



# وثيقة تقويم تعلّم التلاميذ في مادّتي المجال الأول للصفوف (١-٤)



سبتمبر ٢٠٢٤ م

## الفهرس

الصفحات	المحتويات
٢	المقدمة
٣	التقويم المستمر
٤	أولاً: تقويم تعلم التلاميذ في مادة التربية الإسلامية:
٤	١. عناصر التعلم (المهارات).
٤	٢. آليات تنفيذ أدوات التقويم التكويني والختامي.
١١	٣. استمارات رصد الدرجات.
١٢	ثانياً: تقويم تعلم التلاميذ في مادة اللغة العربية:
١٢	١. عناصر التعلم (المهارات).
١٢	٢. آليات تنفيذ أدوات التقويم التكويني والختامي.
٢٥	٣. استمارات رصد الدرجات.
٢٦	الملاحق

## المقدمة

يعد التقويم عنصراً أساسياً من عناصر العملية التعليمية؛ فبواسطته يتم الحكم على فاعلية العملية التعليمية وقدرتها على تحقيق الأهداف التربوية المنشودة، كما يتم عن طريقه تحسين وتطوير عناصر العملية التعليمية المختلفة نظراً لما يوفره من معلومات وما يقدمه من بيانات مهمة عن جوانب القوة ونقاط الضعف في هذه العناصر.

ورغم تعدد أنماط التقويم التربوي إلا أن التقويم المستمر يعتبر من أبرز هذه الأنماط نظراً لما يشكله من أهمية كبيرة في تطوير العملية التعليمية؛ فهو يساعد التلميذ في معرفة مدى تقدمه وتعريف أولياء الأمور بمستويات أداء أبنائهم، كما يزود المعلمة بمعلومات مهمة حول مدى تحقيق تلاميذها للأهداف التعليمية، ويساعده في تحسين أساليب وطرق التدريس فهو يعمل على تفعيل الشراكة الحقيقية بين جميع الفئات المعنية بتعليم التلاميذ وتعلمهم من خلال تكامل الأدوار والمسؤوليات من أجل تحقيق الجودة في التعليم.

والوثيقة التي بين يديك أختي المعلمة هي دليلك إلى تطبيق نظام التقويم المستمر في المادة التي تقوم بتدريسها؛ فهي تقدم إطاراً نظرياً موجزاً لمفهوم التقويم المستمر والمفاهيم المرتبطة به، ومبادئه وأسس، ومراحله وخطواته. كما أنها توفر لك إطاراً مرجعياً لكيفية تنفيذ أدوات التقويم المستمر من خلال توضيح آليات تنفيذ هذه الأدوات والمواصفات الفنية اللازمة عند إعدادها وتنفيذها، بالإضافة إلى آليات رصد الدرجات وإعداد تقارير الأداء. لذا تعد وثيقة تقويم تعلم التلاميذ في المادة الدراسية من الأدوات المهمة في تطبيق الحصة الدراسية بفاعلية، وإنجاح العملية التعليمية.

فنأمل منك أختي المعلمة الاطلاع على هذه الوثيقة وقراءتها لتستفيدي من هذه الوثيقة غاية الاستفادة في تطوير قدراتك وصقل مهاراتك لتجويد عملية التقويم، وأن تضيفي من خبراتك وإبداعاتك ما يساعدك على سهولة التطبيق ومرونة التنفيذ، في إطار المحددات والضوابط المعتمدة في الوثيقة العامة لتقويم تعلم التلاميذ وهذه الوثيقة.

ويجدر بنا جميعاً - من اختصاصيين ومشرفين ومعلمين- التأكيد هنا على ضرورة تفعيل أدوات التقويم التكويني وبعض أدوات التقويم الختامية إلكترونياً أو عن بعد تفعيلاً حقيقياً، تقدّم فيه جرعات تدريبية كافية بالاستعانة بالمنصات التعليمية؛ للتأكد من امتلاك التلاميذ المهارات والمعارف المحددة بالمخرجات/ الأهداف التعليمية، وذلك توازياً مع التغذية الراجعة بأنواعها لجميع الأعمال التي يكلف بها التلميذ تكوينياً عن بعد. ونذكر بالآتي:

- إن عدم إدراج بعض أدوات التقويم أو بعض المهارات في استمارة المتابعة (رصد الدرجات) لا يعني عدم تناولها في الموقف الصفّي أو إلكترونياً/ عن بعد كتقويم تكويني (بنائي) بهدف تقديم التغذية الراجعة وتجويد التعلم.
- ينبغي للمعلمة تدريب التلاميذ على جميع المهارات وتقديم التغذية الراجعة حتى يمتلك التلميذ المهارة المطلوبة ويحقق المخرج/ الهدف التعليمي.
- تكليف التلاميذ ببعض المهام والأنشطة التقويمية عبر المنصات التعليمية، بحيث تكون هذه الأنشطة هادفة ومخطط لها وليست ارتجالية.

وللأهمية التأكيد على ضرورة الرجوع والاستعانة بكل من:

- الوثيقة العامة لتقويم تعلم الطلبة للصفوف (١ - ١٢).
- دليل الفحص والتدقيق.
- دليل المعلم.

والله الموفق،،،

## التقويم المستمر

إن وثيقة تقويم تعلم التلاميذ في مادتي المجال الأول للصفوف (٤-١) تؤكد بشكل كبير على أنواع التقويم الآتية:

### التقويم التشخيصي (Diagnostic Assessment)

تقويم قبلي لمعرفة مستوى التلاميذ وحاجاتهم في المهارات المختلفة في مواد المجال الأول لأخذه في الاعتبار من أجل التعلم وخاصة مع بداية العام الدراسي.

