك الطلبة بصورة فاعلة عبر نظام التعلم عن بعد، ويجب على المعلم أن يختار أداتين أو ثلاثة أدوات من بين هذا الكم الموجود، وكذلك يجب على المعلم تسهيل وتبسيط الطريقة التي يقدم فيها خدمة التعليم، وشرحه للدروس، فبالنسبة لي فإنني أفضل استخدام كل من **google classroom** و **nearpod** وأخيراً الاختيار إما **canva** أو **flipgrid** فيما يتعلق بالأنشطة الإضافية، وحسب ملاحظاتي على ردود فعل الطلبة فإنهم عادة ما يبدعون معك كلما كانت اختياراتك لمثل هذه التقنيات التعليمية قليلة، وسيقدمون معك عطاءً أفضل، وكما هو معروف في المثل الشائع أحياناً القليل يكون كثيراً» أو خير الكلام ما قل ودل ! (ترجمة بتصرف) - جيسكا هنتر

٥٦. «يجب أن نكون على وعي وإدراك بين خبرة كل من المستخدم، وخبرة المؤلف للدرس التفاعلي، وكما في الأمثال - أحياناً - فالقليل يعتبر كثيراً وأنه كلما كانت التقنيات المستخدمة من قبل القيادات التعليمية والمعلمين منظمة، وسلسة، وواضحة المعالم، ومفهومة التعليمات لجميع المستهدفين وهم الطلبة وأولياء الأمور والمجتمع المحلي - كلما كانت النتائج ناجحة لجميع الأطراف وبالتالي نجاح المنظومة التعليمية ككل» - كندرا راد كليف.



## الانتقال إلى التقنيات التعليمية الرقمية بتأنٍ وخطوة بخطوة

٥٧. «عليك أن تضع المجتمع المحلي، وقضية الاتصال من الأولويات قبل إدراج المحتوى خلال الأسبوعين الأوليين من العام الدراسي، كما ينبغي أن تتعرف على الطلبة أولاً، والوقوف على احتياجاتهم التعليمية الحقيقية في أثناء تطبيق الدراسة عن بعد، وتطبيق البرتوكول المنظم لنظام التعليم عن بعد، وبالنسبة لي، أقوم شخصياً بعرض كيفية سير الأعمال بأدق تفاصيلها، وأسعى جاهداً بأن تكون الصورة واضحة تماماً دون ضبابية عن كل شيء يتعلق بنظام التعلم عن بعد؛ من خلال استخدام تقنيات **googleclassroom** وسيكون مفيداً إعطاء الطلبة تدريبات مفهومة، وتكليفهم بمهام بسيطة، وغير معقدة أثناء التدريس عن بعد» - **كارين جولد**

٥٨. «عليك في اللقاء الأول مع الطلبة أن تدعوهم إلى غرفة محادثات جانبية، لأن الحاجة تدعونا إلى تخفيف التوتر والقلق، وأثناء هذا التجمع من الممكن أيضاً أن أباشر مع الطلبة محادثات ومناقشات مفتوحة حول النظام التعليمي أو الأكاديمي الجديد، ولإنجاح العام الدراسي يجب علينا السعي قبل كل شيء بالتعاون مع جميع المستهدفين تقليل القلق والتوتر أو امتصاصهما عن الطلبة، وخاصة في الأسابيع الأولى من أجل أفضل انطلاقة للعام الدراسي والتوفيق فيه مع نهاية المطاف، فمثلاً علينا أن نسال الطلبة بين الفينة والأخرى في كل مرة من لقاءاتنا في الأسابيع الأولى: كيف هي مشاعرهم عن نظام التعليم عن بعد؟ أو كذلك قم بسؤالهم عن أي شيء فكاهي قاموا به قبل انطلاق درس اليوم» - **سوهوم بهات**.

