

## دليل مسابقة فن الخطابة والتحدث باللغة العربية الفصحى

مسابقة إقليمية

دائرة الأنشطة التربوية

قسم الأنشطة الطلابية

## مقدمة

سعيًا من وزارة التربية والتعليم على إيجاد مصادر تربوية وتعليمية تساند المناهج الدراسية وإثرائها ، ومن منطلق ربط الطالب العماني بمفردات لغته الجميلة وتطبيق هذه اللغة في الحياة اليومية للتعبير عن المشاعر والآراء البناءة من ناحية ومن ناحية أخرى صقل مهاراته في جوانب الإلقاء والخطابة ، ولما للغة العربية من قداسة في قلوب العرب والمسلمين ، فقد درجت الوزارة على إقامة مسابقة فن الخطابة والتحدث بالفصحى سنوياً ، وذلك على مستوى السلطنة ومن ثم المشاركة على مستوى الدول العربية.

## أهداف المسابقة

- الرقي بمستوى التحدث باللغة العربية الفصحى لدى الطالب وتنمية قدراته التعبيرية والتحوارية للتعبير عن أفكاره وآرائه.
- تطبيق الطالب لقواعد النحو بشكل سليم أثناء الحديث والنقاش وهو في الوقت ذاته ربط المادة بالنشاط وتحويل النظريات والقواعد إلى تطبيق وممارسة.
- بناء شخصية قادرة على الإقناع والتفسير والتأثير.
- تأكيد روح الأسرة الواحدة لدى أبناء المجتمع العماني والمجتمع العربي من خلال الالتقاء ببعضهم تحت مظلة المسابقة.

## الشروط والاجراءات الإدارية :

- أن يكون الطالب عماني الجنسية.
- أن يكون لديه جواز سفر ساري المفعول.
- أن يتم أخذ الموافقة الخطية المسبقة من ولي أمر الطالب/الطالبة على سفر المشارك إلى جمهورية مصر العربية مع تجهيزه بكافة أدواته الشخصية إن وقع عليه الاختيار من قبل الوزارة ليمثل السلطنة في المسابقة المذكورة.
- في حالة فوز الطالب / الطالبة بالمركز الأول على مستوى السلطنة سيتم ترشيحه من قبل الوزارة ليمثل السلطنة في المسابقة المذكورة على مستوى دول الجامعة العربية .
- يبدأ تعميم المسابقة في بداية العام الدراسي ويتم التقييم على مستوى السلطنة في شهر فبراير.
- ضرورة تعبئة استمارة المشاركة بدقة مع إرفاق (3) صور للمشارك.
- أن يضع موجهو اللغة العربية الاختبار التحريري لهذه المسابقة على مستوى المحافظة.

## المراحل التعليمية المشاركة

- طالب واحد من طلاب مدارس التعليم العام والتعليم الأساسي بنين / بنات من الصف الثاني عشر.
- طالب واحد من طلاب مدارس التعليم العام والتعليم الأساسي بنين / بنات من الصف العاشر.

## موضوعات المسابقة للصفوف العاشر و الثاني عشر حسب ما ورد من جمهورية مصر العربية

### موضوعات المسابقة الشفهية:

- مجال محاربة العادات الضارة مثل التدخين – العبث بالممتلكات العامة ... إلخ .
- المجال الاجتماعي.
- المجال الثقافي.
- مجال الأحداث المحلية المؤثرة في المجتمع.
- مجال الأحداث العربية والعالمية المؤثرة في المسيرة الوطنية والقومية.
- مجال التكنولوجيا وقدرتها على تيسير العمل وحل المشكلات.
- ثورة الاتصالات والمعلومات في مصر وأثارها السلبية والايجابية على الحياة في المجتمع .
- 

### موضوعات النحو التحريرية :

همزة القطع - الف الوصل - الأفعال الناقصة والأفعال التامة - المجرد والمزيد- اسم الفاعل - صيغ المبالغة - اسم المفعول - اسم الآلة - المصدر الصريح - اسم المرة - اسم الهيئة - صوغ العدد على وزن فاعل - الممنوع من الصرف - المثني وما يلحق به - جمع المذكر السالم وما يلحق به - جمع المؤنث السالم وما يلحق به - المقصور - والمنقوص - والممدود - أفعال المقاربة والرجاء والشروع - أسلوب التعجب - اسم التفضيل - القسم وتوكيد جوابه - توكيد الفعل بالنون - أسلوب المدح والذم - أسلوب الاختصاص - أسلوب الاغراء والتحذير - إعراب الفعل المضارع - أسلوب الشرط واقتران جوابه بالفاء.

## مواصفات الأسئلة في الخطابة والنحو

### الخطابة والإلقاء

يتم إجراء امتحان شفوي للطلاب في المواضيع السابقة وموضوعات أخرى جديدة تكشف إبداع الطالب وقدرته على التعبير. على أن تكون درجة هذا الامتحان 60 درجة والتفوق لمن يحصل على 50 درجة فأكثر وتوزع الدرجة كالتالي : ( الشخصية 15 درجة ، الأسلوب 15 درجة ، الأفكار 15 درجة ، مخارج الألفاظ 5 درجات ، سلامة النحو 10 درجات ).

بعد إجراء الامتحان يتم تحديد العشرة الأوائل في الخطابة عن طريق المجموع المرتب تنازلياً.