### التقويم التكويني (Formative Assessment)

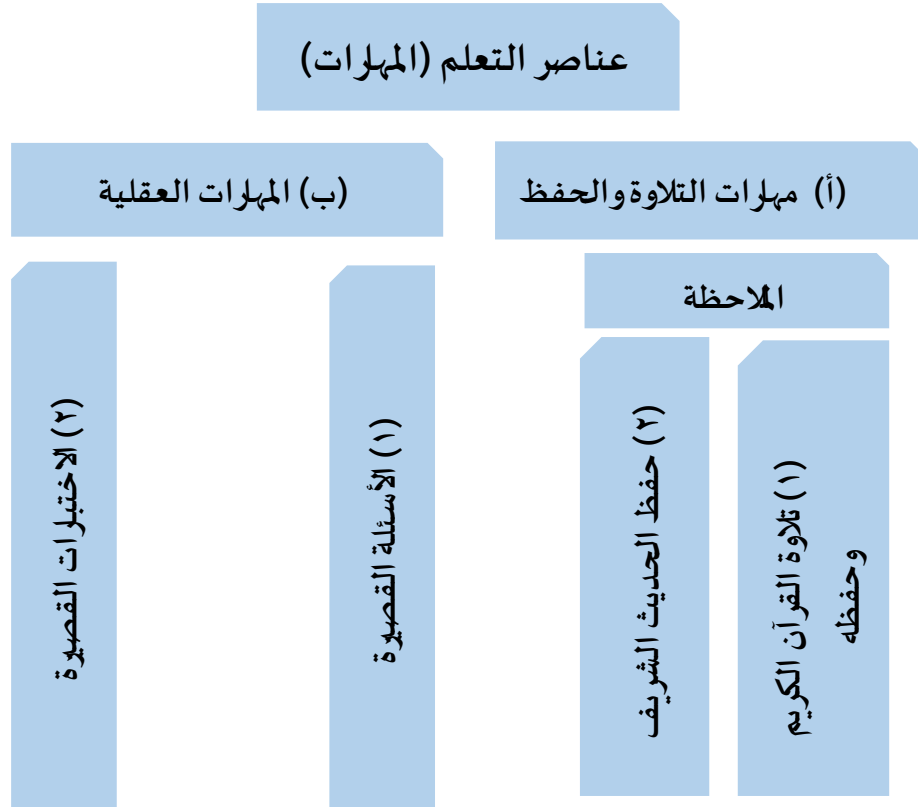
التقويم المستمر والشامل للتلاميذ، بتطبيق آليات تقويم منتظمة لرصد تطور مهاراتهم وتحصيلهم الدراسي طوال العام الدراسي، بهدف تحسين عملية التعلم وتعزيز الأداء بشكل مستمر، بتوفير تغذية راجعة دقيقة وفي الوقت المناسب لكل من المعلمين والتلاميذ؛ ليساهم في تحقيق التقدم التحصيلي المنشود ويعرف بالتقويم من أجل التعلم (Assessment for learning).

### التقويم الختامي (Summative Assessment)

لقياس تعلم التلاميذ، وإصدار حكم على مدى نجاح التلميذ في استيفاء معايير التقويم، ويعرف بتقويم التعلم (Assessment of learning).

## أولاً: تقويم تعلم التلاميذ في مادة التربية الإسلامية:

### ١. عناصر التعلم (المهارات).



### ٢. آليات تنفيذ أدوات التقويم التكويني والختامي.

تركز الوثيقة على التقويم التكويني، وذلك لأهميته في إكساب التلميذ للمهارات وتمكينه منها، وتمثل شهور العام الدراسي فترة تدريبية مناسبة، لذلك يجب على المعلمة القيام بدور واضح خلال العام الدراسي، مراعية توثيق النشاط (التغذية الراجعة، وتاريخ النشاط)، وتتلخص آليات وعدد مرات وفترات التقويم التكويني والختامي لأدوات التقويم في مادة التربية الإسلامية فيما يأتي:

## (أ) مهارات التلاوة والحفظ/ أداة الملاحظة:

### (١) تلاوة القرآن الكريم وحفظه.

#### ١. التقويم التكويني:

أ. تقم المعلمة عددا من تلاميذ الصف خلال حصة تلاوة القرآن الكريم وحفظه مركزة على تحقق معايير تلاوة القرآن الكريم وحفظه. (وليتضح المطلوب تتناول الحوار بين المعلمة وسعيد):

المعلمة:

أشكرك يا سعيد، ولكنك أخطأت في نطق **النون الساكنة مع الراء**،  
المطلوب قراءة حرفي النون والراء كأنهما حرف واحد هكذا (أَرَاهُ  
استغنى)، أي تضم بمعنى (تدغم) النون مع الراء، بدون خروج غنة.

(أَنْ رَأَهُ)

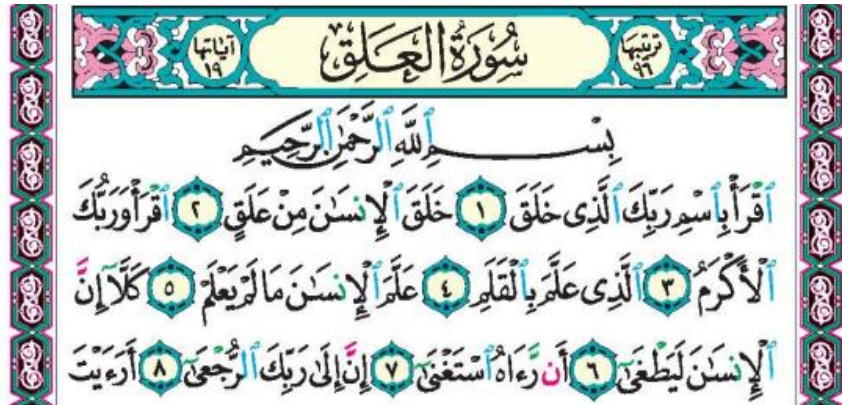
(استغنى)



- المعلمة: شكرا يا سعيد على القراءة بالتشكيل الصحيح (**تلاوتك متوسطة على معيار تلاوة القرآن الكريم وحفظه**)، أريدك - والكلام لزملائك أيضا - أن تركزوا على الآيتين ١ و ٢، تحديدا على الحرف الأخير في كلمات (خلق) و (علق)، وكما هو في علم التجويد فإن حرف القاف ضمن الحروف الخمسة (قطب جد) التي إذا وقفنا عليها ننطقها ساكنة، وبالتالي نُقلِّبُها (يعني سيظهر اضطراب للصوت عند النطق بهذا الحرف) ويمكن أن نستمع إلى ذلك خلال التسجيل الصوتي لهذا القارئ.

ب. تضع المعلمة التغذية الراجعة عند الموضوع الذي قام التلميذ بتسميحه في الكتاب، أو تضع إشارة أو شكلا مناسباً، مثال:

اجتهادك طيب،  
يحتاج التركيز على  
تشكيل الكلمات،  
وكذلك محاكاة أكبر  
للتجويد.



ج. تنرب المعلمة تلاميذ الصفين (٣-٤) على كتابة الآيات المقررة للحفظ.

## ٢. التقويم الختامي:

- أ. التقويم الختامي مرتان، في شهري: (ديسمبر ومايو).
- ب. تكلف المعلمة التلميذ ختامياً بتسميع أحد النصوص المقررة.
- ج. تقيم المعلمة التلميذ عند تسميعه حسب معايير تقويم تلاوة القرآن الكريم وحفظه.