## قم بتجربة هذه الطرق من أجل انجاح الدرس

٥٩. «أنا استخدم المنصة التعليمية المجانية المعروفة باسم **loom** قبل تسجيل الدروس، وهذه المنصة ستسمح للطلبة بأن يشاهدوك عبر الشاشة، والاستماع إلى صوتك، ورؤية وجهك، والمنصة كذلك توفر روابط إلكترونية لتجعل عملية النشر سهلة، وكذلك المراسلة عبر الرسائل الإلكترونية، وتحميل المقاطع، كما إن المنصة لا تطلب منك إنشاء قناة خاصة أو أن تطلب من الطلبة تسجيل الاشتراك، ومن واقع تجربتي فإنه بحق سهل الاستخدام، ومعظم الأطفال يحبون هذه المنصة التعليمية الرائعة» - **كريستين لولر**

٦٠. «أنا استخدم دفتر الملاحظات التفاعلي الإلكتروني مع أطفالتي، أو ما يعرف بـ **interactive notepad** وقد قامت زميلتي اليشا فيلدكامب (**Alysha Feldkamp**) بتصميم قالب عبر برنامج **google slides** بالإضافة إلى إبداعها في استخدام برنامج **slidesmania** وبدوري قمت بتحويله إلى دفتر ملاحظات تفاعلي رقمي أو ما يعرف بـ **digital interactive notepad**، وبإمكان الطلبة استخدام هذه التقنية المبتكرة لكتابة ملاحظاتهم، وسيكون بمقدور الطلبة كتابة أي ملاحظة، والتقاط صورة للشاشة، وتحميل الصور التي بإمكانهم نشرها أو كتابة تعليقاتهم عن أي مقطع مرئي، أو عرض تقديمي على جهة اليمين وتخصيص أنشطتهم التدريبية على جهة اليسار، إن هذه الصيغة تذكرني بما قام به طلبتي بالصف الدراسي، وتطبيقه مباشرة بمجرد الانتهاء من الدرس، كما يمكن للطلبة العودة إلى الملاحظات في أي وقت للمراجعة وهذا أيضاً قد يساعد الطلبة على أن لا ينسوا ما كتبوه من ملاحظات، وتذكرها بشكل دائم» - **كيم بترفيلد**.

٦١. «لقد انتقل نظام التعليم في منطقتي من النظام التقليدي إلى نظام التعلم عن بعد عبر منصة **google classroom** في ظل تفشي الجائحة مؤخراً، وقد نجحت هذه المنصة التعليمية في جعل كل المصادر التعليمية في مكان واحد، وأصبح لدينا القدرة على التنظيم الزمني للإعلانات، ومواعيد تسليم الواجبات، وكان استخدام المنصة سهلاً جداً في تنظيم كافة الأعمال والفعاليات للأسبوع، حيث إنني في يوم الأحد أعلم ما يجب علي القيام به مثلاً ليوم الاثنين، وتجهيز ما يمكن تجهيزه لطلبتي في الحصة الدراسية الصباحية التالية» - **اليسا اندرسون**.

٦٢. «أنا الآن أقوم بالمفاضلة بين كل من برنامج زووم وبرنامج **google meet** فهما أفضل التقنيات المستخدمة لمزامنة البث الجماعي للاجتماعات والحصص الدراسية، لقد كنت من عشاق برنامج زووم في الفصل الدراسي في الربيع، ولكن تجربة برنامج **google meet** أصبح جدير للاهتمام أيضاً لما فيه من خصائص إضافية مفيدة وجديدة. وهو برنامج أكثر انسجاماً ويتلاءم مع **google classroom** منصة الفصول الدراسية لجوجل التي تم اعتمادها وتطبيقها كنظام تعليمي عن بعد في مدرستي حالياً، ولذلك من وجهة نظري الشخصية فإن القرار حول استخدام أي تقنية للتعلم عن بعد لم ينتهي بعد، وسوف يكون هناك خيارات كثيرة في المستقبل القريب» - **جودي فريمان**.