### النحو

يتم إجراء امتحان في النحو لنفس الطلاب الذين دخلوا امتحان الخطابة على النحو التالي (زمن الإجابة ساعتان) ،

الدرجة الكلية 40 درجة ،

عدد الأسئلة أربعة لكل سؤال عشر درجات والتفوق لمن يحصل على 30 درجة فأكثر.

## مواصفات الورقة الامتحانية

### السؤال الأول

فقرة بها عشرة أخطاء نحوية غير محددة يطلب من المتسابق معرفتها وتصويبها وله عشر درجات.

### السؤال الثاني

وفيه يأتي المتسابق بخمس جمل من إنشائه بها أدوات لها أكثر من استعمال مثل : (لا - من - ما - اللام - الواو) وله عشر درجات.

### السؤال الثالث

يُنشئ المتسابق خمس جمل بها أساليب متنوعة مثل : ( الشرط - النفي - التوكيد - الاستفهام - الاستثناء - الاغراء والتحذير - الاختصاص - المدح - والذم - التوكيد بالنون ) وله عشر درجات .

### السؤال الرابع

يُنشئ المتسابق خمس جمل بها كلمات مرفوعة أو منصوبة أو مجزومة بعلامات إعراب أصلية أو فرعية وله عشر درجات.

بالإضافة إلى سؤال حر غير مقيد ولكن من خلال الموضوعات المحددة.

## مواصفات المقابلة الشفوية

- يُلقى المشارك / المشاركة خطبة (مرتجلة) بحيث تتناول موضوعاً اجتماعياً أو إنسانياً أو بيئياً أو وطنياً أو ثقافياً حديثاً ومعاصراً بالإضافة إلى قصيدة شعرية من اختياره توضح قدرته على الإلقاء مع وضع المتسابق في مواقف متنوعة لقياس قدرته على مواجهة الآخرين وإقناعهم بأفكاره والتأثير فيهم بأسلوبه.
- اختبار شفهي في التحدث بالفصحى وقواعد النحو بالإضافة إلى الموضوعات الثقافية العامة .

### خطوات تنفيذ المسابقة على مستوى المحافظة التعليمية

- تقوم كل محافظة تعليمية بالإعلان عن برنامج المسابقة في كل مدرسة كما جاء في البند ثانياً، بحيث يتم تدريب طلابها والقيام بالإجراءات اللازمة لاختيار طالب أو طالبة مدارس التعليم العام أو التعليم الأساسي من الصفوف الثاني عشر والعاشر.
- تقوم المحافظة بتشكيل لجنة لتقييم المسابقة مكونة من مشرفي الأنشطة المدرسية والمتخصصين في اللغة العربية للقيام بالإجراءات اللازمة لاختيار الفائز على مستوى المحافظة من كلا المرحلتين المذكورتين آنفاً.
- تقوم المحافظة التعليمية بإخطار دائرة الأنشطة التربوية بأسماء ممثلي المحافظة من الطلبة والمشرفين والاستعداد لنقلهم ذهاباً إلى مقر الاختبار بمسقط وإياباً إلى مقر إقامتهم بعد انتهاء المسابقة.
- يتم إرسال نموذج الاختبار التحريري الذي أعدته المحافظة لهذه المسابقة والإجابة النموذجية للاختبار إضافة إلى ورقة إجابة الطالب /الطالبة المرشح لتمثيل المحافظة على مستوى السلطنة مشفوعة برأي اللجنة فيه قبل موعد إجراء الاختبار الشفهي والمقابلة الشخصية وسماع الخطبة على مستوى السلطنة بفترة كافية (عشرة أيام على الأقل).
- يتم تصحيح أوراق الإجابة من قبل المتخصصين في مادة اللغة العربية وأن توقع وتعتمد من قبل الجهات المختصة وتصحح ورقة الإجابة من 50 درجة.
- تتكفل المحافظة بنقل المشارك ذهاباً وعودة إلى مسقط والعكس في حالة استدعائه للسفر لحضور فعاليات المسابقة على مستوى الدول العربية.



## إجراءات تنفيذ المسابقة على مستوى السلطنة

تقوم اللجنة المكلفة بالآتي :

- دراسة الاختبارات التحريرية وإجابات الطلاب والتي تم إجرائها في المناطق التعليمية.
- اختبار تحريري في علم النحو والصرف على مستوى السلطنة إذا لزم الأمر.
- اختبار شفهي في التحدث بالفصحى وقواعد النحو بالإضافة إلى موضوعات ثقافية عامة حسب مواضيع المسابقة المشار إليها سابقاً.
- يلقي المشارك / المشاركة خطبة (مرتجلة) بحيث تتناول موضوعاً اجتماعياً وإنسانياً أو بيئياً أو وطنياً أو ثقافياً حديثاً ومعاصراً بالإضافة إلى قصيدة شعرية من اختياره توضح مدى قدرته على فن الإلقاء والخطابة.
- يوضع المتسابق أثناء المقابلة في مواقف متنوعة لقياس مدى ثباته وقدرته على مواجهة الآخرين وإقناعهم بأفكاره والتأثير فيهم بأسلوبه.

## المشاركة على مستوى الدول العربية :

الفائز الأول من الصف الثاني عشر يرشح للمشاركة على مستوى الدول العربية .

الفائز الأول من الصف العاشر يرشح للمشاركة على مستوى الدول العربية .

## جوائز المسابقة :

تمنح الوزارة جوائز تشجيعية للطلبة الفائزين على مستوى السلطنة بالإضافة إلى الجوائز التي يحصل عليها من

جمهورية مصر العربية.