## ٣. معايير تقويم تلاوة القرآن الكريم وحفظه:

الصفان (٢-١)

الصفان (٤-٣)

م	المعايير	الدرجات	الأخطاء	الدرجة
١	اللحن الجلي (الذي يخل بالإعراب: بإبدال حركة بأخرى، كقراءة أنعمتُ بدلا من أنعمت، أو يخل بالمعنى: بإبدال حرف بآخر أو كلمة بأخرى، كقراءة (مزجد) بدلا من (مسجد)).	٦	-	٦
٢	اللحن الخفي (الذي يطرأ على قواعد التجويد).	٦	* * * * * * * *	٢
٣	الاسترسال في استظهار الآيات (التوقف ومساعدة المعلمة للتلميذ ليواصل التسميع)	٨	* * * * * *	٥
الدرجات		٢٠		١٣

للتوضيح: يخصم نصف درجة عن كل خطأ، وقد حصل التلميذ في المخرج الأول على ٦ درجات لعدم وجود خطأ، وفي المخرج الثاني درجتان، وفي المخرج الثالث ٥ درجات، لوجود ستة أخطاء، وبالتالي يحصل على هنا:  $١٣ = ٥ + ٢ + ٦$ .

م	المعايير	الدرجات	الأخطاء	الدرجة
١	اللحن الجلي (الذي يخل بالإعراب: بإبدال حركة بأخرى، كقراءة أنعمتُ بدلا من أنعمت، أو يخل بالمعنى: بإبدال حرف بآخر أو كلمة بأخرى، كقراءة (مزجد) بدلا من (مسجد)).	٤	* * * * * * *	٠,٥
٢	اللحن الخفي (الذي يطرأ على قواعد التجويد).	٢	* * * *	٠
٣	الاسترسال في استظهار الآيات (مساعدة المعلمة للتلميذ ليواصل التسميع).	٤	* * * * * * *	٠,٥
الدرجات		١٠		١

للتوضيح: يظهر في هذه الحالة من نتيجة التقييم أن التلميذ لم يحقق المعايير المحددة.



## (٢) حفظ الحديث الشريف:

### ١- التقويم التكويني:

- أ. تقيّم المعلمة التلميذ في حفظ الحديث، حيث يسمع مراعيًا عناصر تقويم تسميع الحديث الشريف.
- ب. تضع المعلمة التغذية الراجعة في الكتاب عند الموضع الذي قام بتسميعه.
- ج. تدرب المعلمة تلاميذ الصفين (٣-٤) على كتابة نص الحديث الشريف.

### ٢- التقويم الختامي:

- أ. التقويم الختامي مرتان، في شهري: (ديسمبر ومايو).
- ب. تكلف المعلمة التلميذ ختامياً بالتسميع لأحد النصوص المقررة.
- ج. تقيم المعلمة التلميذ عند التسميع حسب معايير تقويم تسميع الحديث الشريف.

### ٣- معايير تقويم تسميع الحديث الشريف.

الصفان (١-٢).

م	المعايير	الدرجات	الأخطاء	الدرجة
١	النطق الصحيح للحروف والكلمات	٥	-	٥
٢	عدم استبدال كلمة بأخرى	٥	-	٥
٣	الاسترسال في استظهار الأحاديث (التوقف ومساعدة المعلمة للتلميذ ليواصل القراءة)	٥	* *	٤
الدرجات		١٥		١٤

توضيح: في هذه الحالة أجاد التلميذ في المخرجات، عدا التوقف مرتين، فنقصت درجة واحدة، فيرصد له ١٤ درجات من ١٥.



- الصفان (٣-٤).

م	المعايير	الدرجات	الأخطاء	الدرجة
١	النطق الصحيح للحروف والكلمات.	٤		
٢	عدم استبدال كلمة بأخرى.	٣		
٣	الاسترسال في استظهار الأحاديث (التوقف ومساعدة المعلمة للتلميذ ليواصل القراءة)	٣		
	الدرجات	١٠		

### (ب) المهارات العقلية

(١): أداة الأسئلة القصيرة

#### ١- التقويم التكويني:

- تدرب المعلمة التلاميذ على نماذج من الأسئلة القصيرة.
- تنفذ المعلمة تدريباً على السؤال القصير لا ترصد عليه درجة، يسبق كل مرة من مرات تطبيق السؤال القصير ختامياً، وذلك بنهاية كل درس.
- تصوغ الأسئلة في ضوء معايير صياغة الأسئلة القصيرة.

#### ٢- التقويم الختامي:

- تطبق مرتين خلال العام الدراسي في شهري: نوفمبر، وإبريل.
- تكلف المعلمة التلاميذ بأداء سؤال أو سؤالين كتابياً في كل مرة بعد الانتهاء من درس معين.
- ترصد ٥ درجات في كل مرة.

#### ٣- معايير صياغة الأسئلة القصيرة.

- سؤال أو سؤالان:
- أ. سؤال موضوعي - فهم: (اختيار من متعدد يتكون من أربعة بدائل) (درجتان).
  - ب. سؤال مقالي - تقويم:
  - رأي التلميذ (الموافقة أو عدمها/ الإعجاب أو عدمه حول موضوع معين (درجة واحدة).
  - مع ذكر السبب أو التعليل (درجتان)

## ٢. الأنشطة العملية:

الأنشطة العملية يقوم بها التلميذ بالتعاون مع معلمته وزملائه خلال الحصص الدراسية، لتنمية المهارات العملية المتضمنة في المخرجات أو الأهداف التعليمية (مثال: الأنشطة الأدائية المصاحبة للدرس). وتعتبر الأنشطة العملية ضمن الأداء العملي (Practical Performance) والتي تعني كل ما يؤديه التلميذ عملياً لتقويم المهارات العملية.

## ١- التقويم التكويني:

- أ. تدرب المعلمة التلميذ على أداء العبادات والآداب الواردة في الكتاب المدرسي عملياً بالطرق التعليمية المناسبة، مراعية معايير تقويم الأنشطة العملية.
- ب. تلاحظ المعلمة أداءات التلميذ في الأنشطة العملية في ضوء معايير تقويم الأنشطة العملية.
- ج. تقدم المعلمة التغذية الراجعة المناسبة والفورية للتلميذ.

## ٢- التقويم الختامي:

- أ. تكلف المعلمة التلميذ بأداء عملي لأحد العبادات التي تم دراستها خلال الفترة السابقة من العام الدراسي.
- ب. تنفذ مرتين: الأولى في شهر يناير، والثانية في شهر يونيو.
- ج. ترصد ١٠ درجات على كل أداء في ضوء معايير تقويم الأنشطة العملية.