## بناء مجتمع متواصل عبر الفضاءات الافتراضية المتاحة

٦٣. «إن برنامج flipgrid يعتبر من أسهل البرامج وأفضلها بالنسبة لي في مجال الاتصال وجها لوجه لأي نوع من اللقاءات والاجتماعات التي بها تفاعل جماعي كما إن من مميزات البرنامج أنه لا يتطلب من أي جهة اتصال أن يكون في نفس المكان أو في نفس الزمان» - كلوديا فليسكيه

٦٤. «قم بتجربة الألعاب مع الأطفال بواسطة برنامج skribbl.io ضمن مجموعات صغيرة، وسوف ترى كم هي مسلية للغاية، فاللعبة متاحة مجاناً للجميع ومن مميزات أنها ستجعلك تضحك في كل وقت وستغمرك بالسعادة، وهذه اللعبة مشابهة تماماً لما يعرف ب Pictionary» - كريستين لولر

٦٥. «من الممكن أيضاً الاستفادة من برنامج جميل يسمى ب classdojo للاتصال بأي شخص بصورة عشوائية للإجابة على الأسئلة كما يمكنك عبر هذا البرنامج أن تنشر مواعيد لتنفيذ الأنشطة وتكوين المجموعات أو الفرق لمنافسة الطلبة بعضهم البعض وطرح الأسئلة أو إعطاء التوجيهات وغيرها من الأشياء المفيدة جداً» - كريستا فورستر.

## تقييم الطلبة والحصول على التغذية الراجعة

٦٦. «بالنسبة لي اعتبر برنامج teachly من المنصات الرائعة مؤخراً والتي تسمح لك بالتقييم الذاتي للمشاركة الصفية ومدى تفاعل وتجاوب الطلبة، وأنا لازلت أستخدم هذا التطبيق لهذا العام الدراسي وقمت بتحديث الإصدار الأخير له ومتحمس جداً للنتائج كيف ستكون مع نهاية العام الدراسي القادم» - جودي فريمان.

٦٧. «إن تطبيق برنامج Nearpod's collaborate tool يساعدني جداً بمعرفة موقع طلبي وكيف يعملون وماذا يمكن أن أفعل من أجلهم لمساعدتهم أكثر» - سام كوهن.

٦٨. «إن برنامج google'sjamboard يعد أيضاً من أفضل البرامج للطلبة وهو متخصص بدراسة الظواهر والعلوم» - سوهوم باهت.

٦٩. «قم بتجربة تقنية الفيديو للإجابة على أسئلة الطلبة بدل من أن ترسل لهم الإجابات عبر الإيميل في كثير من الأوقات وخاصة استخدمه في حالة تكرار السؤال أكثر من مرة وبالتالي فإنه سيوفر عليك الوقت والجهد للإجابة على نفس السؤال المكرر، وعادة ما أستخدم برامج مثل google meet أو canvas video tool ، وأقوم بنشر هذا الفيديو عبر إيميل الطالب فور ورود سؤاله المشابه لأقرانه وبالفعل إنه عملي جداً وساعدني كثيراً على تقليل عدد الإيميلات المرسلة حول استفسار معين ومكرر» - كاثلين ميلز.

٧٠. «عندما تقوم بإنشاء منهج متزامن لمادة اللغة الانجليزية كلفة ثانية أو أي حصة في تدريس أي لغة عالمية حاول أن تجرب توفير مهارة الاستماع قدر المستطاع وتكثيف التدريبات لهذه المهارة بالذات، صحيح إنه سيأخذ منك الوقت الكثير، وحسب خبرتي فإنه سيكون ذو فائدة عظيمة للطلبة، وبمجرد أن يكون هذا النشاط متاحاً للطلبة فهم سيتجهون إليه فوراً، ويتفاعلون فيه وقد يصبح مفيداً لهم في المستقبل، ففي الحقيقة توجد تطبيقات وبرامج عديدة تساعد المعلم على تسجيل صوته إلى اللغة المستهدفة وهذا يعد معززاً لفهم النصوص وتطوير مهارات التحدث والنطق، مثل تطبيق أو برنامج quizizz الذي له القدرة على ممارسة وتقييم مهارة الاستماع للطلاب وفهمه أو تقييم فهمه بعد استماعه للمقطع الصوتي الذي قمت بإنتاجه إلى اللغة المستهدفة، وهناك أيضاً برنامج quialet الذي يحتوي على خصائص تمكنك من تسجيل الصوت للكلمات التي تستخدمها في تدريب البطاقات او ما يعرف ب flash cards ، وهناك أيضاً برنامج edpuzzle الذي بإمكانه تسجيل وتضمين التعليقات على الفيديو» - جانيث برايس.