## ٣- معايير تقويم الأنشطة العملية:

الدرجة التي حصل عليها التلميذ في كل معيار	الأداء/ الدرجات				المعايير	م
	يحتاج متابعة	مقبول	جيد جداً	ممتاز		
	٠	١	٢	٣	الترتيب الصحيح في الأداء.	١
	٠	١	٢	٣	صحة الألفاظ المرتبطة بالأداء.	٢
	١	٢	٣	٤	التطبيق السليم للأداء.	٣
				١٠	المجموع	

## (٢) الاختبارات القصيرة للمصنفين (٣-٤):

- ينفذ الاختبار القصير مرتين؛ الأولى بنهاية شهر ديسمبر، والثانية بنهاية شهر مايو.
- يضم المهارات العقلية (كتابة مواضع من القرآن الكريم، والحديث الشريف، وأسئلة في فروع المادة المختلفة).
- تكون مواصفات الاختبار القصير وفق الضوابط الآتية:

<table border="1"> <tr> <td>الدرجة الكلية</td> <td>درجة التلميذ</td> </tr> <tr> <td>١٥</td> <td></td> </tr> </table>	الدرجة الكلية	درجة التلميذ	١٥		 <p>سلطنة عُمان وزارة التربية والتعليم المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة .....</p> <p>مدرسة: ..... العام الدراسي: ٢٠ / ٢٠ م</p>
الدرجة الكلية	درجة التلميذ				
١٥					
<p align="center"><b>الاختبار القصير ( ) في مادة التربية الإسلامية للمصف ....</b></p> <p align="right"><b>السؤال الأول (٧ درجات):</b></p> <p>١- التذكر - ٣ درجات (مقالي - إكمال) في حفظ القرآن الكريم (محدد البداية والنهاية).</p> <p>٢- التذكر - ٣ درجات (مقالي - إكمال) في حفظ الحديث الشريف (محدد البداية والنهاية).</p> <p>٣- التطبيق - درجة واحدة (موضوعي - اختيار من متعدد) في التجويد.</p>					
<p align="right"><b>السؤال الثاني (٤ درجات):</b></p> <p>١- التذكر - درجة واحدة (موضوعي - إكمال) في معاني الكلمات.</p> <p>٢- الفهم - درجتان (موضوعي - ضع علامة صح أو خطأ مع تصويب الخطأ):</p> <p>أ. سؤال في التفسير أو الحديث.</p> <p>ب. سؤال في العقيدة.</p> <p>٣- التحليل - درجة واحدة (موضوعي - اختيار من متعدد) في السيرة.</p>					
<p align="right"><b>السؤال الثالث (٤ درجات):</b></p> <p>١- التطبيق - درجة واحدة (مقالي) في الفقه.</p> <p>٢- التركيب - درجة واحدة (مقالي) في القيم والاتجاهات (تقديم نصيحة أو مقترح حول موضوع ما).</p> <p>٣- التقويم - درجتان (مقالي) في القيم والاتجاهات (رأيك؟ ولماذا؟)</p>					

### ٣. استمارات رصد الدرجات.

#### استمارة رصد الدرجات للتلاميذ في مادة التربية الإسلامية للصفوف (١-٢)

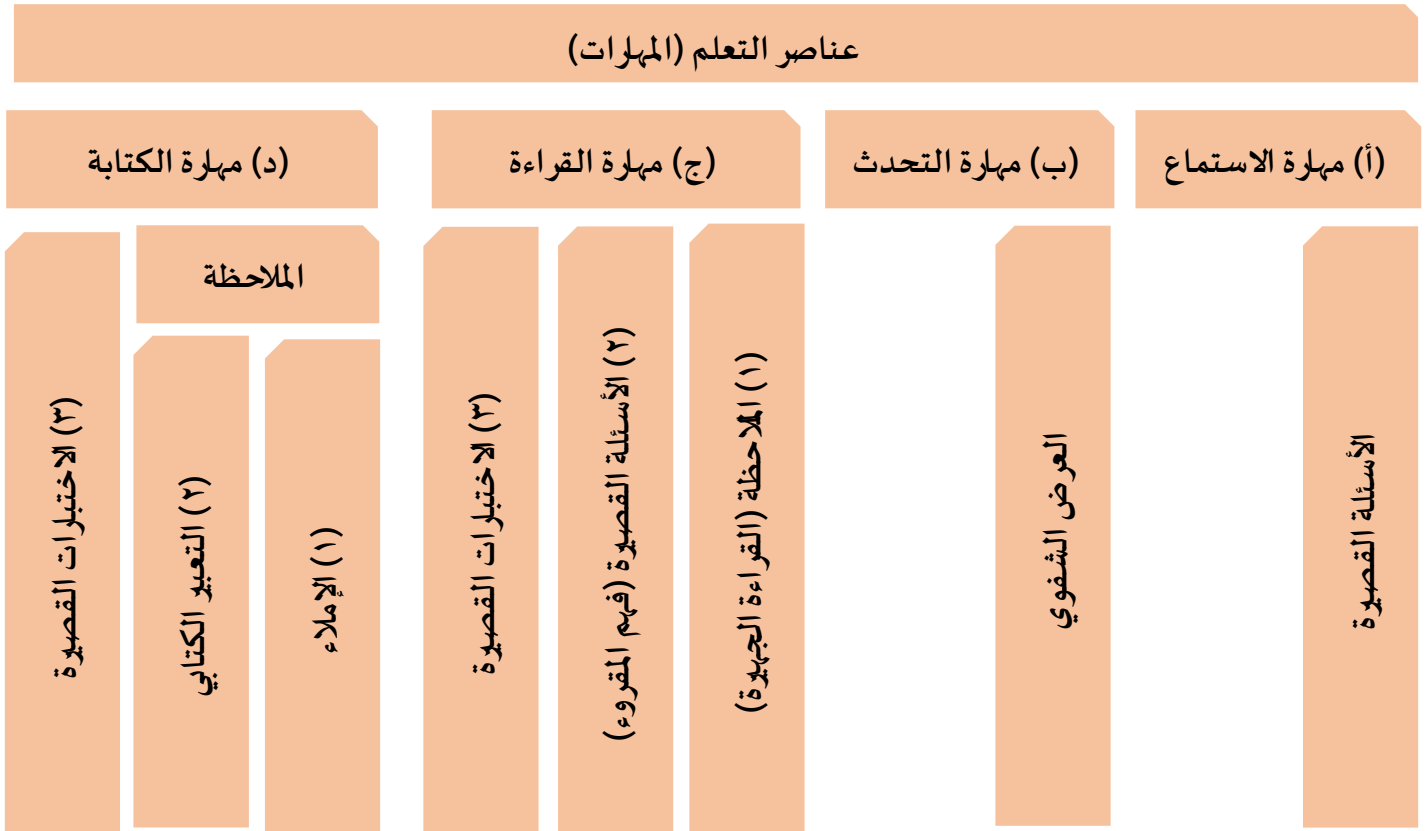
مهارات التلاوة والحفظ ٧٠												المهارات العقلية ٣٠				المجموع	المهارات	
الأدوات																		
الملاحظة				الدرجات	الأسئلة القصيرة		الأنشطة العملية		الدرجات									
					الأول	الثاني	العبادات											
حفظ الحديث الشريف	تلاوة القرآن الكريم وحفظه	٢٠	٢٠	١٥	١٥	٧٠	٥	٥	١٠	١٠	٣٠	١٠٠	م	الاسم				
													١					
													٢					
													٣					

#### استمارة رصد الدرجات للتلاميذ في مادة التربية الإسلامية للصفوف (٣-٤)

المجموع	المهارات العقلية ٦٠								مهارات التلاوة والحفظ ٤٠				المهارات	
	الأدوات													
	الدرجات	الاختبارات القصيرة		الأنشطة العملية		الأسئلة القصيرة		الدرجات	الملاحظة					
		الأول ١٥	الثاني ١٥	العبادات	الثاني	الأول	حفظ الحديث الشريف		تلاوة القرآن الكريم وحفظه					
١٠٠	٦٠	١٥	١٥	١٠	١٠	٥	٥	٤٠	١٠	١٠	١٠	١٠	الملاحظة	٦٠
														١
														٢
														٣

## ثانياً: تقويم تعلم التلاميذ في مادة اللغة العربية

### ١. عناصر التعلم (المهارات).



### ٢. آليات تنفيذ أدوات التقويم التكويني والختامي.

تركز الوثيقة على التقويم التكويني، وذلك لأهميته في إكساب التلميذ للمهارات وتمكينه منها، وتمثل شهور العام الدراسي فترة تدريبية مناسبة، لذلك يجب على المعلمة القيام بدور واضح خلال شهور العام الدراسي، مراعية توثيق النشاط (التغذية الراجعة، وتاريخ النشاط)، وتتلخص آليات وعدد مرات وفترات التقويم التكويني والختامي لأدوات التقويم في مادة اللغة العربية فيما يأتي:

## (أ) مهارة الاستماع:

## الأسئلة القصيرة:

## ١ - التقويم التكويني:

عند تطبيق الاستماع تكوينيا تراعي المعلمة:

- أ. تنبه التلاميذ على آداب الاستماع، وعدم الانشغال بالأدوات، أو الحديث مع الآخرين.
- ب. تقدم المعلمة للتلاميذ سؤالاً أو سؤالين تكون صياغتها في إطار معايير صياغة الأسئلة القصيرة في الاستماع.
- ج. تقرأ النص ٣ مرات؛ الأولى للاستماع، والثانية للإجابة، والثالثة لمراجعة الإجابات.
- د. تصحح الإجابات، وحبذا اعتماد تصحيح الأقران - كل تلميذ يصحح لزميله -، أو التصحيح الذاتي، أو غير ذلك.
- هـ. تتدرج المعلمة في التدريب على أسئلة الاستماع، ابتداء بالحوار الشفوي وصولاً إلى الأسئلة المكتوبة، ومن نماذج التقويم التي يمكن الاسترشاد بها النموذج الآتي:



المتحدث	السؤال	مستوى السؤال
المعلمة: راشد:	من يذكر لي بعض الشخصيات التي ورد ذكرها في النص؟ سالم، والجد، والراعي.	التذكر
المعلمة: سعيد:	سعيد، قارن بين سالم والراعي فيما يتعلق بحبهم للعمل. سالم كسول لا يحب العمل، والراعي نشيط يحب العمل.	الفهم
المعلمة: علي:	علي: هل أعجبتك شخصية سالم؟ ولماذا؟ لا لم تعجبني، لأنه كثير القسم، على أي شيء.	التقويم

## ٢- التقويم الختامي:

- أ. تنفذ المعلمة الأسئلة القصيرة مرتين: في شهري: ديسمبر، ومايو، وترصد ٥ درجات للتلميذ في كل مرة.
- ب. تختار المعلمة نص استماع خارجي، ثم تضع أسئلة قصيرة في حدود سؤال أو سؤالين تحريريين مكتوبين، على أن يتم التطبيق في الموقف الصفّي، فيما لا يتجاوز الـ ١٠ دقائق.
- ج. تُسمع المعلمة النص للتلاميذ (٣ مرات)؛ مرة يستمع التلاميذ للنص، والثانية يكتبون الإجابة، والثالثة يراجعون إجاباتهم.

## ٣- معايير صياغة الأسئلة القصيرة (مهارة الاستماع):

الدرجة	المستوى المعرفي	مواصفات السؤال	س	الصفوف (١-٢)
		(نص أدبي أو معلوماتي - سطور بسيطة تسمعها المعلمة للتلاميذ -) بعد استماعك للنص أجب عن السؤالين الآتيين:		
٢	التذكر أو الفهم	- سؤال موضوعي (اختيار من متعدد - أربعة بدائل).	١	
٣	التركيب أو التقويم	- مقالي قصير. (يتضمن: - توجيه نصيحة، أو إعطاء إرشادات. - أو إبداء الرأي والإعجاب، أو عدم الإعجاب.	٢	
٥		المجموع		



## ثانيا: مهارة التحدث:

## العرض الشفوي.

العرض الشفوي: (من الأعمال الشفوية Oral Works التي يتم تطبيقها خلال مواقف تعليمية تعليمية مختلفة للحصول على استجابات شفوية من التلاميذ حول قضية أو موضوع ما).

## ١- التقويم التكويني:

- من أجل تقويم تكويني فاعل في إكساب التلاميذ مهارة العرض الشفوي، يرجى من المعلمة أن:
- أ. تهتم بالدروس الخاصة بالمحادثة في الكتاب المدرسي وغيرها، وتوظيف الأبعاد الخمسة للوصف (المكونات، والألوان، والحركة، والعلاقات، والقيم).
  - ب. تدرب التلاميذ خلال الشهور (سبتمبر – فبراير) بالتركيز على معايير تقويم العرض الشفوي.
  - ج. تقيم العروض شفويا في ضوء معايير تقويم العرض الشفوي.
  - د. تقدم التغذية الراجعة حول الأداء بشكل مستمر وملاحظة تطور الأداء.

## ٢- التقويم الختامي:

- أ. ينفذ مرة واحدة خلال شهري (مارس وإبريل): وتساعد المعلمة التلاميذ على اختيار عنوان مناسب للعرض.
- ب. ترصد المعلمة الدرجة التي يحصل عليها التلميذ في إطار معايير تقويم العرض الشفوي.