## اطلب المساعدة من الآخرين

٧١. «بإمكانك الانضمام إلى مجموعات الفيسبوك على سبيل المثال **schoolology** و **hyperdocs** و **peer deck** للعاملين في قطاع التربية وخاصة المعلمين، وللعلم فإنه يوجد هناك مجموعات خاصة عادة لجميع أنواع المنصات التعليمية عن بعد و أيضاً مجموعات لكل مرحلة سنية أو فئة عمرية محددة».

٧٢. « أنا أسعى لتطوير وزيادة معرفتي وثقافتي حول أنواع المقاطع المرئية وما تحتويها من مضمون هادف يخدم الميدان التربوي ونظام التعليم عن بعد ، لقد قرأت مقالاً رائعاً جداً بعنوان:

**COVID-19 and Videoclassism: Implicit Bias, Videojudgment, and Why I'm Terrified to Have You Look Over My Shoulder**

- كارين جولد

٧٣. « نصيحتي أن تعتمد على أخصائي المكتبات من حولك» - جابريل جراندا.

## افساح المجال والوقت للتعليم والتدريس

٧٤. «إذا كنت جالساً بالمنزل يجب أن تقضي يومك كما لو كنت بالمدرسة ، حاول أن تخصص مساحة صغيرة وكافية لكي تباشر عملك بالتدريس عن بعد وليس هناك داعي بأن تعرض كل ما هو موجود في بيتك أثناء تأديتك لعملك عبر برنامج التعلم عن بعد فقط أكتفي بمساحة صغيرة ومحددة لأداء العمل مباشرة من المنزل» - كلوديا فليسكيه

٧٥. «عليك أن تطفئ جهازك في تمام الساعة الثالثة مساءً أو عندما لا يوجد هناك يوم دراسي وعمل لديك، إن نظام التعليم الإلكتروني بحاجة منا إلى التواصل كثيراً مع الآخرين بواسطة أجهزةتنا الحاسوبية أو من خلال الشاشات الذكية، كما أنه يوجد هناك أعمال أخرى تلقى على عاتق المعلم من المراسلات عبر البريد الإلكتروني وتصحيح الواجبات وإعطاء الدرجات بالإضافة إلى التخطيط والتحضير، لذا يجب عليك أن تحافظ على علاقات موزونة لكي تحافظ على صحتك وحيويتك ونشاطك وإلا ستكون المهمة ثقيلة ومضغوطة بالنسبة لك، لذا خصص لنفسك ساعة من الوقت بعد انقضاء اليوم الدراسي من أجل الراحة ولا تقوت ممارسة هواياتك المفضلة، كما يجب عليك بعد إغلاق الشاشات وتسجيل الخروج بأن تباشر القيام بأعمالك المفضلة في الحياة العامة» - جيسكا هنتر

## الاعتناء بنفسك وصحتك البدنية

٧٦. «كما نعلم يمر المعلم بضغوطات كثيرة، وكذلك الطلبة وأولياء الأمور، ويجب تخصيص أيام لكي تستعيد فيها نشاطك وتتخلص من الضغوطات مثل في عطلة نهاية أيام الأسبوع، فالاعتناء بالنفس والاهتمام بصحتك البدنية شيء ضروري ومهم للغاية، وبإمكانك أيضاً مشاهدة الأفلام عبر برنامج النت فليكس «**Netflix**» وممارسة رياضة ركوب الدراجة الهوائية وقضاء بعض الوقت في ممارسة فن الاسترخاء والتأمل وزيارة الأهل والأصدقاء وكذلك الاستمتاع بمنظر الشروق والغروب في الطبيعة الخلابة، أو قم بممارسة أي شيء سيجلب لك الصحة والسعادة والحيوية والمرح» - جيسكا هنتر