## ٣- معايير تقويم العرض الشفوي:

الصفوف (٢-١)	م	المعايير	الأداء/ الدرجات			
			ممتاز	جيد جدا	جيد	يحتاج متابعة
	١	عرض الأفكار الملائمة لموضوع الحديث بلغة عربية سليمة.	٩	٨-٦	٥-٣	٢-١
	٢	وضوح الصوت عند التحدث.	٨	٧-٦	٥-٣	٢-١
	٣	توظيف مهارات التواصل البصري والشفوي، ولغة الجسد.	٨	٧-٦	٥-٣	٢-١
المجموع			٢٥			

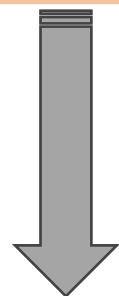
م	المعايير	الأداء/ الدرجات			
		ممتاز	جيد جدا	جيد	يحتاج متابعة
١	عرض الأفكار الملائمة لموضوع الحديث بلغة عربية سليمة.	٨	٧-٥	٤-٣	٢-١
٢	وضوح الصوت عند التحدث.	٦	٥	٤-٣	٢-١
٣	توظيف مهارات التواصل البصري والشفوي، ولغة الجسد.	٦	٥	٤-٣	٢-١
المجموع		٢٠			

### (ج) مهارة القراءة:

(١) أداة الملاحظة (القراءة الجهرية).








#### ١- التقويم التكويني:

- عند تدريب المعلمة تلميذ الصف الأول على مهارة القراءة عليها مراعاة التدرج في تدريبه وفق المراحل الثلاث بالجدول التالي.
- يجب عدم انتقال التلميذ من مرحلة إلى أخرى قبل تمكنه من المرحلة السابقة.
- يجب اجتياز تلميذ الصف الأول لكل المراحل التدريبية الآتية لينتقل إلى مرحلة قراءة فقرة كاملة.



م	المرحلة	المخرجات
١	التعرف على الأصوات وتمييزها.	- ينطق الأصوات القصيرة والطويلة. - يميز بين الأصوات المتشابهة في الشكل والمخرج. - يربط بين صوت الحرف ورسمه واسمه.
٢	تحليل الكلمات وتركيبها.	- يحلل الجمل إلى كلمات، والكلمات إلى أصوات وحروف. - يركب من الكلمات جملا مفيدة.
٣	القراءة.	- يقرأ جملا وفقرات أدبية وغير أدبية مختلفة قراءة جهرية سليمة، مراعيًا مخارج الحروف، وأنواع القراءة (المسترسلة، والمعبرة... إلخ)

تقيم المعلمة القراءة الجهرية تكوينيا لتلاميذ الصف (٢-٣-٤)، وتلميذ الصف (١) الذي اجتاز مراحل التدرج في تعلم القراءة وحقق مخرجاتها وفق الآتي:

تدرب التلميذ على القراءة الجهرية من خلال تكليفها بقراءة قطعة أو نص من النصوص المقررة. أو من سلاسل القراءة الحرة.	
تزود التلاميذ بمعايير تقييم القراءة الجهرية قبل البدء في تدريبهم أو تقييمهم.	
تلاحظ أداء التلميذ أثناء القراءة في ضوء معايير القراءة الجهرية.	
تقدم التغذية الراجعة الحقيقية والفورية لأداء التلميذ في القراءة.	
تلاحظ تحسن أداء التلميذ أثناء تكليفات القراءة المتعددة.	
توجه التلاميذ لقراءة معلومات الأنشطة والأسئلة في الكتاب المدرسي.	
تشخص القراءة بداية كل عام للصفوف ٢ - ٤ لمعرفة مستوى كل تلميذ في القراءة.	

## ٢- التقويم الختامي:

- أ. تجهز المعلمة نصوصاً قرائية خارجية مناسبة، ويمكنها الاستعانة بسلاسل القراءة الحرة، وتقسم النص إلى فقرات، لا تقل كلمات النصوص عن ١٠٠ كلمة للصف الأول، و ٢٠٠ كلمة للصف الثاني، و ٣٠٠ للصف الثالث، و ٤٠٠ للصف الرابع.
- ب. تكلف المعلمة التلميذ بقراءة الفقرة مع مراعاة أن يقرأ كل تلميذ فقرة مختلفة عن زملائه.
- ج. تلاحظ المعلمة تحسن أداء التلميذ.
- د. تقيم قراءة التلميذ في ضوء معايير القراءة الجهرية.
- هـ. تنفذ مرة واحدة في شهر مايو.

## ٣- معايير تقويم القراءة الجهرية:

## للفصين (٤-٣)

م	المعايير	الأداء/ الدرجات			
		ممتاز	جيد جدا	جيد	يحتاج متابعة الدرجة
١	القدرة على القراءة السليمة الصحيحة (سلامة مخارج الحروف والمقاطع الصوتية القصيرة والطويلة، مما يعني أنه قادر على تركيب الحروف).	٧	٦-٥	٤-٣	٢-١
٢	القراءة المعبرة بالتنغيم المناسب؛ (أي القراءة التي تعكس فهم التلميذ للنص من خلال تغييره للإلقاء، بما يتناسب مع الاستفهام، أو الأمر، أو النهي، أو التعجب، أو غير ذلك).	٦	٥	٤-٣	٢-١
٣	القراءة المسترسلة (الالتزام بعدم الإطالة، وعدم التردد أو التلعثم)	٦	٥	٤-٣	٢-١
٤	الالتزام بقراءة الفقرة المكلف بها في الوقت المحدد.	٦	٥	٤-٣	٢-١
المجموع		٢٥			

## للفصين (٤-٣)

م	المعايير	الأداء/ الدرجات			
		ممتاز	جيد جدا	جيد	يحتاج متابعة الدرجة
١	القدرة على القراءة السليمة الصحيحة (سلامة مخارج الحروف والمقاطع الصوتية القصيرة والطويلة، مما يعني أنه قادر على تركيب الحروف).	٥	٤-٣	٢	١
٢	القراءة المعبرة بالتنغيم المناسب؛ (أي القراءة التي تعكس فهم التلميذ للنص من خلال تغييره للإلقاء، بما يتناسب مع الاستفهام، أو الأمر، أو النهي، أو التعجب، أو غير ذلك).	٥	٤-٣	٢	١
٣	القراءة المسترسلة (الالتزام بعدم الإطالة، وعدم التردد أو التلعثم)	٥	٤-٣	٢	١
٤	الالتزام بقراءة الفقرة المكلف بها في الوقت المحدد.	٥	٤-٣	٢	١
المجموع		٢٠			

## (٢) الأسئلة القصيرة (فهم المقروء).

## ١- التقويم التكويني:

لتمكن المعلمة من تدريب تلاميذها وتقييم أداءاتهم تكوينيا بواسطة أداة الأسئلة القصيرة عليها أن:

- أ. **تقيم** جميع مخرجات فهم المقروء.
- ب. **تراعي** عند إعداد السؤال القصير التنوع في المستويات المعرفية، والفروق الفردية.
- ج. **تعد** الأسئلة القصيرة من سؤال أو سؤالين من أسئلة إحدى الدروس المقررة أو أسئلة أخرى من صياغتها، أو من نص خارجي من إحدى الكتب كسلاسل القراءة الحرة، وتعد له أسئلة في إطار معايير صياغة الأسئلة القصيرة في فهم المقروء.
- د. **تناقش** إجابات التلميذ، وتقدم له التغذية الراجعة المناسبة والفورية، ويمكنها الاستفادة من تقويم الأقران والتقويم الذاتي.