٧٧. «عليك أن تجد لك صديقاً تربوياً لأنه سيكون لك معيلاً مثالياً في عملك خاصة في هذه السنة الاستثنائية، ومن وجهة نظري فإن هذا الصديق سيجعلك دائماً تتحلى بالإيجابية في أثناء تأديتك لعملك كمعلم، وسيخفف عنك الضغوطات» - جودي راموس .

٧٨. «أنا أمارس رياضة المشي يومياً بعدد خطوات تصل ما يقارب الـ ١٠٠٠٠ خطوة ولكن خلال فترة العمل عبر نظام التعليم عن بعد انخفض هذا الرقم ليصل إلى ١٠٠٠ خطوة يومياً فقط، لذلك قمت بشراء جهاز رياضي لكي يساعدني على تجديد الحيوية والنشاط مرة أخرى» - جودي راموس.

## كن جاهزاً لتسهيل المهام والأعمال دون تعقيدات

٧٩. «يجب أن تعلم بأنه لا يجب عليك تقييم كل شيء، بل من رأي يجب عليك التركيز على التغذية الراجعة، ويجب أيضاً إعطاء طلبتك وقتاً كافياً للاستراحة، ونصيحتي هي أنه يجب عليك فقط تقييم الأشياء التي تستحق فعلاً ذلك» - شارون مورشي، مدرسة باث الثانوية، باث، ميسا

٨٠. «فقط هناك شيء واحد جعلني أفكر ملياً خلال فترة تفشي هذا الوباء في شهر مارس ألا وهو الابتكار والتجديد الذي حدث للنظام التعليمي وللتربويين في أمريكا، وإنها فرصة عظيمة لإعادة الهيكلة للنظام التعليمي من جديد، وشخصياً رأيت الدلالات الواضحة حول هذه الحقيقة في الميدان التربوي، وكنت شخصياً أقوم بتحديث الدروس التقليدية وتطويرها للتكيف مع نظام التعليم الافتراضي عن بعد، وكانت بعض الدروس التقليدية لا يمكن تحويلها أو بمعنى أصح تكيفها في النظام التعليمي الافتراضي، وأدركت حقيقة أن هذا ليس انتقاصاً من قيمة وفائدة لما كنا نقوم به من أنشطة في الموقف الصفّي التقليدي ولكن هذه الظروف الاستثنائية علمتني على الاستعداد وأن أكون جاهزاً للتطوير والابتكار والحذف والتغيير والتبديل والتجديد لما يتناسب الواقع التعليمي والظروف الاستثنائية، لذا واجب علينا نحن المعلمين أيضاً أن نساهم في نمو طلبتنا وجعلهم جاهزين لتقبل التغيير وإنه عليهم بذل الجهود للقيام بما هو مطلوب منهم كما اجتهدنا نحن المعلمين في أثناء التحول إلى نظام التعليم عن بعد» - كيندرا رادكليف



## الفكرة والاشراف العام

سعادة أ.د. عبدالله بن خميس أمبوسعيد

## الاشراف التنفيذي

د. معتصم بن راشد البلوشي

## الترجمة

خليل بن إبراهيم البلوشي

## المراجعة اللغوية

درويش بن مسلم الكيومي

د. مريم بنت حسن البلوشية

## التصميم

حمد الفارسي

محمد الجلنداني





رابط للمقال والنص الأصلي باللغة الإنجليزية:

<https://www.nytimes.com/2020/08/26/learning/80-tips-for-remote-learning-from-seasoned-educators.html?referringSource=articleShare>