## ٢- التقويم الختامي:

- أ. **تختار** المعلمة نصا خارجيا قصيرا؛ أدبيا أو معلوماتيا مناسباً للصف الدراسي، لقياس مخرجات المستويات الأربعة لفهم المقروء.
- ب. **تعد** المعلمة السؤال القصير في حدود السؤال أو السؤالين، في ضوء معايير صياغة الأسئلة القصيرة.
- ج. **تنفذ** في الموقف الصفّي مرتين، فيما لا يزيد عن ١٠ دقائق، في شهري ديسمبر، ومايو.

## ٣- معايير صياغة الأسئلة القصيرة (فهم المقروء):

س	صياغة السؤال	المستوى المعرفي	الدرجة
أ	موضوعي (اختيار من متعدد- أربعة بدائل-).	التذكر أو الفهم	٢
ب	مقالي قصير.	التطبيق، أو التحليل، أو التركيب، أو التقويم	٣
المجموع			٥

## (د) مهارة الكتابة:

## (١) أداة الملاحظة: الإملاء.

## ١- التقويم التكويني:

- أ. تدرب المعلمة التلاميذ على الظواهر الإملائية المقررة، وتركز عليها بشكل مستمر.
- ب. تقيّم المعلمة تلميذ الصف الأول في علامات التقييم تكوينياً.
- ج. يُشخص الإملاء بداية كل عام للصفوف (٢-٤) لمعرفة مستوى كل تلميذ.

## ٢- التقويم الختامي:

- أ. تنفذ المعلمة في شهر إبريل سؤالاً إملائياً ختامياً. على النحو الآتي:

الصف الأول	<ol style="list-style-type: none"> <li>١. إملاء منقول (بعد قراءة التلاميذ وفهمهم للقطعة، وتهجي بعض كلماتها شفويًا يقومون بنقل القطعة).</li> <li>٢. - ترصد المعلمة درجة الإملاء في إطار معايير تقويم الإملاء.</li> </ol>
------------	---

الصف الثاني	<ol style="list-style-type: none"> <li>١. إملاء منظور (تعرض القطعة على التلاميذ لقراءتها وفهمها وهجاء بعض كلماتها، ثم تحجب عنهم).</li> <li>٢. تُملي المعلمة القطعة الإملائية على التلاميذ، وتترك بعض الفراغات لكتابة التلميذ لعلامات التقييم.</li> <li>٣. تطلب المعلمة من التلاميذ ملأ الفراغات بعلامات التقييم المناسبة حسب القضايا التي درسها.</li> <li>٤. ترصد المعلمة درجة الإملاء في إطار معايير تقويم الإملاء.</li> </ol>
-------------	---

الصفوف الثالث والرابع	<ol style="list-style-type: none"> <li>١. إملاء اختباري (تقرأ المعلمة فقرة الإملاء الاختباري قراءة أولى).</li> <li>٢. تُملي المعلمة الفقرة على التلاميذ في القراءة الثانية، وتترك بعض الفراغات لعلامات التقييم.</li> <li>٣. تقرأ المعلمة الفقرة قراءة ثالثة ليتأكد التلاميذ من صحة ما كتبوه.</li> <li>٤. تطلب المعلمة من التلاميذ ملأ الفراغات بعلامات التقييم المناسبة حسب القضايا التي درسوها.</li> <li>٥. ترصد المعلمة درجة الإملاء في إطار معايير تقويم الإملاء.</li> </ol>
-----------------------	---

## ٣- معايير تقويم الإملاء:

## للف (١)

- عند تصحيح الإملاء المنقول للصف الأول تقيّم المعلمة التلميذ في مخرجات القضايا الإملائية التي درسها بناء على صحة كتابة الكلمات إملائيًا من ١٥ درجة (تُنقص المعلمة التلميذ نصف درجة على كل خطأ).

## للف (٢ - ٣ - ٤)

عند تصحيح الإملاء المنظور والإملاء الاختباري تراعي المعلمة معياري التصحيح الآتيين:

م	المعايير	درجات الصفوف		الأخطاء	الدرجة
		٢	٣-٤		
١	صحة تطبيق القضايا الإملائية التي درسها التلميذ.	٨	١٠		
٢	دقة توظيف علامات الترقيم توظيفًا صحيحًا.	٧	١٠		
الدرجات		١٥	٢٠		

ملاحظة: (تُحسب المعلمة عدد الأخطاء التي وقع فيها التلميذ عند كتابة الإملاء في كل معيار، وتُنقص نصف درجة عن كل خطأ، وترصد له الدرجات المتبقية).

## (٢) أداة الملاحظة: التعبير الكتابي.

## ١- التقويم التكويني:

- أ. تدرب المعلمة التلميذ خلال الحصص الدراسية على إنتاج جمل؛ من خلال وصف صورة، أو مشهد، أو موقف، أو إكمال قصة، أو موقف، أو توقع حدث معين في قصة تحتاج لإكمال، أو إعادة ترتيب جمل لتكوين قصة، أو كتابة قصة.
- ب. تراعي المعلمة التدرج في عدد الكلمات التي يكتبها التلميذ بحسب الفصول الدراسية.
- ج. تلاحظ المعلمة الأداء وتقدم التغذية الراجعة المناسبة.



## ٢- التقويم الختامي:

- تستعين المعلمة بصور خارجية لتقييم التلاميذ ختاميا بكتابة تعبير إبداعي.
- تنفذ المعلمة التعبير الكتابي مرة واحدة في شهر مايو.

## ٣- معايير تقويم التعبير الكتابي:

- تراعي المعلمة عند التصحيح المخرجات الآتية:

الدرجة المخصصة	المخرجات
٣	يراعي خصائص نمط التعبير الإبداعي.
٤	يلتزم الفكرة العامة متجنباً الاستطرادات غير الضرورية.
٤	يرتب الأفكار ترتيباً منطقياً.
٤	يراعي الكتابة السليمة.
١٥	المجموع

- درجات المخرجات أعلاه للصفوف ١ - ٢.
- بالنسبة للصفين (٣-٤) يقيم التعبير الإبداعي خلال الاختبار القصير.

### (٣) الاختبارات القصيرة للصفين (٣-٤): مهارات القراءة والكتابة.

الدرجة الكلية	درجة التلميذ
١٥	

مدرسة: ..... العام الدراسي: ٢٠ / ٢٠ م



#### اختبار قصير (....) في اللغة العربية للصف ....

الدرجة	نوع السؤال	المستوى/ المخرج	رقم السؤال	القسم
١	موضوعي (اختيار من متعدد)	الأول (التذكر).	١	القراءة (اقرأ النص التالي وأجب عن الأسئلة التي تليه). ١٠٠ - ١٥٠ كلمة، مرة نص أدبي، ومرة نص معلوماتي
١	موضوعي (اختيار من متعدد)	الثاني (الفهم).	٢	
٤	مقالي (سؤالان مقاليان لكل منهما درجتان)	الثالث (التطبيق – التحليل – التركيب).	٣	
٢	مقالي	الرابع (التقويم).	٤	
١ ١	أ- رأس السؤال: ١- ... ٢- ...	التطبيق (الأنماط اللغوية)	٥	الكتابة
١ ١	ب- رأس السؤال: ... ...	التطبيق (القضايا الإملائية " ظواهر إملائية كاكشاف الخطأ الإملائي... إلخ)	٦	
- سؤال في التعبير: كالتعبير عن مشهد أو مستند بصري، أو التعبير عن موضوع معين، أو ترتيب أفكار، أو ترتيب جمل لتكوين نص سردي أو حكاية، والتصحيح للسؤال يكون على النحو التالي:			٧	
٣				
	المخرجات			
	الدرجة	يراعي خصائص نمط التعبير الإبداعي.		
	٠,٥	يلتزم الفكرة العامة متجنباً الاستطرادات غير الضرورية.		
	١	يرتب الأفكار ترتيباً منطقياً.		
	٠,٥	يراعي الكتابة السليمة.		
	١	المجموع		
المجموع (١٥ درجة)				

## مستويات ومخرجات (فهم المقروء) " الأسئلة القصيرة، والاختبارات القصيرة".

المستويات	النص	المخرجات
الأول (التذكر): يركز على المعلومات التي يتناولها النص بوضوح، ويطلب ذكر تلك المعلومات عند الإجابة.	أدبي	<ul style="list-style-type: none"> <li>البحث عن أفكار مباشرة من النص.</li> <li>تحديد معاني الكلمات والعبارات.</li> <li>تحديد عناصر القصة (الزمان، المكان).</li> <li>ترتيب الأحداث مثلما وردت في النص.</li> </ul>
الثاني (الفهم): يطلب هذا المستوى من التلميذ للوصول للإجابة تكوين استدلالات مباشرة من النص.	معلوماتي	<ul style="list-style-type: none"> <li>تحديد معلومات لها علاقة بهدف القراءة.</li> <li>البحث عن أفكار مباشرة من النص.</li> </ul>
الثالث (التطبيق، والتحليل، والتركيب): يطلب هذا المستوى إلى التلميذ تفسير الأفكار والمعلومات ومن ثم دمجها في المعلومات التي لديه للوصول إلى الإجابة.	أدبي	<ul style="list-style-type: none"> <li>استنتاج الحدث الذي تسبب في وقوع حدث آخر.</li> <li>إعطاء سبب لتصرف شخصية ما.</li> <li>وصف العلاقة بين شخصيتين.</li> <li>تحديد أي جزئية من النص تتعلق بغرض معين.</li> <li>استنتاج دوافع الشخصيات وتصرفاتهم ومشاعرهم.</li> </ul>
الرابع (التقويم): يطلب إلى التلميذ للوصول إلى الإجابة فحص المحتوى، واللغة، والعناصر النصية، وتقويمها.	معلوماتي	<ul style="list-style-type: none"> <li>وصف العلاقة بين أمرين.</li> <li>تحديد أي جزئية من النص تتعلق بغرض معين.</li> </ul>
	أدبي	<ul style="list-style-type: none"> <li>استخلاص الرسالة الرئيسة للنص.</li> <li>اقترح عمل آخر للشخصية.</li> <li>تحديد نوع القصة وأسلوبها والتدليل على ذلك من النص.</li> </ul>
	معلوماتي	<ul style="list-style-type: none"> <li>استخلاص الفكرة العامة للنص.</li> <li>الموازنة بين المعلومات من حيث التشابه والاختلاف.</li> <li>شرح التطبيق العملي للمعلومات الواردة في النص.</li> </ul>
	أدبي	<ul style="list-style-type: none"> <li>تقييم احتمالية وقوع الأحداث المذكورة في النص في أرض الواقع.</li> <li>الحكم على درجة جودة العنوان وارتباطه بالفكرة الرئيسة للنص.</li> <li>وصف تأثيرات خصائص اللغة المستخدمة كالكلمات المنتمية لحقل دلالي معين (الطبيعة - السماء - الغابة...).</li> <li>تحديد وجهة النظر التي يتضمنها النص.</li> </ul>
	معلوماتي	<ul style="list-style-type: none"> <li>الحكم على وضوح المعلومات أو اكتمالها في النص.</li> <li>الحكم على درجة جودة العنوان وارتباطه بالفكرة الرئيسة للنص.</li> <li>وصف تأثيرات خصائص اللغة المستخدمة كالأرقام والحقائق والنسب... إلخ.</li> <li>تحديد وجهة النظر التي يتضمنها النص.</li> </ul>

### ٣. استمارات رصد الدرجات:

#### استمارة رصد الدرجات للتلاميذ في مادة اللغة العربية للصفين ١-٢

المجموع ١٠٠ درجة	المهارات												
	الأدوات											الاسم	
	الاستماع ١٠		التحدث ٢٥		القراءة ٣٥		الكتابة ٣٠						
الأسئلة القصيرة		العرض الشفوي		الملاحظة (القراءة الجهرية)		الأسئلة القصيرة (فهم المقروء)		الدرجات		الملاحظة (التعبير)		الدرجات	
٥	٥	١٠	٢٥	٢٥	٢٥	٥	٥	٣٥	١٥	١٥	٢٠		
													١
													٢
													٣

#### استمارة رصد الدرجات للتلاميذ في مادة اللغة العربية للصفوف ٣ - ٤

المهارات		الاستماع ١٠		التحدث ٢٠	القراءة ٣٦		الكتابة ٣٤		درجة	المجموع				
		الأدوات												
الاسم	م	الأسئلة القصيرة		الدرجات	العرض الشفوي	الملاحظة (القراءة الجهرية)		الاختبارات القصيرة (فهم المقروء)		الدرجات	الملاحظة (الإملاء)	الاختبارات القصيرة		الدرجات
		٥	٥	١٠	٢٠	٢٠	٨	٨	٣٦	٢٠	٧	٧	٣٤	
	١													
	٢													
	٣													

الملاحق:

١. نماذج أسئلة (مستويات الفهم القرائي الأربعة).

٢. ملحق المراجع.



والله الموفق،،،